সীরিধরম গ্রন্থ জমসিম বিন্তী

রেয়াঃ সার কাথা

# ঠীকুর গে সীরি সারজম

সোমাই কিস্কু

"সাঁরি ধরম" গ্রন্থ্ জমসিম-বিন্তী

রেয়াঃ সার কাথা

# ঠাকুর গে সাঁরি সারজম

সোমাই কিস্কু

উছীন রেঃ

ভারত জাকাৎ সাঁরি ধরম বাইসী

Regd. S/1L/92623

বৈঁচীগ্রাম (বাগানপাড়া), পাণ্ডুয়া, হুগলী (পঃ বঃ)

Key note of Sari Dharam Scripture "The Jomsimbinti"

**THAKUR GE SARI SARJOM**

by : *Somai Kisku*

1st Edition : December, 2008
2nd Edition : September, 2012
3rd Edition : May, 2014

Copy right reserved by Author

**Publication :**
Bharat Jakat Sari Dharam Baisi
Regd. S/1L/92623
Vill Boinchigram (Baganpara)
P.O. : Boinchigram
P.S. : Pandua
Dist : Hooghly (W.B.)
Mo. : 9434250605

**Art :** Kalicharan Hembram
Santiniketan, Bolpur, Birbhum.

**Printed at :**
Swapan Kumar Das
Letter Print
Bally, Ghoshpara, Howrah.
M. : 7278676993

Price : ₹ **150/-**

সোপরোৎ

দাদা হাড়াম বঁগা আকান দুখু কিস্কু আঃ উমুল রে

# বার কাথা

আবো হড় হপন করেন আঁগিল হাপড়াম কওয়াঃ পাঁজা গটা ধরম ''সাঁরি ধরম'' - রেন নাহাঃ বিদাঁল গুরুবাবা মানতান সোমাই কিস্কু আঃ নওয়া পুথি ''সাঁরি ধরম গ্রন্থ জমসিম ঘিন্তী রেয়াঃ সার কাথা - ঠাঁকুর গে সাঁরি সারজম'' দ আঁডি পাঁহিল রেগে অলচিকিতে ছাপা সদর আকানা। নওয়া পুথি পাড়হাও লেনখান বাডায় এ্রামঃ আন যে, ''সাঁরি ধরম'' তাবন আবওয়াঃ ধরম, আর ''জমসিম বিন্তী'' তাবো ধরমগ্রন্থ। নওয়া ধরম পুথি পাড়হাও কাতে আরহঁ বাডায় এ্রামঃ আন- হড়হপন কওয়াঃ সাঁওতা আঁরি-চাঁলি, ধরম-করম, লায়-লাকচার সাঁওতে জানাম, ছাঁটয়াঁর, বাপলা, গজ-গুর খনাঃ সৎ সুচীঃ রেনাঃ ওড়ে ওড়পাৎ সানাম বুটী কাথা ক, আর আব সাঁওতা রেন বঁগা বুরু কওয়াঃ কাথা ক। ধরম লাঁইতে আব হড় হপন ক আপনারাঃ সমাজ দর্শন বাডায় কাতে মিৎটাং খাঁটি খেরওয়াল মাঁনমি লেকাতে আপনারাঃ উপরুম দহ হোয়োঃ খান, আসকায়তে নওয়া পুথি পাড়হাও রেনাঃ লাঁকতি হেনাঃ আন। আব সানাম সান্তাড় হপনাঃ সাঁওতা ধরম আঁরি-চাঁলি রেনাঃ মুঠান কেটেজ রুওয়াঁড় লাঁগিৎ, দিশম হড় ক তালারে সাঁরি ধরম রেনাঃ ধরম গ্রন্থ ''জমসিম বিন্তী'' রেয়াঃ সারকাথা কোডোর ওডোক কাতে লাঁই পাশনাও রেনাঃ লাঁকতি হেনাঃ আন। অনাতে নওয়া পুথি রেনাঃ হামাল বুঝ কাতে সানাম দিশম হড় ক তালারে নওয়া পুথি আঁডি জাঁস্তি কায়তে সেটের রেনাঃ লাঁকতি উইহাঁর কাতে আলে ''ভারত জাকাত সাঁরি ধরম বাঁইসি'' রেন শিরী চেলা, পাঠ চেলা ক, আরহঁ দশার উছান বাংলা চিকিতেলে ছাপা সদর কেদা। নওয়া সাঁরি ধরম পুথি সৎ-সূচী মনেরে ধেয়ান গেয়ান দহ কাতে, মিৎ মনেতে পাড়হাও লেনখানগে আপনারাঃ অন্তর ভিতরিরে সিসিরজাঁওয়িচ্ ঠাঁকুর এ্রাম রেনাঃ আঁইকাঁও সেটেরঃ আ।

জহার সালাঃ

''ভারত জাকাত সাঁরি ধরম বাঁইসী''

রেন শিরী চেলা, পাট চেলা ক,

(১) গোরাচাঁদ মুরমু- খন্যান, হুগলী, (২) সত্য সরেন- চাঁপারুই, হুগলী (৩) গোপাল হাঁসদা- হরিদাসপুর, হুগলী, (৪) রূপচাঁদ কিস্কু - বসন্তপুর, বর্ধমান, (৫) সতিশ সরেন - গঙ্গুলীডাঙ্গা, হুগলী, (৬) লক্ষ্মীরাম হাঁসদা - বিষ্টু পুর, বর্ধমান, (৭) সুকলাল মুরমু - কাশুন্দিপাড়া, হুগলী, (৮) মঙ্গলরাম হাঁসদা - দহলা, বাঁকুড়া, (৯) বদেন মুরমু - কাশুন্দিপাড়া, হুগলী।

# সাহব সাকাম


| এ্যাল | সাতাম | সাহটা |
|---|---|---|
| ১/ | ঠাকুরাঃ মঞ্চপুরি খোলন | ১ |
| ২/ | লিটা আর জাহের এরা আঃ তেয়ার জাহের সাড়িম | ৮ |
| ৩/ | মঞ্চপুরি জালাপুরিয়েনা | ১১ |
| ৪/ | হাঁস-হাঁসিল চেঁড়েরে ঠাকুর মানমি জিউয়িয় পরতন কেদা | ১৫ |
| ৫/ | দেবালো ক ছুঁত এনা | ১৭ |
| ৬/ | লিটা উসাৎ কাতে পাতাল পুরিয় ঞির এনা | ১৯ |
| ৭/ | ঠাকুর মঞ্চপুরিয় তেয়ার দহড়া কেদা | ২৮ |
| ৮/ | ধারতিপুরি রে আসেন আচুর কাতে লিটা মানমি হপনে হারা কেৎকিনা | ৩৮ |
| ৯/ | লিটা পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি রানুয় চাপাৎ হচকেৎ কিনা | ৪০ |
| ১০/ | হাঁড়ি দহ কাতে, ইসিন হাঁড়ি ক বঁগা কেদা | ৪৩ |
| ১১/ | হাঁড়ি রেনাঃ লাকতি | ৪৫ |
| ১২/ | পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি তিরি-জুরি রেকিন গাপান এনা | ৪৮ |
| ১৩/ | পিলচু হাড়াম তাকিনাঃ বাপলা | ৫০ |
| ১৪/ | পিলচু হাড়াম তাকিনরেন কলে বালে আর ছুঁত ফেড়াও | ৫১ |
| ১৫/ | নাড়তা ছাটয়ার | ৫৩ |
| ১৬/ | চাচো ছাটয়ার | ৫৯ |
| ১৭/ | পিলচু হাড়াম বুঢ়িয়াঃ কাইজা | ৬৩ |
| ১৮/ | সাল রূপতে দেবালো কুড়ি | ৬৪ |
| ১৯/ | পিলচু হপন আরহপন এরা কওয়াঃ ঞেপেল ঞাপাম আর থুতি — | ৬৫ |
| ২০/ | মড়ে ক তুরুই ক আঃ ভেদ কাথা | ৭১ |
| ২১/ | লিটাতে মানমি আসুলঃ ইতা আর গাই ডাংরা চাল | ৭৮ |
| ২২/ | বারু বাডারি লাগিৎ বাহা বাঁদেলা | ৮১ |
| ২৩/ | ধারতিপুরি রে মুরমু হড়াঃ সিরজন | ৮২ |
| ২৪/ | মানমি তালারে গচ-গুর জেলেঞ ডাহার তাড়াম রেনাঃ চল | ৮৯ |
| ২৫/ | মানমিয়াঃ পারিস হাটিঞ | ১০১ |

| এ্যাল | সাতাম | সাহটা |
|---|---|---|
| ২৬/ | কিস্কু মাণ্ডি কওয়াঃ বিবাদ | ১০৬ |
| ২৭/ | টুডু বেশরা কওয়াঃ বিবাদ | ১১০ |
| ২৮/ | মানমি চেতান ঠাকুরাঃ রাগি সেঁগেল দাঃ জাঁড়ি | ১১৬ |
| ২৯/ | দাঁশায় রেনাঃ পরতন | ১১৮ |
| ৩০/ | মানমি গাই-কাড়া ক অনহেলা কেৎ কওয়া | ১৩৬ |
| ৩১/ | সহরায় রেনাঃ পরতন | ১৩৭ |
| ৩২/ | মানমিয়াঃ ধরম পাঁজা | ১৪৫ |
| ৩৩/ | আৎনা আঃ কাথা এড়েয়েনা | ১৪৭ |
| ৩৪/ | বাড়ে আঃ কাথা পেটের এনা | ১৪৯ |
| ৩৫/ | হিল্লাম তালে আঃ কাথা লাফাং এনা | ১৫০ |
| ৩৬/ | তেরেল আঃ কাথা লেফেচ এনা | ১৫০ |
| ৩৭/ | হরে হেসাঃ ধরম হরে লাই কেদা | ১৫১ |
| ৩৮/ | মাতকম দারে রূপতে ঠাকরানে ওফেল এনা | ১৫৩ |
| ৩৯/ | সারি সারজম রূপতে ঠাকুরে ওফেল এনা | ১৫৪ |
| ৪০/ | জিউয়ি রেনাং ভেদ | ১৫৮ |
| ৪১/ | মানমি তালারে জাহের থান | ১৬৩ |
| ৪২/ | মানমিয়াঃ হড়ম গে লুগুবুরু | ১৬৪ |
| ৪৩/ | বাহা মাঃমড়ে তালাতে ঠাকুর-ঠাকরানাঃ দেবা-সেবা | ১৭১ |
| ৪৪/ | ঘারঞ্জ রে জাহের এরা রূপতে আয়ো রহয় এনায় | ১৭৭ |

মিৎ জখা

# ঠাকুরাঃ মঞ্চপুরি খোলন

লে লৈগেৎ নওয়া ধারতি পুরি, এ্রালাঃ গে নওয়া সেরমা পুরি, হালায় হালায় হয়, হিঁসিদ হিঁসিদ হয়, সানাম গে সিসিরজাওয়ীজ ঠাকুরাঃ সিরজন কানা। বির-বুরু, দারে, নাড়ী অগম-দরয়া, গাডা মুড়, জীব জিয়ালী, চেঁড়ে-চিপুড়ী, জিনতী-পিপিড়ি, ঝতম গে ঠাকুরাঃ সিরজন। নোওয়া-ক মুদরে ঠাকুর রেন সরেস সিরজন হোয়োঃ কানা বন আব মানমী। মানমী জনমতালা তেগে ঠাকুরাঃ কামি হরা আয়কাও গানঃ আন। মানমী সিরজন তালাতে ঠাকুর আয়াঃ মুঠান গটায় দারস্া-দালে আকাদা। ঠাকুর আয়াঃ জিউয়ী রেনাঃ হাটিঞ্, মানমি রেয় রহয় আকাদা। মানমি রে যাঁহায় জিউয়ী হেনায় দ, উনিগে "ঠাকুর"।

একেন মানমি দ চেদাঃ? সানাম জীব-জিয়ালী রেগে ঠাকুরাঃ জিওয়ী আতিঞ্ঃ কানা। তবে এটাঃ জীব রে ঠাকুরাঃ জিউয়ী আতিঞ্ কান রেহঁ, মানমি জিউয়ী খনগে সি-সিরজাওয়িজ আঃ কামি হরা আয়কাও এ্রামঃ আন। অনাতে যাঁহায় হড় মানমি জনম হাতাও কাতে রেহঁ ঠাকুর সে চাঁদো বঁগা বায় আয়কাউ দাড়েয়াদেয়া, সে ঠাকুরাঃ দেবা-সেবা রে আয়াঃ জিউয়ী বায় সোপরোৎ দাড়েয়াদা, উনিয়াঃ মানমী জনম গে মিছ্া। ধারতি রে ঠাকুর গে খালি সারি। ঠাকুর বেগর সানাম গে এড়ে।

নুই ঠাকুর বেড়হায়তে ধারতি রে মি-মিৎ গটাং ধরম বেরেৎ আকানা; আর মি-মিৎ গটাং ধরম বেড়হায়তে মি-মিৎ গটাং মানমী সমাজ সে সাঁওতা বেরেৎ আকানা। নুই ঠাকুর বেড়হায়তে গে আবয়াঃ "সারি ধরম" বেরেৎ আকানা, আর অনা সারি ধরম বেড়হায়তে সান্তাড় সমাজ তিঁগু হেনাঃ আন,। ঠাকুরাঃ উমুল রেগে খেরওয়াল সাঁওতা দড়ম হেনাঃ আন। সি-সিরজাওয়ীজ ঠাকুর আয়াঃ হেমাল উমুল তে খেরওয়াল সাঁওতায় উমুল আকাদা।

খেরওয়াল হপনাঃ সারি ধরম পুথি গ্রন্থ " জমসিম বিন্তি" খন বাডায়ঃ আন পোয়লোরে ঠাকুরাঃ নওয়া সিরজন পে আটাল তে সাজাও

তাঁহে কানা--- সেরমা পুরি, মঞ্চ পুরি, সে ধাঁরতি পুরি আর পাতাল পুরি। সেরমা পুরি রেদ ঠাঁকুর আর ঠাঁকরান কিন তাঁহে কানা। মঞ্চ পুরি দ এ্রুতীত গে থির-থার দড়মগে তাঁহে কানা। আর পাতাল পুরি রেদ তাঁহে কানা একাল দাঃ আর দাঃ। মঞ্চ পুরি রেনাঃ ইসীন কঁড়রে লুগু-বুরু-ঘানটা বাড়ে তাঁহে কানা। অনা লুগুবুরু রে আড়ি মারাং খল (ভুগাঃ) টঁড়র তাঁহে কানা। অনা টঁড়র রে সেরমাপুরি আর পাতাল পুরি রেনাঃ যোগাযোগ তাঁহে কানা। অনা টঁড়র আঁড়ি মারাং ধিরি চাটানি তে হারুব তাঁহে কানা। অনা ধিরি চাটানি ক মেতাঃ আ- " ধিরিগড় সিনি কাপাট"।

ত ঠাঁকুর নওয়া মঞ্চ পুরি খোলন রেনাঃ কাথায় উইহীর কেদা। আচ এস্কার তে মঞ্চপুরি খোলন কামি বাং সিগিলঃ আন বুজ কাতে, আয়াঃ দাড়ে আঁড়ি ঠেন হীটিএ্র কাতে, আঁড়ি উতীর বঁগা বুরু ক বেরেৎ ক রেনাঃ কাথা হঁয় উইহীর কেদা। যেমনি উইহীর, তেমনি কাঁমি। ঠাঁকুর আয়াঃ এতম তি রেনাঃ উদুঃ কাটুব তে নওয়া মঞ্চপুরি হুরহুর আঁচুরে এহব কেদা। ত হুরহুর নংকা মঞ্চপুরিয় আচুর কেৎ খান লুগুবুরু টঁড়র রেনাঃ অনা ধিরিগরসিনি কাপাট ঝিজ এনা। খান, অনা টঁড়র খন হুর-হুর কাতে হয় রেনাঃ ভানডো ঘুরলীও অডোক এনা। অনা ভাণ্ডো তালাতে ঠাঁকুরাঃ হীটিএ্র দাড়ে বঁগা ক মি-মিৎ কাতে হুর-হুর ক ওফেল ওঁডোক এনা। লুগুবুরু ঘানটা বাড়ে হয় রেনাঃ অনা কাথা গে দাঁসায় সেরেএ্র রে নংকা ক মেন আকাদা ঃ-

"হায়রে হায়রে

হয় দ হয়, লুগুবুরু রে হয় দ হয়,
হয় দ হয়, ঘানটা বাড়ে রে হয় দ হয়।

হায়রে হায়রে

লুগু বুরু হয় দ হিঁসিদে হিঁসিদে
ঘানটা বাড়ে হয়-দ হালায়ে হালায়ে।

হায়রে হায়রে

লুগু বুরু রেদ বঁগা কড়া কিন
ঘানটা বাড়ে রেদ বঁগা কুড়ি কিন

হায়রে হায়রে

তঁড়ে সুতীম তেক আঁগো রাকাব আ

বুয়াঁং উান্টিচতে কিন টুউীং বাড়ায়া।"

## ঠাঁকুর গে হুরি

ত নংকা এতম তি রেনাঃ উদুঃ কাটুব তে মঞ্চপুরি হুর-হুরে আচুর কেৎ, আর লুগুবুরু ঘানটা বাড়ে খন হয় ভাগো তালাতে হুর-হুর বঁগা বুরুয় ওঁডোক কেৎ ক খীতির, ঠাঁকুর দ "হুরি" হঁ ক মেতায়া। বাপলরে, গজ-গুর রে আর সাকরাত রে অনাতে "হুরিবল" বন মেনা। "হুরি বল" মেন দ হুরি আঃ বল সে দাড়ে।

গচ গুর রে, যেলেঞ ডাহার তাড়াম রে "হুরিবল" মেনকাতে গচ হড়াঃ জিউয়ী ঠাঁকুর ঠেন বন সোপরোদ আ। বাপলারে "হুরিবল" মেন কাতে ঠাঁকুর ঠাঁকরান রুপি বীহু-জাঁওয়ায় জুরি-জতা কীকিন রে, ঠাঁকুরাঃ ঞুতুম গাহাও কাতে, ঠাঁকুর বাপলা কীমি সীরিলো-আঃ বন মেতায় কানা। চেদাঃ বাংমা বাহু-জাঁওয়ায় তেগে ধীরতি রে ঠাঁকুর-ঠাঁকরানাঃ মীনমি পংড়া পারচাও সিরজন কামি হরা কীমিঃ কানা। আর সাকরাত রে, সাকরাত জম কাতে আতো হড়ক তিঁগিন দহ আকাৎ জাং বাহা বেরেল রুওয়ীড় কাতে আখান যাত্রা রে জেলেঞ ডাহার ব তাড়াম খীতির ঠাঁকুর ঠেন গচ হড়াঃ জাং বাহা সোপরোদ লাগিৎ "হুরিবল" বন মেনা। ধীরতি পুরি আঁচুর রে ঠাঁকুর উদুঃ কাটুব এ বাহাও লেদ খীতির আব মীনমি যাঁহা মান তাঁহা উদুঃ কীটুব বাবন বাহাও আ।

ত ঠাঁকুর যে ধীরতি পুরিয় আঁচুর কেৎ, আর ধীরতি পুরি যে আঁচুর বিঁহুর আকাগে হেনাঃ আন, অনাদ নওয়া বাহা সেরেঞ রেনাং ভেদ বন রাপুৎ লেখান এামঃ আ।

"হেঁসাঃ মা চটরে যা গঁসায় তোদে দয় রাঃ লেৎ,

বাড়ে মা লাড়েরে যা গঁসায় গোতরোৎ দয় সাঁহেৎ লেৎ।

দেশ চং আচুররেন যা গঁসায় তোদে দয় রাঃলেৎ,

দিশম চং বিহুরেন যা গঁসায় গোতরোৎ দয় সাঁহেদ লেৎ।

আঁজম মেসে নায়কে এরা যা গঁসায় তোদে দয় রাঃলেৎ,

আতেন মেসে গঁসায় এরা যা গঁসায় গোতরোৎ দয় সাঁহেদ লেৎ।
আচুর তেহঁ আচুরেন যা গঁসায় তোদে দয় রাঃলেৎ,
বিহুর তেহঁ বিহুরেন যা গঁসায় গোতরোৎ দয় সাঁহেদ লেৎ।"

নোওয়া সেরেঞ রে ধাঁর্ত্তি আঁচুরঃ কানা বিহুরঃ কানা নওয়া কাথা আঁড়তি আকানা।

আপালহেৎ তে আবয়াঃ ধরম কাথা ক গাঃ হেনাঃ আন। নওয়া বাহা সেরেঞ রেনাঃ কাথা আপালহেৎ তে, গাঃ আকানা। গোতরোৎ হোয়োঃ কানায় ঠাঁকুর, আর তোৎ হোয়োঃ কানায় ঠাঁকরৗন। ধাঁরতি আঁচুর বিহুর তালাতে ঠাঁকুরাঃ সিরজন লাহা ইদিঃ কানা। একেন যে ধাঁরতি গে আচুরঃ কানা,তা দ বাং আ; মেনেক জিউয়ী হঁ ঠাঁকুর ঠেন খন সিরজন কাতে আঁচুর-বিহুর মাঁনমি, জীব-জিয়ালী এমান তেয়াঃ রুপরে জানাম হাতাও কাতে, আরহঁ গচ-গুর কাতে ঠাঁকুর ঠেনগে জিউয়ী সেন মেসাঃ কানা। আব মাঁনমিয়াঃ জিউয়ী ঠাঁকুর ঠেন খন হেচ কাতে, ধাঁরতিরে জানাম হাতাও কাতে গচ-গুর কাতে জেলেঞ ডাহার কাঁমি হরা তালাতে মারাং বুরু আরহঁ অনা জিউয়ী ঠাঁকুর ঠেনে সোপরোৎ তাবনা।

মিৎটাং আয়ো হড়ে খালাস লেনখান আপালহেৎ তে বন মেনা—
"ফান্না বাঁহু সে মাঁই দারে খনে আঁড়গ আকানা। মেনেক, ফরসো কাতে গিদরাঁয় উয়ুঃ আকানা। অনা দারে গে নওয়া সেরেঞ রেনাঃ হেঁসাঃ দারে। গিদরী ধাঁরতি রে উয়ুঃ সাঁওতে পোয়লো যে "কঁও আ কঁওআয়" রাগা। অনা রাঃ সাঁওতে গিদরাঁয় সাঁহেদা। অনা রাঃ আর সাঁহেদ তালাতে গিদরী হপনাঃ হড়মরেন জিউয়ী ধাঁরতী রেয় চালুয়েনা । ত তিন দিন মাঁনমি বায় গুজুঃ আ উনদিন সাঁহেৎ তালাতে মাঁনমিয়াঃ হড়ম রে অনা জিউয়ী বাসা তাহেঁনা। অনাহঁ নওয়া সেরেঞ তালাতে মেন আকানা। জিব সে মানমীয়াঃ হড়মো রেহঁ-জিউয়ী বাসা কাতে মায়াম তালাতে শিরাঁ শিরাঁতে জিউয়ী আঁতিঞ আকাগে হেনায়া। জিউয়ী অড়াঃ কড়াম খন মায়াম তালাতে গটা হড়মো আতিঞ কাতে, আর হঁ কড়াম রেগে আচুর বিহুরঃ কানা।

আদ, ঠাঁকুর আয়াঃ দাড়ে রেনাঃ হাঁটিঞ বঁগা ক অনে যে অনকা ভাগো তালাতেয় ওঁড়োং কেৎ কদ, নুকু মুদরে ঝত খন কাজাক দাড়েয়ান বঁগায় হোয়োঃ কানা- মারাং বুরু। নুই মারাং বুরু গে ঠাঁকুরাঃ সিরজন কাঁমি

হরা রে ঢের গড়য় এম কেদা। আয়াঃ হাটিঞ নুকু বঁগা ক ঠাকুর সেরমা পুরি রেগেয় দহ কেৎ কওয়া। ডি-বাড়গে আৎ কওয়ায়। নুকু দেবালো ক তালারে সেরমা পুরি রে ঠাকুরাঃ মিৎটাং মজলিস সভা হেনাঃ আন। নওয়া দেব সভা ক মেতাঃ আ "চাঁওরিয়াঁ মেলা" অনা চাঁওরিয়া মেলাখন ঠাকুর সেরমাপুরি, মঞ্চপুরি আর পাতাল পুরিয় শাসন এদা।

নুকু ওফেল ওঁড়োক বঁগা ক মুদরে মারাং বুরু, জাহের এরা, আর ধরম, নুকু পেনে বঁগা দ ঠাকুরাঃ অড়াঃ রে ঠাকুর-ঠাকরানাঃ দেবা সেবা রেক তাহেঁয়েনা। মারাং বুরু দ (যাহাঁয় দ লিটা হঁ ক মেতায় কানা) ঠাকুরাঃ চাঁওরিয়াঁ মেলা রেয় গোডেতঃ কান তাহেঁন। ঠাকুরাঃ মজলিস অনা চাঁওরিয়াঁ মেলা রে দেবালো কয় জাওরা কে কওয়া। ঠাকুরাঃ সাঁদেশ দেবালো কঠেন ইদি কেয়া, আর দেবালো কওয়াঃ ডগর ঠাকুর ঠেনে আগু কেয়া, মেনেক গোডেৎ কামিয় কামি কেয়া। অনাতে উনি দ লিটা গোডেৎ হঁ ক মেতায় কানা।

জাহের এরা দ ঠাকুরাঃ অড়াঃ রেনাঃ জঃ রাচা, ছঁচ-ছড়া, গেচ-গুরিচ কেয়ায়। অনাতে জাহের এরা আঃ জনঃ হাটাঃ দাওড়ী, সাপাপ তায়। আর ধরম দ ঠাকরানাঃ জমাঃ ঞুয়াঃ যতন জগাও কামি সহৎ রেয় তাহেঁয়েনা।

নুকু পেনে বঁগা গে ঠাকুর ধাঁরতি রে মাঁনমি সিরজন কামি রেয় লাগাও কেৎ কওয়া। তায়ম দারাম রে আব মাঁনমি তালারে ঠাকুর-ঠাকরানাঃ পাটা দ মারাং বুরু, জাহের এরা গেকিন দহ আকাদা।

মারাং বুরু, জাহের এরা আর ধরম, নুকু পেনে বঁগা দ বয়হা সাঁগাঁই রেন কানা ক। জাহের এরায় মারাং আ। উনি সোতোঃ দ মারাং বুরু সে লিটা, আর হুডিঞ উতাঁর বয়হা দ ধরম। নুকু বয়হা সেরমা পুরি রে মিৎ ঘাঁরঞ্জ রে ক তাঁহে কঃ আন। নুকু দিশম বঁগা ঝত ক ডিঙ্গি-ডাঁঙ্গুয়া গেয়া। অনাতে খেরওয়াল সাঁওতা রেনাং ধরম কাঁমি রে ঝত ডাঁংগুয়া কড়া গিদরী আর ডাঁঙ্গুয়ী কুড়ি গিদরী ক লাগাঃ আন। যেলেকা তেতরে কুড়ি ডাঁঙ্গুয়ী ক, সাঁগুন ঠিলি গঃ কিন ডাঁঙ্গুয়া কড়া গিদরাঁ , লুংতিচ হঁ ডাঁঙ্গুয়া কড়া গিদরী।

নুকু যে বয়হা সাঁগাঁই রেন কানা ক, অনা দ নওয়া বাহা সেরেঞ বন আঁজম লেখান গেবন বুজ দাড়েয়াঃ আ। নওয়া সেরেঞ রে মারাং বুরু আঁজিত তেৎ জাহের এরায় মেতায় কানা—

"হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো-
সেরমা রিমিল হুড়ুরে হুড়ুর,
হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো-
হয় দাঃ মা হালায় হালায়।

হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো
গাং নাই দ সেকেজ সেকেজ,
হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো
সুড়ী নাই মা রোলে রোলে।

হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো
তেঞ আলাং সুতাম গীনীরী,
হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো
গালাং আলাং গাঁগি জানালম।

হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো
সাবেয়ালাং সলহে ইচাঃ,
হায়রে ঔজিঞ হায়রে গঁসায় রে হো
ঝালিয়ালাং বালে মাগুরি।"

আরহঁ বাহা উম হিলঃ, আব মানমি সাঁওতে আবরেন বঁগা বুরু হঁ ক উমঃ আন। আব মানমি মত দ বাংবন উমুঃ আন। মেনেক বঁগা বুরু হঁ ক উম নাড়কাঃ আ। অনা উম রেনাঃ সেরেঞ রে ঔকিন বয়হা মারাং বুরু জাহের এরা তাকিন কিন রপড় কানা—

উম আলাং হো ঔজিঞ,
নাড়কা আলাং হো ঔজিঞ
আগুয়ালাং হো ঔজিঞ অতেগড় হাসা।
ঘাসাও আলাং হো ঔজিঞ
সিলি সাকম হো ঔজিঞ

মাজাও আলা-হো আঁজিঞ বাকড়ে মুদীম।
চেতে তেদ হো আঁজিঞ
উম আলাং হো আঁজিঞ
চেতে তেদ হো আঁজিঞ নাড়কা হসরালাং।
তওয়া তেদ হো আঁজিঞ
উম আলাং হো আঁজিঞ
দাঁহে তেদ হো আঁজিঞ নাড়কা হসরালাং।
অকারে দ হো আঁজিঞ
উম আলাং হো আঁজিঞ
অকারে দ হো আঁজিঞ নাড়কা হসরালাং।
সোস ঘাটরে আঁজিঞ
উম আলাং হো আঁজিঞ
মেরাল ঘাটরে আঁজিঞ নাড়কা হসরালাং।

নংকা আর হঁ আডি উতীর বাহা সেরেঞ গে হেনাঃ আন, যাঁহা দ নংকা বয়হা সাঁগাই রেনাং রপড় কানা।

হড় হপনাঃ সাঁরি ধরম গ্রন্থ-"জমসিম বিন্তি" খন আরহঁ বাডায়ঃ আন যে, মিৎ ধাও ঠাঁকুর-ঠাঁকরান সেরমা পুরী খন মঞ্চপুরী তেকিন আঁড়গো হেচ লেনা। ঠাঁকুর মারাং বুরুয় মেতাদেয়া-"এ লিটা। সেরমা পুরী রে তাহেঁ তাহেঁতে মনে আঁডি বেজারঃ কানা, যাওগে ঠাঁকুরীনে মিতীঞ কানায়- চল যাঁহারে সেন কাতে মনে লাং আসান আঁগুয় তালাং আ। আদ অনাতে লিটাঞ মেতাম কানা- যাঁহারে পদ চিয়াঁ আঁলিঞমে, বারসিঞ গান মনেলিঞ আসান আঁগুয় তাঁলিঞা।"

উনরে লিটা নওয়া মঞ্চপুরী চিয়াঁ কাতে ঠাঁকুর ঠাঁকরীন লাঁগিৎ অড়াঃ দুয়াঁর এ বেনাও লেদা। লিটা আর জাহের বুডি আঁকিন গে বয়হা, ঠাঁকুর ঠাঁকরান লাঁগিৎ মঞ্চপুরী রে ধাঁওয়া-ধাঁওয়ী অড়াঃ তেয়ার কিন ছুটাও লেনা। আদ ঠাঁকুর-ঠাঁকরান সেরমাপুরী খন মঞ্চপুরী তে আঁডি লগন কিন আঁড়গ হেচ এনা। অনা লাসাড়হেৎ তে বাহা সেরেঞ রে মারাং বুরু জাহের

এরা বয়হা নংকা কিন রপড় কানা—

"মাঃ লিটা মাগ মেসে
মারাং অড়াঃ সেনের দ।
মাঃ লিটা মাগ মেসে
মারাং অড়াঃ সেনের দ।
সামানিরে ডিগিরে ইপিল দকিন রাকাব এনা রে।
জলম বোয়ো জলম মেসে
মারাং অড়াঃ জীলিম দ,
জলম বোয়ো জলম মেসে
মারাং অড়াঃ জীলিম দ,
সামানিরে ডিগিরে ইপিল দকিন রাকাব এনারে"।

## লিটা আর জাহের এরা আঃ তেয়ার জাহের সাঁড়িম

অনাক উড়ুম সুড়ুম ছুটাও কাতে অড়াঃ রেনাঃ তারা চাল গেকিন তেয়ার লেৎ আ। ইনতেগে ঠাকুর-ঠাকরান সেরমা রেনাঃ পূব রিমিল রে জড় ইপিল লেকা কিন ডিগলীও আঁড়গো হেচ লেনা। অনকা আঁড়গ হেচ কাতে ঠাকুর-ঠাকরান অনা অড়াঃ রে পান্তে তেকিন দুড়ুব এনা।

এনহিলঃ মারাং বুরু আর জাহের এরা ঠাকুর-ঠাকরান লাগিৎ যাঁহা তারা চাল অড়াঃ কিন বেনাও লেৎ দ-নিতঃ আব মানমি তালারে অনাগে জাহের সাড়িম দ। অনাতে জাহের সাঁড়িম দ পুছিম সেৎ সাতে আতে, তারা চাল গেয়া। মারাং বুরু জাহের এরা তাকিনাঃ তেয়ার অনা অড়াঃ যেখন মানমি তালারে বঁগা বুরু ক এম হট কাদা, উনরে ঠাকুর-ঠাকরান সারজম-মাতকম দারে রুপতে জাহের থান রেকিন রহয় আকানা। নিত হঁ অনাতে বাহা বঁগারে উমঃ হিলঃ উনকিন ঠাকুর-ঠাকরানাঃ অনা তারা চাল অড়াঃ জাহের সাঁড়িম বন দাবা। বাহা বঁগা রে ঠাকুর-ঠাকরান লাসাড়হেৎ তে জাহের এরা, মারাং বুরু, ধরম, মড়ে ক তুরুই ক বন বঁগা আকওয়া। নুকু জাহের বঁগা দেবা-সেবা তালাতে ঠাকুর-ঠাকরান সাঁও হঁ বন ঞাপামা। ঠাকুর-ঠাকরান দ আব রেন বঁগা রেনহঁ বঁগা কানাকিন। নুকিন সরা-সরি

বঁগা ঔাকিন রেনাঃ দাড়ে আব মৗনমিয়াঃ বানুঃ তাবনা। অনাতে নুকিন দ নুকু জাহের বঁগা দেবা-সেবা তালাতে সেরমা রে মটে মিৎ ধাও, বাহা বঁগারে উম নাড়কা কাতে আবরেন সি-সিরজাওয়িচ ঠাকুর সাঁও আবয়াঃ জিউয়ী বন এ্যাপাম তাবনা, সে আব বন এ্যাপামা।

ত অনকা সেরমা পুরী খন ঠাঁকুর-ঠাঁকরান মঞ্চপুরী তেকিন আঁড়গো হেচ এনখান, সেরমা পুরী খন দেবালো ক হঁ আঁড়গো হেচ এনা। ঠাঁকুর-ঠাঁকরান বেড়হায় তে মঞ্চপুরী রে আবো যে লেকা আতো ডি-ডিঁডী কাতে বন বসতিঃ আ, অনকাগে এনহিলঃ মঞ্চপুরী রে ঠাঁকুর বেড়হায় তে দেবালোক আতো ডিঁডী লেদা। মঞ্চপুরী রে এনহিলঃ দেবালো ক তালারে ঠাঁকুর গেয় মাঝি হাড়াম লেনা। লিটা দ গোডেত গেয় তাহেঁয়েনা। দেবালো ক তালারে সেরমা পুরী রেনাং ঠাঁকুরাঃ মজলিস সভা সে "চাওরিয়ী মেলা" মঞ্চপুরী রে থাপন এনা। মঞ্চপুরী রেনাং এনহিলঃ আঃ অনা চাওরিয়ী মেলা সে মজলিস সভা গে, নিতঃ আব মৗনমি তালারে "মৗঞ্জহি থান" দ। উন সময় মৗঝি হাড়াম রুপি ঠাঁকুর অনা মৗঞ্জহি থান রে দুডুব কাতে দেবালো কওয়াঃ এ বিচার-আচার লেদা। নিত হঁ আব খেরওয়াল মৗনমি তালারে আতো রেনাঃ তালা কুলহি রে "মৗঞ্জহি থান" দ হেনাঃ গেয়া। অনাতে "বাহা" হিলঃ জাহের তে নায়কে ইদি আগু রে, তালা কুলহি রেনাঃ অনা মৗঞ্জহি থান বন এনেজ চুমাড়া আঃ আ। নায়কে ইদি সাঁওতে ঝতম দিশম বঁগা বুরু জাহের থান তেক সেনঃ আন। উনরে মৗনমি সাদম রে আঁড়গে কাতে মারাং বুরু, জাহের এরা, ধরম, মড়ে ক তুরুই ক এমান এমান জাহের বঁগা ক অনা মাঞ্জিহি থান ক এনেচ চুমৗড়া আচুরাঃ আন।

## ঠাঁকুরাঃ পোয়লো মৗনমি সিরজন

ত ঠাঁকুর-ঠাঁকরান সাঁও মঞ্চপুরী রে অনকা বঁগা ক মেনেক দেবালো ক থাম-গাডিয়েনা। আর তঁড়ে সুতাম তে সেরমা পুরী ক আঁড়গো রাকাব এনা। দেবালো ক উন সময় তঁড়ে সুতাম তে সেরমা পুরী খন দাঃ মঞ্চপুরী তেক আড়গোয়েৎ তাহেঁদ। অনা লেকাতে ঠাঁকুর-ঠাঁকরান ঔাডি দিন গে মঞ্চপুরী রেকিন তাহেঁয়েনা। দেবালো কহঁ ক তাহেঁয়েনা। উনরে মঞ্চপুরী

রে ঠাকুর-ঠাকরীনাঃ ইতীত-আরসে জম কাতে বাঞ্চাও তাহেঁন লাগিৎ মানমি সিরজন রেনাঃ কাথা ঠাকুরে উইহার কেদা। ঠাকুর আরহঁয় উইহার কেদা-নুকু মানমি দেবালো কক দেবা-সেবা কওয়া, আর ঠাকুরাঃ কামি হরা মঞ্চপুরী রেক জিয়াড় দহয়া। অনা ক উইহার কাতে ঠাকুরীনাঃ হড়ম রেনাঃ মায়লী রেন- মিৎ কড়া আর মিৎ কুড়ি বারয়া মানমি হপনে বেনাও কেৎ কিনা। অং কাতে উনকিন মানওয়া হপন ঠাকুর জিউয়ীয় হাটিঞাদ কিনা। মানমি হপন কিন জেঁওয়েৎ এনা। পোয়লো রে ঠাকুর উনকিন মানমি হপনাঃ তি-জাঁগা বায় বেনাও লেৎ তাঁকিনা। উখুড় লেকা সজহে গেকিন তাহেঁ কান খাতিরতে উনকিন দ নিঁগুড়ায়া-নিমুড়ায়া ক ঞুতুময়াৎ কিন তাঁহেদ। ঠাকরীনাঃ হেপাজত রে উনকিন মানমি হপন কিন তাহেঁ লেনা। উনকিন মানমি হপন যতন যোগাওরে ঠাকুর হঁ গড় তেয় বিলমঃ কান তাহেঁন তে মঞ্চপুরী রেনাঃ চাওরিয়া মেলা রে ঠাকুর অক্তরে বায় সেটের দাড়েয়াঃ কান তাহেঁদ। অনাতে মঞ্চপুরী রেনাং ঠাকুরাঃ মজলিস "চাওরিয়া মেলা" ভাঁঙ্গড় ভাঙড়গে আইকাও -অঃ কান তাহেঁ। এনখান দেবালো ক ঠাকুর বাংতে, অনা চাওরিয়া মেলা রে, আ-ক মুদরে ক সলা-পরামর্শ কেদা যে-"জাও দিন দ ঠাকুর চাওরিয়া মেলা রে অক্ত রেয় সেটেরঃ কান তাহেঁদ, নাহাঃ দ ঠাকুর অক্ত রে চাওরিয়া মেলা সে মজলিশ রে বায় সেটেরঃ কানা। মজলিস সভা হঁ ভাঙ্গড় ভাঙ্গর গে আটকারঃ কানা। তেহেঞ দ ঠাকুর বন কুলিয়েয়া-যে চেদাঃ অনকায় বিলমঃ কানা। পাচেয় বেজার আবন কান!"

ত দেবালো ক এনহিলোঃ ঠাকুর ক কুলি কেদেয়া। ঠাকুর হঁয় মেতাৎ কওয়া-"এয়া দেবালো ক, এটাঃ দ চেদ হঁ বাং! নওয়া মঞ্চপুরী রে আব মা বারসিঞ গান দাড়াবন হেচ আকান আব মা অরহঁ সেরমাপুরী তেবন রাকাব চালাঃ আন। ত নওয়া মঞ্চপুরী রে তাহেঁন লাগিৎ বারয়া মানমি হপন ইঞ বেনাও আকাৎ কিনা। হাপেন দিনরে নুকিন মানমি খন নওয়া মঞ্চপুরী রে আরহঁ মানমি ক পারচাও অঃ আ। উনকু বাড বোরকেৎ কাতে নওয়া মঞ্চপুরী ক খোলনা। আর আবওয়াঃ চিয়া আকান নওয়া মঞ্চপুরী রেনাঃ পদ সে, থান রে আব ক দেবা সেবা আবনা। এঁডেখান মঞ্চপুরী রে আবয়াঃ কামি হরা ক জিয়াড় তাহেঁনা। মেনেক আবয়াঃ উমুল, মানমি তালারে

মঞ্চপুরী রে জিয়ীড় তাঁহেনা।"

ঠীকুরাঃ নওয়া কাথা রে দেবালো ক ঔাডি ক কুশিয়েনা। আর উনকিন মীনমি হপন এ্রেল লীগিৎ ক ছাট-ফাটাও এনা। এঁডেখান ঠীকুর আয়াঃ বাখোল খন উনকিন বেনাও মীনমি হপন ঔাগু কাতে দেবালো কয় উদুঃ আদ কওয়া। দেবালো ক নুকিন এ্রেল কাতে ঠীকুরাঃ কীমি আর উইহীর দমে ক সারহাও কেদা।

মেন কেদা ক-" হেঁ ঠীকুর সিরজন গে বঠে"!

মেনখান নুকিনাঃ তি-জাঙ্গা বানুঃ খীতির আক মুদরে কীটিজ ক কপয়ঃ বাড়া আনা। ঠীকুর দেবালো কওয়াঃ নওয়া খাম-খুসুচ কপয়ঃ রেনাং তেতেৎ বুঝহাও তিয়ুঃ কাতেয় মেতাৎ কওয়া-"এয়া দেবালো ক! ইঞ দ হড়ম তেৎ তেয়ার কাতে জিউয়ীঞ এম আকাৎ কিনা। তি-জাঙ্গা দ আপে বেনাও আকিন পে। ইঞাঃ সারেচ কীমি পুরীউ লীগিৎ গে ত আপেদ!" ঠীকুর আঃ নওয়া কাথা রে দেবালো ক আরহঁ ক রীস্কীয়েনা আর নুকিন মীনমি হপনাঃ তি-জাঙ্গা বেনাও রেনাঃ ঔাগিভার লিটী ক এমাদেয়া। দেবালো কক গটা কেদা-"লিটী গে নওয়া মঞ্চপুরীয় চিয়ী আকাদা। কাজেয়, মঞ্চপুরী রে তাহেঁন নুকিন মীনমিয়াঃ তি-জাঙ্গা এমান তেয়ার রেনাঃ আয়দীর দ লিটী আঃ গে। লিটী সিরজন জাঙ্গা তেগে নুকিন মঞ্চপুরী রেকিন দাঁড়ানা, আর লিটী সিরজন তি তেগে নুকিন আব কিন দেবা সেবা আবনা। আরহঁ অনা তি তেগে কীমি কাতে কিন ঔাসুলঃ আ"। আদ লিটী উনকিন মানমি হপন তি-জাঙ্গায় বেনাও আৎ কিনা। অনা তেগে নওয়া মঞ্চপুরী রে মীনমি হপন দ উয়ুগঃ সাঁওতে দ বাংক তাড়ামা। তায়ম তেক তি-জাঙ্গাঃ আ। মেনেক পোয়লো দ ঠীকুর এম হড়ম জিউয়ী বসমতা রে উয়ুগঃ আন। তায়ম তে উনি গিদরীয় তি-জাঙ্গা জং আ। তিতে হঁয় জমা আর জাঙ্গা তেহঁয় তাড়ামা। মীনমি লাগিৎ দ ঠীকুর তি-জাঙ্গা তায়ম তেয় সং আকাদা।

## মঞ্চপুরি জালাপুরিয়েনা

আদ নুকিন মীনমি হপন হারা বুরু কিন রেয়াঃ ঔাগিভার ঠীকুর লিটী ঠেন গে এম কাতে, দেবালো ক তালারে দেবসভা মর্জলিস চালাও

রে মনেয় বীই কেৎ তায়া। এনহিলঃ খন নুকিন মীনমী হপন দ লিটী হিরলী রেগে কিন তাঁহেয়েনা। লিটী মিৎ ধারে রেয় গোডেৎ অঃ আন, আর দসার ধারে রেদ নুকিন মীনমি হপনে যতন জগাও কিনা। দিনাম তঁড়ে সুতীম তে রাকাব কাতে সেরমা পুরী খন দাঃ এ আগুয়তে তোপো ফারচা কিনায়, আর জম ঞু হচ কাতে জীপিৎ হট কাতে ঠীকুরাঃ সাঁদেশ দেবালো ক মহল রেয় আসেনা। অনকাতে উনকিন মীনমি কিন হারা এঃ এনা। লিটী সেরমাপুরী খন নুকিন লীগিৎ ঘাড়ী ঘাড়ী দাঃ গেমের আগু হোয়োঃ কান তায়া, আর দেবালো কহঁ সেরমা পুরী খন দাঃ আগু তেক টক-ঝকঃ কানা। মঞ্চপুরি রেমা দাঃ বানুঃ! তাহলেখান ঠাকুরাঃ মজলিস রে দেবালো ক নওয়া মঞ্চপুরী রে দাঃ সিরজন রেনাং কাথা ঠীকুর ঠেন ক আঁরজি কেদা। লিটী হঁয় মেন কেদা-যে আচহঁ নুকিন মীনমি হপন লীগিৎ সেরমা পুরী খন দাঃ গেমের তেয় টক-ঝকঃ কানা। নডে মঞ্চপুরী রেগে দাঃ সিরজন লেখান বোগে কঃ আন। ঠীকুর দেবালো কয় মেতাৎ কওয়া-"নওয়া মঞ্চপুরী রেনাং রহড় অতরে কুঞ লা লেখান, পাতাল খন দাঃ সেতেঞ ওঁডোকঃ আন। দেবালো ক, মা নওয়া মঞ্চপুরী রে কুঞ লায় তাবন পে"।

নিয়ী তাক রে ঠীকুর আর হঁয় উইহীর আনা- "মঞ্চপুরী রে হেচ কাতে নুকু দেবালো ক আঁডি আলাসুতি জটাও আকাৎ কওয়া। গীড়িয়ী চাবাঃ কানা ক, সিরজন রেনাং কাম কাজ বাং ক এেল এদা। নওয়া মঞ্চপুরী দ দাঃ রে উনুম হট কাতে দেবালো ক সেরমা পুরী তেঞ রাকাব কওয়া"।

ত ঠীকুর-আঃ হুকুম এাম কাতে দেবালো ক মঞ্চপুরী রে কুঞ লা-লা ক ছুটাও এনা। লা ত, লা ! আঁডি গীহির ক লা কেৎ আ। লা-লা তে আঁডি কেটেজ আঁঠাড় ধিরি চাটানি রে কুঞ লা আটক এনা। আদ দেবালো ক কুডি-কাখুওয়ী তে অনা চাটানি বাং ক সেটেচ দাড়েয়াদা। তাহলেখান দেবালো ক লিটীক কুলি কেদেয়া-যে চেৎ বন চিকায়া? লিটীয় মেন কেদা- "ঠীকুরাঃ বীড়িছি হাপা নওয়া কুঞ তালারে বিৎ কাতে, ঠীকুর রেন গজমতি হীতি তেবন লেবেৎ উগুর লেখান, নওয়া ধিরি চাটানি তাব গানঃ আন।"

আদ দেবালো ক লিটী আঃ কাথা রে সই-বুলীও কাতে ঠীকুরাঃ বীরছি হাপা গজমতি হীতি তেক লেবেৎ উগুর হচয়া মেনতে ক গটা কেদা।

মেনখান গজমতি হাঁতি মা সেরমা পুরী রেয় জীপিৎ জং কান। তুরুয় চাঁদোয় জীপিদা আর তুরুয় চাঁদোয় বেঁগেদা। চিকীতে ক বেরেদেয়া- ? উনি বেরেৎ লীগিৎ দেবালো ক জড় নিপুড় রমঝম রু কাতে গজমতি হাঁতি বেরেৎ ক ছুটাও এনা। অনারে নংকা ক সেরঞ লেদা-

"রমঝম রমঝম রুয় পে মা নিপুর,
রমঝম রমঝম রুয় পে মা নিপুর,
দেসে বন বেরেদেয়া গজমতি হাঁতি দ,
রমঝম রমঝম রুয় পে মা নিপুর.......।

দেবালো-ক জড় নিপুর রু কাতে রেহঁ গজমতি হাঁতি বাংক বেরেৎ দাড়েয়াদেয়া।

খান দেবালো ক অনকা জড় নিপুর রমঝম রু কাতে গজমতি বাং ক বেরেৎ দাড়েয়াদে খান, তালে টামাক রু কাতে গজমতি হাঁতি ক বেরেৎ কেদেয়া। নওয়া বেতার নংকা ক সেরেঞ আ—(সেরেঞ কাহনি রাঁড়)

"জড় নিপুর রমঝম তে
তালে টামাক রু রু তে,
গাডা-মুডু রে সাডে দ তারকয়েন।
গজমতি হাঁতি দ,
হাঁতি দ লুতুর এ লাড়াও কেৎ।

জড় নিপুর রমঝম তে
তালে টামাক রু-রু তে
গাডা-মুডু রে সাডে দ তারকয়েন
গজমতি হাঁতি দ,
হাঁতি দয় জীপিৎ বেরেৎ এন।
জড় নিপুর রমঝম তে
তালে টামাক রু-রু তে
গাডা-মুডু- রে সাডে দ তারকয়েন
গজমতি হাঁতি দ গেমেঞ-গেমেঞ।"

আদ অনকা গজমতি হাঁতি বেরেৎ কাতে দেবালো ক সেরমাপুরি খন তঁড়ে সুতীমতে মঞ্চপুরী রেক আড়গ আঁগু কেদেয়া, আর ঠাকুরাঃ বীরছি হাপা কুঞ্জ রে বিৎ কাতে গজমতি হাঁতি ক লেবেৎ উগুর হচ কেদেয়া। খান কুঞ্জ রেনাঃ অনা ধিরি চাটানি ভুগীঃ কাতে দাঃ টুনটি ওঁডোক এনা। দাঃ ত দাঃ! দাঃ টুনটি.ওঁডোক কাতে মঞ্চপুরী দাঃ তে চেহেল চেপেল এনা। অনা দাঃ তে মঞ্চপুরী উনুম কাতে জালাপুরী দরয়ায়েনা। এনখান ঠাকুর ঠাকরীন সাঁওতে দেবালো ক তঁড়ে সুতীম তে সেরমাপুরী ক রাকাব এনা। উনকিন ঠাকুর সিরজন মানমি দকিন আঁতুয়েনা। উনকিন মা লিটা হিল্লা মানমি। আঁতুঃ জখেচ লিটায় বর আৎ কিনা-"মঞ্চপুরী রেনাং যাহাঁ কঁড় রেবিন ঢাং অঃ আন, অঁড়েগে আঁবিনাঃ দিশম দ"। উনকিন চেতান দিশমরে মিৎটাং টিপ রেকিন ঢাং লেনা। লিটা আঃ বরতে অঁড়েগে কিন হারা লেনা। লিটা অঁড়ে তঁড়ে সুতীম তে আঁড়গ কাতেয় তুনখি তলাস লেৎ কিনা। অঁড়েগে দিশম কাতে কিন তাহেঁয়েনা। জুরি-পীরি কাতে উনকিন রেন পংড়া ক ঢের লেনা। উনকু গে দে-বংশী হড় দ।

নুকু দে বংশী হড়ক, তায়ম দারামরে লিটা দিনীমগেয় হিরিয়েৎ ক তাঁহেদ। নুকু নেমাচারে উদুঃ সেঁড়া আৎ ক তাঁহেদ। নুকু দে বংশী হড়াঃ জানাম রেনাঃ নায়-নেমাচার বাপ্লা রেনাঃ নায় নেমাচার- সানামগে লিটা গঁসায়ে উদুঃ সেঁড়া আৎ ক তাঁহেদ। সের্মাপুরি খন লিটা গঁসায় তঁড়ে সুতীমতে টুডাং আঁড়গো কাতে মঞ্চপুরি রেনাং মিৎ কঁড়রে হেনাঃ ক নুকু দে বংশী মানমীয় তুনখি তলাস-যতন যগাও লেৎক রেহঁ-নুকু ক সাঁগেয়েন খান, আঁডি ক উপীদ কেদা। লিটা শিখীও ঠাকুরাঃ কাথা ক তালম পারম কেদা। মঞ্চপুরি রে ঠাকুরাঃ দুড়ুপ ঠাঁও পদ ক বাংক যতন যগাও লেদা। পীপি পীটুয়ীরী চাবায়েনা ক। পরন্তু ঠাকুর রেন সিরজন সিঞ্জ চাঁদো গৎ লীগিৎ তি ক লাহা লেৎরে ঠাকুর সেঁগেল দাঃ জীড়ি কাতেয় নাসাও কওয়া। ঠাকরীনাঃ নেহরতে খীলি মিৎ কড়া মিৎ কুড়ি নাপায় মানমীয় বাঞ্চাও দহ লেৎ কিনা। উনকিন খন আরহঁয় পারচাও হচ লেৎ কওয়া। তায়মতে জালাপুরি তালাখন হাসা রাকাব কাতে ধীরতি পুরি তেয়ার এনখান নুকু হড়গে মঞ্চপুরি রেনাং অনা কঁড় খন টুডাং পারম হেচ কাতে ধীরতি পুরিরে আবো খেরওয়াল সাঁও ক হেচ মেশা আকানা। □

বার জখা

# হাঁস-হীঁসিল চেঁড়েরে ঠীকুর মীনমি জিউয়িয় পরতন কেদা

মঞ্চপুরী মা চেহেল চেপেল এ্যালাঃ গে জালাপুরীয়েনা। ঠীকুর সেরমা পুরী রে "চাওরিয়াী মেলা" আর হঁয় ভারী ভরম কেদা। দেবালো ক আতে আচার, বিচীর আয়, আরহঁ চিকীতে উনুম আকান মঞ্চপুরী অওয়ার রাকাব গানঃ আন, অনা কহঁয় গালমারাও বাড়ায়া। দেবালো ক দেবা-সেবা লাগিৎ চিকীতে আরহঁ মীনমি সিরজন গানঃ আন অনা কাথা কহঁ ঠীকুরে উইহীর বাড়ায়া। সেরমা পুরী রুয়াীড় কাতে নতে জাহের বুডি আর ধরম, ঠীকুরাঃ রাজ বাখোল রে ঠীকুর-ঠীরানাঃ দেবা-সেবা কীমিরে আরহঁ কিন ধুরাও এনা, আর লিটা হঁ চাওরিয়াী মেলা রে গোডেৎ কীমিয় এহব কেদা।

নতে সেরমা পুরী খন ঠীকুর-ঠীকরান দিনাম তঁড়ে সুতীম তে জালাপুরী রে তোপোন কিন আড়গোয়েনা। উমঃ নাড়কা অক্ত ঠীকুর ঠীকরানাঃ উপ জালাপুরী দাঃ রে বোহেল এনখান, অনা খন দাঃ রে সেয়ালম সিরজীও এনা। অনা সেয়ালম জম কাতে ক বাঞ্চাঃ আন অনকান জীব, তীজ রকচ, গংঘা ঠীকুরে সিরজন কেৎ কওয়া। আর তিজু জম কাতে ক বাঞ্চাও অঃ আন অনকান হাকু, কাটকম, ইচাঃ এমানে সিরজন কেৎ কওয়া। আরহঁ হাকু-কাটকম জম কাতে ক বাঞ্চাও আন অনকান দাঃ জীব-তায়ান, মাগাড়, বওয়াড় এমান দাঃ জীব-মিৎ-মিৎতে ঠীকুর-এ সিরজন কেৎ কওয়া। অনকাতেঅক্ত ক পারম চালাও এনা।

ত অনকাগে মিৎ দিন ঠীকুর-ঠীকরান জালাপুরী রে তোপোন কিন আড়গো আকানা, ঠীকরান আয়াঃ হড়ম রেনাং হাঁসলি জাং চেতান রেনাং মীয়লীয় তিরম্িৎ ওঁডোং কেৎতে কঁয়ে তি রেনাঃ তালখা রে দহ জাওরা কাতে— অনারেন বারয়া চেঁড়েয় তেয়ার কেৎ কিনা। আদ দাঃ রেয় আড়গ কেৎ কিন খান উনকিন মীয়লী রেন চেঁড়ে পুতড়ী কিন চাপেয়েনা। আর মীয়লী মা দাঃ চেতানরে চাপেঃ গে! এডেখান দরয়া চেতান রে আয়াঃ

পান্তে রেঁয় দুডুব আকান ঠাকুর এ মেতা দেয়া-"মা ঠাকুর নুকিন চেঁড়ে জীউয়ী এমা কিন মে। আডি ঠিক মজ গে দাঃ রেকিন পায়রা বাড়ায়া"।

ঠাকুর তোপোন তুলুচ গে মানমি সিরজন উইহার রে ঘুঁড় লেনায়। ঠাকরান অনা কাথায় মেন কেৎ খান- ঠাকুর,ঠাকরানাঃ তি আঁজলে রে মেনাঃ কিন মায়লী রেন তেয়ার চেঁড়ে কিন রে অং কাতে আয়াঃ জিউয়ীয় এম কেদা। অং সাঁওতে উনকিন চেঁড়ে কিন জেঁওয়েৎ এনা। চেঁড়ে জালাপুরী রেনাং দাঃ রেয় আড়াঃ কেৎ কিন খান-জালাপুরী দাঃ চেতান রে ফারকাও আতে কিন পায়রা আচুর এনা। মিৎটাং দ এঁগা, আর মিৎটাং দ সাঁড়ি। ঠাকুরানাঃ হড়ম রেনাঃ হাঁসলী জাং চেতান মায়লী খন নুকিন চেঁড়ে কিন বেনাও লেনতে সাঁড়ি দক মেতায়া-হাঁস, আর এঁগা দক মেতায়া-হাঁসলি।

সংস্কৃত পারসি তে "হং" মানে পুরুষ,-আর "স" মানে প্রকৃতি। হং + স = হংস। বাংলাতে হংস মানে হাঁস। ঠাকুর গে পুরুষ, ঠাকরানগে প্রকৃতি। ঠাকুর-ঠাকরানাঃ অরসং দাড়েগে হাঁস-হাঁসলি। উনকিন হাঁস-হাঁসলি চেঁড়ে বিলি খন আবরেন পোয়লো হাপড়াম পিলচু হাড়াম, পিলচু বুডহি। উনকিন খন আব মানমি। অনাতে কাথা রেক মেনা-"হাসাগে হড়ম, হয়গে জিউয়ী"। ঠাকরানাঃ মায়লী হাসা রেন চেঁড়ে হড়ম রে, অং হয়তে জিওয়ীয় দান কেদা ঠাকুর। অনকাতে জালাপুরী রেনাং দরয়া তালারে মানমিয়াঃ ইতায় পর্ত্তন লেদা ঠাকুর।

ঠাকুর আঃ মানমি সিরজন কাথা রেনাং উমুল দিসী, কাতেগে মিৎটাং কুড়ি গিদরা হারা-বুরু কাতে কুড়ি রূপ তেয় হড় লেনখান মেনাবন-"হাঁস ধুড়িয় কটা কেদা"।

ঠাকুর ঠাকরানাঃ জালাপুরি রে মানমি সিরজন রেনাঃ নওয়া কাথা দিসী, কাতেগে দং রে নংকা ক সেরেঞা—

"জালা জালা ক মেনা
তিমিন সাঁগিঞ রে হো জালাপুরী,
তিমিন সাঁগিঞ রে হো জালাপুরী।
জুরী আন খান গেহো জালা
গিদরী আন খান গে হো জালাপুরী,
গিদরী আন খান গে হো জালাপুরী"।

আদ ঠাকুর-ঠাকরীন সিরজন নুকিন হাঁস-হাঁসলি জালাপুরী রে ছল-বল কিন পায়রাঃ কানা এেলতে সেরমা পুরী খন লিটা সাঁও তে দেবালো ক সেরমাপুরি খন আঁড়গো কাতে উনকিন চেঁড়ে দমে ক চেরেচ বাড়া কেৎ কিনা। নুকিন হাঁস-হাঁসলি জালা পুরী রেকিন পায়রা এনেচ-আ, আর ঠাকুর রেনগে সিরজন-হাকু, রকচ, গঁঘা এমান ক জম কাতেনকিন বাঞ্চাও তাহেঁয়েনা। দাঃ রে ঠাকুর উনকিন লাগিৎ পয়রানি দারেয় সিরজন আৎ কিনা। পায়রা লাঁগা লেনখান উনকিন অনা পয়রানি সাকাম চেতান রেকিন জিরাও অঃ আন। অনকাকাতে গটা জালাপুরী কিন পায়রা বাড়ায়া। দিন দিনতে হাঁস-হাঁসলি কিন হারায়েনা। অক্তরে হাঁসলিয় হামালেনা। পয়রানি সাকাম রে হাঁসলি বারয়ায় বিলি কেদা। হাঁসলি অনা বিলি কিনে হবর কেদা। ঠাকুরাঃ মহিমা তে অনা বিলি কিন খন বারয়া মীনমি কিন হপন এনা। মিৎ কড়া আর মিৎ কুড়ি।

ত হাঁস হাঁসলি বিলি খন নুকিন মীনমি কিন বুসীড় এনখান-সের্মাপুরিরে ঠাকুর-ঠাকরীন দমে কিন রাস্কায়েনা। দেবা-লো ক নওয়া খবর বাংকিন এমাৎ কওয়া। মেনখান হাঁস-হাঁসিল মা চেঁড়ে কানকিন! চিকীতে মানওয়া হপন দ কিন আসুল হারা কিনা? মানওয়া হপন মা এগাঁৎ তওয়া এ্রতে ক বাঞ্চাঃ! নুই হাঁসলি চেঁড়ে দ অকারে তওয়ায় এ্রাম আকিনা? এঁড়েখান ঠাকুর সের্মাপুরিরেন আইনি গীয় বাইনি গীয়-সের্মাপুরিখন তওয়া আড়াঃ আকিন-এ মেতাদেয়া। আইনিগীয় বাইনিগীয় দিনীম পোন বেড়া সের্মাপুরীখন নুকিন মানওয়া হপনাঃ মচারে-তওয়ায় জরো আৎ কিনা। অনা তওয়া এ্রতে নুকিন মানওয়া কিন বাঞ্চাও তাঁহেয়েনা আর আকিনরেন জনমদাতা হাঁস-হাঁসিল, নুকিন মানওয়া হপন কিন অগল দহ কাৎ কিনা।

## দেবালো ক ছুঁত এনা

অনকান অকতরে সেরমা পুরী রে দেবালো ক মুদরে মিৎটাং ঘটনা ঘটাও এনা। অনাহঁ মেনেক ঠাকুর আঃ গে অড়সং কানা। মিৎ ধাও নাঃ দে-বংশী হড় কওয়াঃ মিৎ অড়াঃ রে কলে-বালে উয়ুগঃ তে আটকাও লেনা। অকা লেকা তেহঁ পোয়াতি বায় খালাস লেনা। ঠিক অনা অক্ত লিটা

দেবালোক রে ঠাকুরাঃ পরসাদ এম বাড়া কাতে, অনকাতেয় রুয়াড় কান তাহেঁন। খান উনকু দে-বংশী হড়াঃ কুলহী তালাতে পারমঃ যখেজ ক এেল এাম কেদেয়া। খান ক হহ আদেয়া। লিটা হঁ উনকুয়াঃ নেহর কাথা বাং এ ঠেলাও গিডি লেদা। অনা অড়াঃ তেয় সেন এনা। আদ উনকু আঃ ছাটকায় লেবেৎ কেৎ খান গিদরী মায় উয়ুঃ এন! এঁডেখান যতগে আঁডিক রাঙ্কায়েনা, হারে-ফারে গাঁডো কক বেল বাড়া আদেয়া। লিটা হঁ দুড়ুব বাড়া কাতে মেতাঃ কওয়ায় "মা বাবু, যতগে বোগেয়েনা, ইএদ আদএ চালাঃ কানা"।

উনরে উনকু দে-বংশী হড়ক মেন কেদা-"লিটা গোডেৎ, আমেম হেচ এনতে নঃ-অয় যতগে বোগেয়েনা। আম ছাটকাম লেবেৎ কেদা, সাঁওতে গিদরীয় উয়ুঃ এন আ। নিয়া বেড়া দ বাংলে চালাও হচ আমা। গিদরী উয়ুগঃ রেনাঃ ছুঁত ফেড়াও কীমি ক লীয় বাড়া আলেমে, আর হাপে জম-এু কাতেলে বিদীয় মেয়া।" উনরে ছুত ফেড়াও কীমি ক চুকীও কাতে নিম দাঃ মৗডি ইসিন কাতে লিটা হঁক এমাদেয়া। আর ক কুলি কেদেয়া-"হ্যাঁ লিটা গোডেৎ! আপে দপে তিন হড়া"?

লিটায় মেতাৎ কওয়া-"আলে দলে পে হড়া। ইএখন মারাং ইচ জাহের বুটি, আর বকএ ধরম হেনায়া।"

দে-বংশী হড় অনা ক আঁজম কেৎ খান, উনকিন লাগিৎ নিম দাঃ মাড়ী ক পটম গৎ আদেয়া।

এন হিলঃ অড়াঃ সেটের তে লিটা বিলম লেনায় অনাতে আঁজিত তেৎ জাহের বুডি কয়ঃ হর লেদেয়ায। উনিমা ঠাকুরিচ কাড়মি হড়। অনাতে সিরম জনঃ হঁয় সাব আকাৎ তাহেঁনা। আদ লিটায় সেটের এনখান কুলি দারাম কেদেয়ায়-" হেঁদা বাবু লিটা! চেদাঃ নুনীঃ এম বিলম এনা? বাম হেচ হদঃ কানতে ইএমাএ কয়ঃ হর আকাৎ মে"! উনরে লিটায় মেন রুয়াড় কেদা- "এ দীয়, তেহেএ দ দে-বংশী কুলহী তালাতেএ হিজুঃ কান তাহেঁন। উন যখেজ উনকুয়াঃ অড়াঃ রে কলে-বালে আটকাও আকান তাহেঁ কানা। আদ ইএ ক এেল এাম কিদিএ খান ক হহ খীড় কিদিএা। নেহর কাথা বাএ ঠেলাও গিডি দাড়েয়াদা। খান, উনকু অড়াঃ ইএ বলয়েনা। আদ ছাটকাএ লেবেৎ কেৎ খান গিদরী মায় উয়ুঃ এনা। আদএ হিজুঃ আ মেনতে, বাংক হেচ হচ আঁদিএা। আর জানাম জখেচ রেনাঃ কীমি ক বাংক বাড়ায়া।

উনকু মা ইঞ আঁয়ুর সোতোঃ হড়। আদ অনকা ক মেন কেৎ খান নীড় কঞ গেৎ হচ কেৎ কওয়া। নিম দাঃ মীড়ি কঞ ইসিন বাড়া হচয়েৎ কওয়া। নিম দাঃ মীডি বঁগা বাড়া কাতে জম-ঞু বাড়া কাতে হিজুঃ তেগেঞ বিলম এনা। আর আঁবিন লাগিৎ হঁক পটম গৎ আঁদিঞা, অনাগে নাঃ আয় ইঞ আগু দারায়েদা"।

জাহের বুটি মাড়াং তেগে বাড়ায় দারাম লেদায় যে লিটা দ ছুঁত অড়াঃ রে জম-ঞু আকাদায়। এনহঁ লিটা আঃ মচা খন আঁজম লীগিৎ তেগে নংকায় কুলি কেদেয়া। উনরে লিটী আঃ মচা খন যত কাথা আঁজম কাতে জাহের বুটি দমেয় বেজার এনা। আদ চাচারহাৎ সীহিজ লিটায় মেতাদেয়া-"হেঁদা বাবু ! আব দ বঁগা কানা বন। মীনমিয়াঃ ছুঁত-বুকুত চেদাঃ এম চলন কেদা ? ঠীকুর নওয়া কাথা কয় আঁজম লেখান, বোগেয় মেতা বনা ? আমদম ছুঁত আকানা, তেহেঁঞ খন আমদ বাংলিঞ মেসা মেয়া। আঁলিঞ সাঁও আলম তাহেঁনা। যাঁহা সেৎগে মেৎ-লুতুর চালাঃ তামা, অনতেগে মেন চালাও জং মে।"

## লিটা উসাৎ কাতে পাতাল পুরিয় ঞির এনা

জাহের বুটি অনকায় মেন কেৎ খান- লিটা মনেরে আঁডি জোর কীহিশ হেচ আদেয়া। খান সেরমা পুরী বীগি কাতে পাতালতেয় ঞীর চালাও এনা। পাতাল পুরী রেমা হাকু-কাটকম, ইচাঃ, তায়ান, মাগাড় এমান কক তাহেঁ কানা। উনকু রেন রাজ বাংক তাহেঁ কানা। লিটা ক এাম কেদেখান আঁডি ক রীস্কায়েনা। আদ লিটা ক রাজ কেদেয়া। লিটা সেরমা খন দুক আতে ওডোক চালাও লেনায়, আদ পাতাল রে সেন তরাগে দুক সেঁগেল আঁড়িচ এন তায়া, রীস্কী জলা রেয় চাডোয়েনা। সেরমা রে লিটী গোডেৎ এ তাহেঁ কানা। পাতাল রেদ রাজ দ বাং আ একাল মহারাজ এনায়।

নতে লিটী সেরমায় বীগিয়াৎ খান সেরমা নিসুন এনা। ঠীকুর আঃ চীওরিয়ী মেলা মজলিস মলিনএনা। সেরমা রে যাহাঁন দুরিব সেটের লেনখান, অনা দুরিব অচঃ লীগিৎ অকয় দিশীয় এমা কওয়া ? অকয় গেবাং চীওরিয়ী মেলা রেয় হহ জাওরা কওয়া ? লিটীমা বানুগে! দেবালো ক

যাহাঁনাঃ কাথা ক বিচারা, অকা কাথা কহঁ বাং ক সিগিল দাড়েয়াঃ কানা।সেরমা রেনাঃ রাস্কা-রমজ জম-এঞ সুখ ঝত চাবায়েনা। ঠাকুরান হঁ ঠাকুর ঠেন লিটা আঃ খঁজ তলাস এ হাতাও আ -যে যাও দিন দ লিটা আকিনাঃ রাজ বাখোল তেয় হিজঃু গেয়া, নেবেতার দ বায় হিজুঃ কানা চেদাঃ ভালা? খান ঠাকুর লিটায় তলাস কেদেয়া, দেবালো ক লিটা আঃ খবর এ কুলি কওয়া-" হেঁদায়া দেবালো ক, লিটা দয় অকায়েনা? নেতার দ চেদাঃ চাওরিয়া মেলা তে বাং এ হিজুঃ কানা? চেদাঃ গেবাং ইএঞ ঠেন বাং এ সেনঃ কানা"? দেবালো ক লিটা আঃ অকা হুদিস গে বাং ক লায় দাড়েয়াদা। উনরে ঠাকুর দেবালো কয় মেতাৎ কওয়া- "এয়া দেবালো ক, আপেমা অকয় হঁ লিটা-আঃ হুদিস বাংপে লায় দাড়েয়াঃ কানা। দো জাহের বুটি আর ধরম হহ আগু কিন পে, উনকিন দ জানিচ লিটা-আঃ হুদিস কিন বাড়ায়া।"

উনরে দেবালো ক জাহের বুটি আর ধরম, ঠাকুর ঠেন ক হহ আগু কেৎ কিনা। জাহের বুটি মা ঝত গেয় বাডায়া, আচগে লিটা মায় এগের ঞির আকাদে! এনহঁ ঠাকুর ঠেন কিন হেচ এনা। আর বতর বতরতে ঠাকুর জহার কাতে ঠাকুর সামাং রেকিন তেঁগোয়েনা। উনরে ঠাকুর জাহের বুটিয় কুলি কেদেয়া-"হেঁদা জাহের বুটি, লিটা দয় অকায়েনা? চেদাঃ নেতার ইএঞ ঠেন বাং এ সেনঃ কানা? আর চেদাঃ গেবাং কাছারি হিজুঃ এ বাগি কেদা? লায় কেয়া বিন"?

উনরে জাহের বুটি বতর তে এড়ে কাথায় লায় কেদা-" হেঁ চ ঠাকুর! লিটায় অকায়েন চং, বালিএঞ বাডায়া। ঠাকুর, লিটা মা আমিচ গে গুতি, আমিচ গে গোডেৎ! ধরম তালিএঞ দলিএঞ মনে জং কানা-লিটা আমাঃ কামি লাগিৎ জানিচ অকা তে চয় সেন আকানা। অড়াঃ রেহঁ লিটা আডি খন বানু গেয়া।"

উনরে ঠাকুর জাহের বুটিয় মেতাদেয়া-"জাহের, ঝতগেএঞ বাডায়া, । ঝতগেএঞ বাড়ায় এঞাম আকাদা। আমগে লিটা দম লাগা ঞির আকাদেয়া। পাঁজা আগুয়েবিন, বাংখান সেরমা রে বাংলে দহ বিনা। জান-বাচ্চালে গাড়াও তাবিনা।"

উনরে জাহের বুটি যত কাথা ঠাকুর ঠেনে লায় কেদা-"ঠাকুর লিটা দ মঞ্চপুরী রে মানমি অড়াঃ রে ছুঁতে চলন লেৎ তিএঞ লাগা ঞির

আকাদেয়া। পাঁজা আঁগুয়েয়া লিঞ। আলপে লাগা লিঞা ।”

উনরে ঠাকুর জাহের বুটি জিউয়ী রাড়েচ এ গালমারাও আদেয়া-“জাহের, লিটা মীনমিয়াঃ ছুঁতে চলন লেৎতেম এগের ঞির আকাদেয়া, অনাতে ইঞ আঁডি গানেঞ রীস্কীয়েনা। কুড়ি হপন ছুঁত পে হিরকী আঃ আ, নওয়াতে যুগ যুগ আমাঃ ঞুতুম জেঁওয়েৎ তাহেঁনা। দেবালোক রেহঁ সে মীনমি তালা রেহঁ, কুড়ি হপন ছুঁত লেনখান ক ঝতওয়াঃ ছুঁতঃ আন। আর আপে কুড়ি হপন যত দিন ছুঁত পে হিরকী আঃ আ, উনদিন সানাম সিরজন গে আপে কুড়ি হপন ঠেন সাগেন লাঠা তাহেঁনা। অনাতে চাঁদো চাঁদো আপে কুড়ি হপনাঃ হড়মরে সিরজন রেনাঃ ছুঁত বোহেলঃ আন। ধীর্ত্তিরেনাঃ দরয়া দাঃ যে লেকা চাঁদোটিরে মিৎ ধাও জুহীরঃ আন, অনকা ধীর্ত্তি বারাক কুড়ি হপনাঃ হড়মরেহঁ চাঁদোরে মিৎ ধাও জুহীর বোহেলঃতে ছুঁত আন।”

উনরে জাহের বুটি আর ধরম, লিটা পাঁজা কিন ওঁডোক এনা, আর পাতাল তেকিন আড়গোয়েনা। পাতাল রে সেন কাতে কিন আঁজম কেদা-বাংমা লিটা দ রাজ আকানায়। লিটা আঃ গাড় তিয়াঁঃ কাতে কিন ঞেল ক বওয়াড় হাকো, তায়ান, মাঁগাড়, এমানক ঝত দুয়ার রেক চাউকি আকানা। জাহের বুটি উনকুয় কুলি কেৎ কওয়া- “ নওয়া দ অকয় রাজ আঃ গাড় কানা ?” উনকু ক রড় রুয়াঁড় কেদা-“নওয়া দ আলেয়িজ নাওয়া মহারাজাঃ গাড় কানা”।

“আপেয়িচ নাওয়া রাজ সাঁও লিঞ ঞেপেলা। দো লাইয়ায় পে”।

নতে লিটা হঁয় বাডায় তিয়ুঃ আকাদা যে, আচ দাই আর বকত্ তেৎ আচ পাঁজা কিন হেচ আকানা। উনরে দারোয়ন লিটা ঠেন কাথা ক ইদি কেদা, বাংমা অকয় চং বার হড় আম সাঁও ঞেপেল লাগিৎ কিন হেচ আকানা। লিটা আঃ আচ দাই তাঁকিন চেতান রে উসাৎ তাহেঁ কান তায়া। মনে আনায়-“এনাং দ বিন লাগা ঞীর আকাদিঞা। চেলে! নিতঃ দবিন পাঁজাঞ কানা ? ইঞ দ ছুঁত চলন হড়, মীনমিয়াঃ বোগে লাগিৎ ছুঁতেঞ চলন আকাদা। হাপে আঁবিন দঞ রাঃ হচ বিনা, চালাও খানিঞ চালাঃ আ।”

আদ লিটা সিংহাসন বাগি কাতে বাখোল এ বলয়েন তে খিরিগড় কাপাট তে সিঞ পটম এনায়। জাহের বুটি আর ধরম কাছারি বল কাতে কিন ঞেল- লিটা মা সিংহাসন রে বানু গেয়া, একেন দারোয়ান ক আকওয়াঃ

মাঁচি করে ক দুড়ুব আকানা। আদ উনকু কিন কুলি কেৎ কওয়া-

-"আপেরেন রাজ দয় অকায়েনা?"

-"আলেয়িজ রাজ দ অড়াঃ এ বলয়েনা। আদ বাং এ ওঁডোকঃ আ। হহ আয় রেনাঃ হুকুম বানুঃ আ"।

আদ উনরে জাহের বুটি আর ধরম মনেরে আঁডি দুক হেচ আং কিনা। নাতে লিটা বাংকিন ইদি লেখান হঁ ঠাঁকুর জান বাচ্চায় গাড়াও তাঁকিনা। আর লিটা হঁ নঁডেয় সিঞ পটম এনা। আদ লিটা রুয়াঁড় ইদি রে জাহের বুটি রা-রাঃ এ পরতন কেদা- (বাহা সেরেঞ)-

ধিরি গড় সিনি রেঁড়ে রেঁড়ে,
নতে ধিরি গড় সিনি
নতে ধিরিগড় সিনি হালে,
নতে রতন কাঁরহাড়।
ঝিজ আঞমে লিটা হো
নওয়া ধিরিগড় সিনি
নতে ধিরিগড় সিনি হালে
নতে রতন কাঁরহাড়।
লাডাঃ আলিঞ মে লিটা হো
নওয়া ধিরিগড় সিনি
নতে ধিরিগড় সিনি হালে,
নতে রতন কাঁরহাড়।"

অনকা জাহের বুটিয় রাঃ হমরেৎ খান লিটা, মি-মিৎটাং সিলপিঞ ঝিজ দারোয়ানে হুকুমাৎ কওয়া। নংকা কাতে জাহের বুটি এয়ায় গটাং দুয়াঁর ঠেন, এয়ায় ছটে রাঃ হালাং কেদা, আর এয়ায় গটাং ধিরিগড় সিনি কাপাট ঝিজ এনা। অনাকাতে জাহের বুটি আর ধরম, লিটা, ঠেন কিন সেটের এনা। সেটের কাতে জাহের বুটিয় মেন কেদা-"এ বাবু লিটা। চল চালাঃ মে! আম বাম সেন লেনখান ঠাঁকুররে লাগা গিডি লিঞা।" উনরে লিটায় মেন রুয়াঁড় কেদা-"এ দাঁই ইঞ দ বাং আঁতিঞা। ইঞ দ ছুঁতেঞ চল আকাৎ তেবিন লাগা ঞির আকাদিঞা। দো আবিন বাড়ে রুয়াঁড় বিন।"

আরহঁ জাহের বুটি রাঃ মেৎহা আতেয় মেন কেদা- "এ বাবু ! আম

বাম সেন লেনখান আঁলিঞ হঁ বীলিঞ সেনঃ আ। আম বেগর লিঞ সেন লেনখান ঠাকুর এ লাগা গিডি লিঞা।

লিটা উনরেয় মেন কেদা-"এ দাই আম দ এন হিলঃ ইঞাঃ কাথা বাং বুজ-সুজ কাতে গেম লাগা ঞির কিদিঞা। ইঞদ ঠাকুর মঞ্চপুরী রে মানমী আঁয়ুর সোতোঃ কাতে হারা বুরু ক রেনাং আঁগিভার এ গঃ আকাওদিঞা। উনকু মানমি বোরকেৎ ক লীগিৎ উনকুয়াঃ ছুঁত চলন হোয় আঞা। মানমিয়াঃ ছুঁত ইঞ বাঞ চলন লেখান উনকু দ ছুঁত খন অকয়ে অওয়ার কওয়া ? মানমি যাহাঁ ক চলন আ, ইঞ সানামাঃগে চলন হোয়োঃ তিঞা। আঁখির রে মানমি ক জানামঃ আ। জানাম লেনখান আঁড়ি ক উপাদা, কাঁই গুনহীয় আক, অনাকম সাহাও লাহাও খানেম চালাঃ আঞ। মঞ্চপুরী রে মানমি আঁয়ুর সোতোঃ রে আঁবিন বিন গড় আঞ খানেঞ চালাঃ আ। হাপেন দিনরে মানমি হপন আম আর ইঞ আঁড়িয়া-ডাংরি আর কাঁরিবাছি গাঁই ক কুটাম আলাং আ, সে ক বঁগা আলাং আ, ধরম গলা বদা ক বাঁগা আয়া, উন জখেচ আলবিন বেজারঃ আ। নওয়া কবিন সাহাও খানেঞ সেনঃ আন।"

জাহের বুটিয় মেন কেদা-" এ বাবু লিটা! তীয়গে আম সাঁওতে মানমিয়াঃ অনা কঞ চলন আ, তবে মানমি ক তালারে ইঞ মিৎটাং পাঁয়ড়ি আড়াঃ আঞ হোয়োঃ তামা। আর ধরম আমহঁ মানমি তালারে ঠাকুরাঃ নেমাচার ধরম চলন হোয়ঃ তামা।"

-"হেঁ, আমগে মানমি তালারে পাঁয়ড়িঞ আড়াঃ আৎ মেয়া দাই। তবে মানমি আয়ো হড় কওয়াঃ নেমাচার মানমি তালারে আম উদুঃ হোয়োঃ তামা।"

-"হেঁ, তীয়গে। মানমি কুড়ি হপনাঃ নেমচার মানমি তালারেঞ উদুগাঃ ঠিকগে তবে, মানমিয়াঃ ছুঁত-বুকুৎ আঁবড়ি-সাঁবড়ি দ বাঞ চলন আ। আনাতে ইঞাঃ পাঁয়ড়ি সে জাহের থান দ কুলহি মুচাৎ রেক দহয় মা।"

-"তাইগে হোয়োঃ আ দাই। মানমি তালারে আম ঞুতুম তেগে থান তাহেঁনা। অনা জাহের থান রে আমগে পোয়লো ক বঁগা আমা। আম তায়ম ইঞ ক বঁগা আঞা। তবে অনা জাহের থান বেগর এটাঃ গটাগে ইঞ

পুইলু মীনমি ক বঁগা আঞ্জা। আর মীনমি তালারে হাপেন দিনরে আমাঃ নেমচার গে আঁতিঞঃ আ। কড়া হপন ক সৗড়ুঃ-ভীড়ুঃ রেহঁ, কুড়ি হপন দ আম লেকা সং-সুচি রেক তাহেঁনা।"

অনকা বয়হা রপড় কাতে লিটী সেরমা পুরী রুয়ীড় এ রেবেন এনা। খান লিটী জাহের বুটি আর ধরম সেরমা পুরী ক মহডায়েনা। লিটী কাপি গঃ কাতে, জাহের বুটি দীওড়ী দিপিল কাতে আর ধরম আঃ সার সাপ কাতে পাতাল পুরী খন দরয়ারে উম ফারচা কাতে ক ওঁডোক হেচ এনা। খান গে লিটীয় মারাং বুরু এনা, জাহের বুটি- জাহের এরায় এনা, আর ধরম এ সিঞ বঁগায় এনা। লিটী ছুঁতে চলন লেৎতে সেরমা পুরী রে আক অড়াঃ রেন পেনে বয়হা মেনেক লিটী, জাহের, ধরম ক ছুঁত লেনা। মেনেক দেবালো ক ছুঁত লেনা ।পাতাল পুরী খন রাকাব জখেচ জালাপুরী রে উম রাকাব কাতে আক ক সিধ-সুচিয়েন তে সেরমা তে রুয়ীড় ক মহডায়েনা। দেবালো-কওয়াঃ ছুঁত চাবায়েনা।

মারাং বুরু কাপি গঃ কাতে, জাহের এরা দীওড়ী দিপিল কাতে আর ধরম আঃ সার সাব কাতে পাতাল পুরী খন সেরমাপুরী তেক রুয়ীড় হেচ এনা- অনা বেতার তে 'বাহা" রে নংকা ক সেরেঞা

"কীপি মা কীপি হো, সামানম কীপি
তড়া মা তড়া হো, রাঁগায়নি মা তড়া।
অকয় মায় গঃ কেৎ হো, সামানম কীপি
অকয় মায় হবর কেৎ হো, রাঁগায়নি মা তড়া।
মারাং বুরুয় গঃ কেৎ হো, সামানম কীপি।
জাহের এরায় হবর কেৎ হো রাঁগায়নি মা তড়া।
গঃ তেহয় গঃ কেৎ হো, সামানম কীপি
হবর হঁয় হবর কেৎ হো রাঁগায়নি মা তড়া।
কীপি মা কীপি হো নে বিলিৎ বালাং
তড়া মা তড়া হো নে জেঁগেৎ জেঁগেৎ।"

জাহের এরা আর ধরম সাঁও সেরমা পুরি তে রুয়ীড় লীগিৎ লিটী পীয়ড়িয় লাহা কেৎ খান পাতাল পুরী রেন জীব জিয়ৌলী ক আঁডি ভাবনা

রেক পাড়াও এনা। আদ লিটা ঠেন রাঃ আতে ক লীই কেদা-"হেঁদা মহারাজ! আমেম বীগিয়ালে খান, আলে দ অকয় হিল্লী রেলে তাঁহেনা!" উনরে লিটা জিউয়ী রাড়েচ এ গালমারাও আৎ কওয়া।-"এয়া আলপে রাগা। ইঞ তিন রেগেপে খঁজেঞা, উন রেগেঞ হিজুঃ আ। আর আপে হঁ তিন রেগেঞ খঁজ পেয়া, উন রেগে চালাঃ পে ইঞঠেন।"

এনহিলঃ সেরমা রে ঝত দেবালো কওয়াঃ মচারে আঁজম এনা বাংমা লিটা গোডেৎ এ রুয়াড় হেচ আকানা। ঠাকুর হঁয় আঁজম কেদা বাংমা লিটায় হেচ আকানা। আর ঠাকুর মায় বাডায় গে! নওয়া মা সানামাঃ আয়াঃ গে লিলা-খেলা! এঁডেখান দেবালো কয় মেতাৎ কওয়া-"তেহেঞ দ লিটা গোডেৎ লীইয়ায়পে, ঝতয় হহ জাওরা কমা, তেহেঞ দবন আচার-বিচারা"।

আদ এনহিলোঃ লিটা দেবালো কয় হহ জাওরা কেৎ কওয়া। এনহিলঃ চাওরিয়া মেলা আঁডি জোর জমকাওয়েনা। এনহিলঃ ঠাকুর লিটায় কুলি কেদেয়া-"হেঁদা হো লিটা গোডেৎ অকাতেম চালাও লেনা? আম বানূঃ মেতে সেরমা মা নিসুন লেন! আলেমা অকা হঁ বাংলে গান দাড়েয়াঃ কান তাহেঁ। অকা কাথা হঁ বাংলে সিগিল দাড়েয়াঃ কানা"।

উনরে লিটায় রড় রুয়াড় কেদা-"এ ঠাকুর! ইঞ দ আঁডি সাঁগিঞ দিশম পাতাল পুরী তেঞ চালাও লেনা।"

ঠাকুর ঝত কাথায় বাড়য় রেহঁ লিটা আঃ মচা খন আঁজম লীগিৎ আরহঁয় কুলি কেদেয়া-'পাতাল পুরী দ চেদাঃ এম সেন লেনা লিটা"?

-"এ ঠাকুর, ইঞ দ মঞ্চপুরী রে দে-বংশী কওয়াঃ ছুঁত অড়াঃ রেঞ জম-ঞ লেদা। অনাতে আঁজিঞে এগের লেদিঞা। অনারে উসাৎ কাতে পাতাল পুরী তেঞ ঞীর লেনা"।

-"পাতাল পুরী রে চেৎ এম চিকীয়েৎ তাহেঁনা"?

-"এ ঠাকুর! পাতালপুরী রেমা আম সিরজন ইচাঃ, মাগাড় তায়ান, বোয়াড়, কাটকম, হর এমান করেন রাজ বাং ক তাহেঁ কান। ইঞ্জি-ঞ সেন এনখান ক রাজ কিদিঞা। রাপাজ লেকাঞ তাহেঁ কানা"।

-"হেঁ লিটা সারি কাথাগে, দেবালো কদ ছুঁত বাক চলনা। মেনখান

আম ছুঁত অড়াঃ রেম জম ঞু লেৎতে, একলা দ বাম ছুঁত লেনা, আপে ঝত দেবালো গেপে ছুঁত লেনা, অনাতে জাহের বুটি আর ধরম আম পাঁজাঞ কোল লেৎ কিনা। তেহেঞ দ পাতাল খন রাকাব জহঃ জালাপুরি খন ঝত পে উম ফারচা হেচ এনা। তেহেঞ খন দেবালো কওয়াঃ ছুঁত চাবায়েন তাপেয়া"।

ঠীকুর আর হঁ লিটীয় মেতাদেয়া-"লিটী, তায়ম দারামরে আপে মঞ্চপুরী রে মীনমি তালারে আপে পেনে বয়হা গে আলিঞ ঠীকরান তালিঞাঃ- কামি হরা রেনাঃ উদুগ পে। মীনমি তালারে ইঞ আর ঠীকুরীন আঃ সিরজন কীমি হরা পাটা দ আম আর জাহের এরা দহয় বিন। ধরম দ ইঞাঃ ঞুতুমতে সেবায় হাতাও আ। আম দ লিটী গোডেৎ ঞুতুম পাল্টাও কাতে - লিটী গঁসায় আর মারাং বুরুঞ ঞুতুমাৎ মেয়া। লিটী গঁসায় ঞুতুম তেদ মীনমি নেমাচার সেঁড়া আক আম। আর মারাং বুরু ঞুতুমতে নাড়া-পিড়ী রে, গুজুঃ-গুর অঃ রে হীর সামটাও কওয়াম। মঞ্চপুরিরে মীনমি তালারে জাহের এরা আঃ ঞুতুম তে ইঞাঃ থান তাহেঁনা। হাপেন দিনরে আপে পেনে বয়হা আম, জাহের বুটি আর ধরম বেগর মানমিয়াঃ অকা ধরম কীমি হঁ বাং গানঃ আ"।

এন হিলঃ ঠীকুরাঃ চাওরিয়ী মেলা রে দেবালো ক ঔড়ি কাজাক ক আচার বিচীর কেদা।

* * * *

আব মীনমি হঁ সানাম পীরিস রেন হড় কগে অক্তে অক্তে যাহাঁ লেকাতে গেবন ছুঁতঃ কানা। অনা ছুঁত বাবন বুজা, বাবন বাতাও আ। মিৎটাং বংশরে যাহাঁয়ে ছুঁত লেনখান উনকু বংশ রে ঝত গেক ছুঁতঃ আন, অনাতে ঝতগে উম ফারচা হোয়োঃ আন। অনাতে জমসিম আর কারাম বঁগা রেনাঃ সেরওয়া হেনাঃ আন। বাবন মানাও বাতাও লেখান অনা বংশ রে জমসিম আর কারাম বঁগা কিন ওফেলঃ আ। বংশরেন হড় বন ছুঁত লেনখান, বংশরেন বঁগাবুরু হঁ-ক ছুঁতঃ আন। বংশ মারাং লেনখান, হাঁড়ে-নাড়ে তাঁহেন খাতির

অকয় অকারেয় গুজুঃ গুরঃ কানা বাংবন বাড়ায় দাড়েয়াঃ আন। বংশরেন যাঁহায় হয়-ত যাঁহারেয় গচ আৎ এনা। অকয় হঁ বাংক ভাভান লেঁদেয়া। সে বংশরেন যাঁহায় ক-ক-গচ আকানা, বাংক ভাভান আকাৎ কওয়া।-এনখান বংশরেন গচ গুর আকান উনকু হড়াঃ উমুল কুডীম সাতে করে আঁচুর বাড়ায় কানা, ভিতীর অড়াঃ তালা অড়াঃ আসনতে বায় বল দাড়েয়াঃ কানা, বংশরেন বঁগা বুরু সাঁওহঁ বাং ক মেলে গোটে দাড়েয়াঃ কানা। বংশরেন মীনমীঠেন নাড়া- পিড়ী এমকাতে, উদুঃ কাতে হঁ হয়তো বাংক হেতাও আঃ কানা—বংশরেন সানাম হড় ছুঁত রেগে ক তাঁহেন কানা।

এনখান উনকু গচ-গুর আকান হড়াঃ জিউয়ী উমুল সের্মাপুরিরে ঠীকুর ঠেন ক আরজিয়া, যাতে আকওয়াঃ জিউয়ি উমুল বংশ রেনাং তালা অড়াঃ আসনতে বল দাড়েয়াঃ মা। উন খানগে ঠীকুর কারাম বঁগা, বাংখান জমসিম বঁগা অনা বংশরে ওফেলঃ এ মেতায়া। কারাম বাংখান জমসিম বঁগায় ওফেল লেনখান অনা বংশরে কারাম সে জমসিম বঁগা লাহারে—মিৎ মিৎকাতে গচ-গুর আকান সানাম হড় পৈল্য ভাগুান মচীৎ ক হোয়ঃ তাকোয়া। অনকা আবো হড় হপনরেন বঁগা বুরু আঃ পিড়হি তালাতে আবো হড় হপন-ছুঁত বুকুৎ খনবন মুকলীওয়ঃ কানা। আতো রেমা সানাম পারিশ রেন হড় বন তাহেঁন, মিৎ মীঝি রেন হপন লেকাতে। অনাতে আতো রেনাং ছুঁত মুকলাও লীগিৎ মড়ে সেরমা রে মাঃ-মড়ে হোয়োঃ তাবনা। মাঃ-মড়ে এ্রতুম তে বন উম নাড়কা ফারচাঃ আ। তবে এনা আতোরে রহয় হেনাঃ ক দিশম বঁগাবুরু সাঁওতে আতোরেন সানাম হড় সিধ-সুচিরে বন তাঁহেনা। বঁগা বুরু আঃ নেমাচার আবোঠেন আঁতিঞ, আকান খীতির, নিতঃ হঁবন এ্রেলা-আবো মীনমি হপনাঃ মাঁঃ মড়েরে, মীনমি সাদমরে ভর কাতে দিশম বঁগা বুরু দাঃরে উম রাকাব কাতে মাঃ মঁড়ে দেবা সেবা ক আতাং আ।

□

পে জখা

# ঠাকুর মঞ্চপুরিয় তেয়ার দহড়া কেদা

লিটা যাঁহা অক্ত পাতালপুরী রেয় রাজলেনা, ইনা অক্তে হাঁস হাঁসলি চেঁড়ে বিলি খন বুসৗড় আকান হানকিন মৗনমি হপন, হারা কাতে জালাপুরী চেতান পয়রানি সাকাম রে ডুবুজঃ লেকা কিন হামাল এনা। এনখান বীপুড়াং হাঁস হাঁসলি নুকিন মৗনমি হপন অকা রেকিন দহ কিনা? অনা উইহীর তে ঔাডি মুহিম রেকিন এ্রুর এনা। জালাপুরী রেমা একেন দাঃ আর দাঃ। অকারে কিন দহ কিনা? হপন মায়া, বড় মায়া! উনকিন ডুবুজঃ ডুবুজঃ জখেচ মিৎটাং মিৎটাং মৗনমি হপন আঁকিনাঃ দেয়ারে গুগুকাতে সেরমা রে উডাও কিন এহব কেদা। কড়া মানমি হপন দ হাঁস আর কুড়ি মৗনমি হপন দ হাঁসলি দেয়ারে গুগু কাতে সিঞ্চ-ঞ্রিদা কিন উডীও এনা, আর রাঃ হমর কিন পরতন কেদা। (সেরেঞ দাঁসায় রাঁড়)

“হায় হায় জালাপুরী রে
হায় হায় জালাপুরী রে
হায় হায় মৗনমি জানাম লেন।
হায় হায় অকারেলিঞ দহ কিনা
হায় হায় মৗনমি হপন দ,
হায় হায় জালাপুরী রে”।

নুকিন হাঁস হাঁসলিয়াঃ হুরি বিকল নওয়া রধন সরগপুরী রে সে সেরমা পুরী রে তারকোয়েনা। সেরমাপুরী রে দেবালো কওয়াঃ লুতুর রে সেটের এনা।

এনহিলঃ লিটা পাতাল পুরী খন রুয়ৗড় কাতে যেখন টাওরিয়ী মেলারে দেবালো ক সাঁও দুডুব পান্তে কাতে ঠাকুর সাঁও এ গালমারাও কানা, অনা অক্তরে হাঁস-হাঁসলি আরহঁ কিন রাঃ গৎ কেদা। অনা আঁজম কাতে লিটা দেবালো কয় কুলি কেৎ কওয়া “হেঁদা হো দেবালো ক, অতে চেলে কিন রাঃ এদা? অনা দ বাংপে বিচার এদা?” উনরে দেবালো ক রড়

রুয়াঁড় কেদা-"লিটী গোডেৎ আঁজম দলে আঁজম আকাদা, মেনখান বাংলে উমীন দাড়েয়াঃ কানা চিলি কিন রাঃ এদা"। (সেরেঞ কাহনী রীড়)

"আঁজম পে হো দেব সিরজন
আতেন পে হো ঠাকুর সিরজন।
সের্মা পুরী রে চেলে হেনাঃ কিন
গেলবার বছর কিন রাঃ জং কান
গেলবার বছর কিন হিঁয়া হিজুর কান"।

নতে ঠাকুর দেবালোক নুকিন মানওয়া হপনাঃ কাথা বায় লীয় আৎ কওয়া। দেবালো আকোতে নুকিন মানওয়া হপনাঃ তলাস হাতাও কাতে আঁগিভার ক গগ্ মা-অনা পান্থারেয় তাঁহেয়না।

উনরে ঠাকুর লিটায় মেতা দেয়া- 'এ লিটী, দো আমগে বাড়ে এ্রেল আগুকিন মে চিলি কিন রাঃ এদা"। লিটী সেন কাতে এ্রেল আগু কেৎ কিনতেয় মেন কেদা-' এ ঠাকুর, আম আর ঠাকরীন রেন সিরজন হানকিন হাঁস-হাঁসলি চেঁড়ে জালাপুরী রে বিন আড়াঃ লেৎ কিন দ, উনকিন দাঃ চেতান রে পয়রানি সাকাম রে বারয়া কিন বিলি লেৎ, অনা বারয়া বিলি খন বারয়া মীনমি হপন কিন জানাম আকানা। উনকিনাঃ হামাল তে পয়রানি সাকাম ডুবুজঃ কান খান, হাঁস-হাঁসলি মিৎটাং কাতে গিদরী দেয়ারে গুগু কাতে চটতেকিন উডীও রাকাব আকানা। আদ অকারে কিন দহ কিনা, অনা ভাবনা তেকিন হিঁয়া হিঁজুরঃ কানা"।

লিটী আঃ মচা খন অনা কাথা আঁজম কাতে দেবালো আঁডি ভাবনা রেক পাড়াও এনা। উনরে ঠাকুর লিটায় মেতাদেয়া-"এ লিটী, নুকিন হাঁস-হাঁসলি দেখভাল রেনাং আঁগিভার মা আমগেঞ এম আকাৎ মে, আমগে মা লাইমে চেৎবন চিকীয়া"।

ঠাকুরী আঃ নওয়া কাথা রে লিটায় মেন কেদা- "এ ঠাকুর, অতবন রাকাবা। অত হাসা রাকাব কাতে মঞ্চপুরী ব তেয়ার দহড়ায়া। অনা মঞ্চপুরী রে উনকিন মীনমি হপন ব দহ কিনা"।

ঠাকুর এ মেন কেদা- "এ লিটা মঞ্চপুরী মা জালাপুরী রে ডুবুচ আকানা, অনা চিকী তেবন রাকাবা?"

-"জালাপুরী খন হাসা রাকাব কাতে মঞ্চপুরী ব তেয়ার দাড়েয়া আ ঠাকুর"।

-"অকয় হাসায় রাকাবা লিটা ?"

-"পাতাল পুরী রে ইঞরেন হড় মেনাঃ কওয়া ঠাকুর! হানকো তায়ান, মাগাড়, বোয়াড়, ইচাঃ কাটকম, হর, লেঁড়েত এমান এমান রাজ তালারেঞ রাপাজ লেন দ উনকু হেনাঃ কওয়া। উনকু ক কামিয়া। উনকু হাসা ক রাকাবা"।

লিটা আঃ নওয়া কাথা রে ঠাকুর দেবালো ক আতেয় আচার-বিচার কেদা। গটায়েনা যে সানাম দেবালো ক আতে ঠাকুর জালাপুরি দরয়া ধারেয় সেনঃ আন, আর লিটা রেন উনকু রাজ ক হহ কাতে জালা পুরী দরয়া লাতার খন হাসা ক রাকাবা।

অনা লেকাতে ঠাকুর দেবালো ক আতে দরয়া ধারেয় সেন এনা, আর লিটায় মেতা দেয়া-"লিটা মা, উনকু হহ আক তাম। মঞ্চপুরী তেয়ার লাগিৎ হাসা ক রাকাব মা"। উনরে লিটা নংকা ইচাঃ হাকুয় হহ আদেয়া। (সেরেঞ কাহনী রাড়)

-"দেলা হিজুঃ মে ইচাঃ রাজ হো
হাসা রাকাব মে ইচাঃ রাজ হো
হাসা বায়সাও মে ইচাঃ রাজ হো
অনা রেকিন আড়গোনা হাঁস-হাঁসলি সুগী সারো
অনা রেকিন আড়গোনা মানওয়া দ।"

লিটা আঃ হহ আঁজম কাতে ইচাঃ হাকু দেবালো ক ঠেন্রে রাকাব হিজুঃ কানায়। উনিয়াঃ হেলকাওতে দরয়া মা পাটিয়া লেকা কড়া হিজুঃ কানা। উনরে দেবালো ক লিটা ক কুলি কেদেয়া-"হেঁদা লিটা গডেৎ নুই দয় তিন মারাং আয়"?

লিটায় মেন কেদা-"মারাং উতারায়"।

উনি ইচাঃ হাকো দাঃ চেতান চাপেয়েন তেয় জহার কাতে লিটায় কুলি কেদেয়া-"হেঁদা মহারাজ, চেৎ লাগিৎ এম খঁজ কিদিঞা"!

লিটায় মেন কেদা-"এ হো ইচাঃ রাজ, মঞ্চপুরী, জালাপুরী আকানা।

অনা জালাপুরী চেতান রে পয়রানি সাকাম রে বারয়া মীনমি কিন জানাম আকানা। উনকিন অকা রেলে দহ কিনা? উনকিন লীগিৎ অত বেনাও হোয়োঃ তামা"।

আদ ইচীঃ হাকো হাসা রাকাব লীগিৎ, দরয়া দাঃ রে ডুবুজ এনায়। ডুবুজ কাতে ডাটমতে হাসা গের কাতে দাঃ চেতান রে অনা হাসা আড়াঃ গৎ কাদায়। ডাটম তে গের ঔণ্ড কাতে দাঃ চেতান রে অনা হাসা আড়াঃ সাঁওতে গলাও চাবায়েনা। উনরে ঠাকুর রাগিতে ইচীঃ হাকো আঃ মচা সাব কাতেয় তুকুজ কুচী গৎ কাদেয়া। অনাতে ইচীঃ হাকো দক কুকুজ গেয়া। আদ ঠাকুর ইচীঃ হাকুয় আড়াঃ গৎ কাদেয়া। ইচীঃ হীকু বতর সাতলাঃ পীচ-পীচতে দীড় কাতে দাঃ রে ডুবুচ এনায়।

ইনা তায়ম ঠীকুর লিটীয় কুলি কেদেয়া-"লিটী আদ অকয় হেনায় তামা, মা হহ আয়মে। উনি পাচেয় বেনাও দাড়েয়াঃ!"

-"এ ঠীকুর! কাটকম রাজ হেনায় তিঞা"।

-"মা তবে হহ আয়মে"।

লিটীয় হহ কেদা- (সেরেঞ কীহনী রীড়)

"দেলা হিজুঃ মে কাটকম রাজ হো,
হাসা রাকাব মে কাটকম রাজ হো,
হাসা বায়সীও মে কাটকম রাজ হো
অনা রেকিন আড়গোনা হাঁস-হাঁসলি সুগী সারো
অনা রেকিন আড়গোনা মানওয়া দ"।

কাটকম রাজ দাঃ ভিতরি খন চেতান তে রাকাব হিজাঃ কানয়। উনি হঁ দরয়া দাঃ দয় বার ফাঁক আগুয়েদা। দেবালো ক লিটা ক কুলি কেদেয়া-"হেঁদা লিটী গোডেৎ, নুই দয় তিন মারাং আ?"

"নুই হঁয় মারাং উতীরা"।

কাটকম রাজ দরয়া দাঃ চেতান রে রাকাব কাতে জহার কাতে লিটায় কুলি কেদেয়া-"হেঁ মহারাজ, চেৎ লীগিৎ এম খঁজ কিদিঞা?"

লিটীয় মেন কেদা-"কাটকম রাজ, ঔডি লীক্তি রেঞ খঁজ আকাৎ মেয়া। বারয়া মীনমি কিন জানাম আকানা। উনকিন লীগিৎ মঞ্চপুরী বেনাও

হোয়োঃ তামা"।

"হেঁ মহারাজ, বেনাওয়াঞ"।

আদ কাটকম রাজ হঁ দাঃ রে ডুবুচ কাতে হাসা রাকাব এ ছুটাও এনা। মেনখান ডাটমতে গের রাকাব হাসা মা দাঃ চেতান রে আড়াঃ সাঁওতে গলাও কাতে আরহঁ দাঃ লাতার তে আঁড়গোয়েনা। উনরে ঠাকুর রাগিতে, খড়ম তে কাটকম দেয়ারে লেবেদ কেদেয়ায়। কাটকম দেয়া পসাঃ কাতে মেৎ কিন ঠেলাও ওঁডোক এন তায়া। বতর বতর তে ঞির এনায়।

অনকা কাটকম রাজ হঁ মঞ্চপুরী তেয়ার লাগিৎ হাসা বায় রাকাব দাড়েয়াৎ খান লিটা ঠাকুরাঃ হুকুম লেকাতে মিৎ মিৎতে অনকাগে-তায়ান রাজ, মাগাড় রাজ, বোয়াড় রাজ, হর রাজ এ হহ আৎ কওয়া। আদ নুকু হঁ জালাপুরী চেতান হাসা বাংক রাকাব দাড়েয়াৎ খান, ঠাকুর উনকু হঁ রাগি কাতে শাসেত-এ এমাৎ কওয়া। লিটা হঁ ঠাকুর ঠেন আঁডি লাজাও গেয় আটকার কেদা। দেবালো কহঁ আঁডি আঁতরুঞ গেক আটকার কেদা- যে নিতহঁ মঞ্চপুরী বেনাও দহড়া কামি বাং সিগিল লেনা! অকারে উনকিন মানমি দক দহ কিনা? মঞ্চপুরী রে ঠাকুর আরহঁ লিটায় মেতা দেয়া-"এ লিটা, মা আর হঁ যাহাঁয় হেনাঃ কতাম খান হহ আক মে, পালেন হাসা ক রাকাব দাড়েয়াঃ"!

লিটায় মেন কেদা- "হেঁ ঠাকুর, আর মিৎ হড় হেনায়া লেঁডেত রাজ। উনিগে বাড়েঞ হহ আয় গে। পাচেয় দাড়েয়াঃ"। (সেরেঞ কাহনী রাড়)

"দেলা হিজুঃ মে লেঁডেৎ রাজ হো,
হাসা রাকাব মে লেঁডেৎ রাজ হো,
হাসা বায়সাও মে লেঁডেৎ রাজ হো।
অনা রেকিন আড়গোনা হাঁস-হাঁসিল সুগী-সারো
অনা রেকিন আড়গোনা মানওয়া দ"।

লিটা আঃ হহ তে লেঁডেত রাজে সেটের এনা। আদ লিটায় জহার আদেতে কুলি কেদেয়ায়-"হেঁ মহারাজ, চেদাঃ এম খঁজ কিদিঞা"?

লিটায় মেন কেদা-"এ হো লেঁডেত রাজ, মানমি হপন কিন জানাম

আকানা। অকা রেলে দহ কিনা? মঞ্চপুরী মা জালাপুরী আকানা। অনা তেঁগো হোয়েঃ তামা"।

লেঁডেত রাজে মেন কেদা-"হেঁচং মহারাজ! ইঞ লেকান লিচৌড় হড়াঃ চেতানতে মঞ্চপুরী তেঁগো দাড়েয়াঃ আ মেনতে ভরসা সাঁহিজ দ অহঞ লীই কেয়া। আদম লীইয়েদ খান ছুটাও বিডীঃ আঞ। মেনখান মহারাজ, ইঞে মা লিচৌড় হড়, পাতালপুরি লাতার আড়গো রাকাব যখাঃ তায়ান মাগাড় এমান বীয়রী আল ক তেঁগোন মা"।

লিটায় মেন কেদা-"লেঁডেত রাজ, অনে জালাপুরী রে পয়রানি বাহা দারে গাজাড় আকানা, অনারে জাপাঃ কাতে হাসা রাকাব মে! পয়রানি বাহা ডীনটিজ রে জীনুম হেনাঃ আ, অঁড়ে দ তায়ান, মাগাড়, বাংক সেন দাড়েয়াঃ আ"।

উনরে লেঁডেং রাজ জালাপুরী রেয়াঃ পয়রানি গাজাড় রেয় বলয়েনা আর পয়রানি গাজাড় রেনাং ডীনটিজ রে জাপাঃ কাতে দরয়া রেনাঃ অতরে গের এনায় আর দাঃ চেতান রে হাসায় ইজ কেদা। খান হাসা মা দাঃ চেতান রে বুভীও ওঁড়োক এন। উনরে দেবালো ক অনমান কেদা-"নুই দয় রাকাব দাড়েয়াঃ আ। মেনখান দাঃ চেতান রে চিকীতে হাসাবন তাঁভাও দহয়া?" অনা রেনাঃ বিচার ক এহব কেদা। লেঁডেং হঁ হাসা রাকাব তে লাঁগায়েন তে ঠাকুর ঠেন এ জাহার কাতেয় মেন কেদা-"ঠাকুর হাসা দঞ রাকাবা, চেং বরপে এমাঞা"?

ঠাকুর এ মেন কেদা-"এ হো লেঁডেং রাজ নওয়া মঞ্চপুরী বেরেং কীমিম কীমি লেকান, রাজ হপন এরা লে এমামা আর গটা ধীর্ত্তিলে আড়াঃ আমা।" এঁড়েখান লেঁডেত রাজ আঃ মা আঁড়ি কুশিতায়! আদ লিটায় মেতা দেয়া-"মহারাজ ইঞ একলা দ অহঞ রাকাব কেয়া। হর রাজ হহ আয়পে। উনিয় চাপে লেনখান, উনিয়াঃ দেয়ারে হাসাঞ রাকাবা"।

উনরে লিটা আরহঁ হর রাজ এ হহ আদেয়া। খান, হর রাজ বতর বতর তে হেচ এনায়। লিটা হর রাজ এ মেতাদেয়া-"এ হো হর রাজা আমদ দরয়া রেনাং দাঃ চেতান রে চাপে হোয়োঃ তামা। আমাঃ দেয়ারে ঠাকুরাঃ সনা থীরি লে দহয়া। অনা থীরি রে লেঁডেং রাজ হাসায় রাকাবা। অনকাতে মঞ্চপুরী বেনাও হোয়োঃ আ"।

খান, হর রাজ এ রেবেন এনা। দেবালো ক ঠাকুরাঃ সনা থীরি হর আঃ দেয়া রেক দহ কেদা। অনারে লেঁড়েত রাজ হাসায় রাকাব কেদা। মেনখান লসৎ হাসা, হরয় লাড়াঃ খানগে অনা লসৎ হাসা লে গিডিঃ কানা। অনারে লিটায় মেন কেদা-"দেবালো ক পোন কঁড়রে পোনয়া খুনটি বিদপে। অনা পোনয়া খুন্টি রে হর রাজ পোন জাঁগা বন সিকড়ি কাতায়া, এঁড়েখান হর রাজ বাং এ লাড়াও দাড়েয়াঃ আ"।

অনকাতে দেবালো ক পোনয়া খুন্টি বিৎ কাতে হর পোন জাঁগা রেক সিকড়ি কেদেয়া। উনরে হরয় আরদাস কেদা,-" হেঁদা মহারাজ, পোন জাঁগা সিকড়ি কাতে পোন কঁড়েরে পে তল কিদিঞা, এনখান জমাঃ দঞ এ়াম-আ অকারে"?

উনরে লিটায় মেন কেদা-"আমাঃ জমাঃ লীগিৎ আলম ভাবনাঃ আ হো হর রাজ। আলে আমাঃ জমাঃ রেনাঃ ঝতলে বেবস্থা আমা, মঞ্চপুরী রেনাঃ পোন কঁড় খন পোনয়া নালা আমাঃ মচা ঠেনলে বেনাও আঁগুয়া। মঞ্চপুরী রে যাহাঁয় গে যাহাঁনাঃ ক জম, পোয়লো আম ক গিডি আমা। পোন কঁড় খন অনা পোনয়া নালাতে আমাঃ জমাঃ লিঞ্জি হিজুঃ আ। অনা তেগেম জম বাঞ্চাঃ আ"।

হর রাজ আরহঁয় আরদাস কেদা-"জাঁগা লাঁগা লেনখান চিকীতে জাঁগাঞ ফারনাও তিঞা"?

উনরে দেবালো ক হর রাজ আঃ মিৎটাং জাঁগা ক রাড়া কাৎ তায়া। রাহাও লেনখান এ অনা মিদটাং জাঁগা লাড়াও কাতেয় ফারনাও তায়া। অনা মিদটাং জাঁগা লাড়াও তেগে অত লাড়াঃ আ।

অনকা লেকাতে লেঁড়েৎ রাজ মঞ্চপুরী দরয়া খন হাসা রাকাপ এ ধুরীও এনা। জালাপুরী লাগিৎ লাতার হাসারে গের এনায় আর হর দেয়া চেতান দহ অনা সনা থীরি রে হাসা গেয় ইজ কেদা। অনকাতে নওয়া ধীরতি পুরী সে মঞ্চপুরী বেনাও এনা-হর আঃ দেয়ারে সনা থীরি চেতান রে।

মেনখান হাসা মা লীবিৎ গেয়া, জাঁগা উগুরঃ কানা। উনরে দেবালো ক অনমান কেদা-"নওয়া হাসা মা লাবিৎ গেয়া, বাং কেটেজ লেখান মীনমি হপন চিকী তেবন আড়গো কিনা"? অনাতে অত কেটেজ লীগিৎ ক পান্থা কেদা। মেন কেদা ক-" ধুবি ঘাস বন এরা। ধুবি ঘাস জানাম লেনখান লীবিৎ হাসা কেটেজঃ আ। ধুবি ঘাস দ জিয়ীড় গেয়া। মেনখান ধুবি ঘাস

অকারেবন এগ্রামা"? খাঁন সেরমাপুরি রে দেব করেন পতাম লুগু-বুরু চেতান রে কারাম দারে রে ধুবি ঘাস তেকিন তুকী লেদা। লিটা উনকিন পতাম লাগা এগ্রীর কাতে অঁড়েখন ধুবি ঘাস ইতী আঁগু কাতেয় এর কেদা। খান ধুবি ঘাস অনা লীবিৎ অতরে জানাম এনা। অনাতে অত কেটেজ এনা। অনারে নংকা ক সেরেঞা। (সেরেঞ বাহা ডাহার রীড়)

(১) লুগুমা বুরুরে পতাম, তুত্‌কা কান
পতাম বেবলে কান,
লুগু বুরু রে পতাম, তুত্‌কা কান
পতাম বেবলে কান।
লুগুমা বুরু ধাসনা রে বঁগা মেনায়া,
বঁগা মেনায়া পতাম দেওয়ান মেনায়া।
লুগু বুরু ধাসনারে বঁগা মেনায়া,
বঁগা মেনায়া পতাম দেওয়ান মেনায়া"।

(২) (সেরেঞ লাগড়ে রীড়)
"অত জানামলেন ধুবি ঘাস জানামলেন,
মীনমি ক জানামলেন দুক হঁ জানামলেন।
কাঁসা পিতল জানামলেন, টিটিরি জানামলেন,
মীনমি ক জানামলেন রাঃ জং জানামলেন"।

আদ খান, ঠীকুরাঃ কাথাতে লিটা ঠীকুরিচ সি-আঁড়িয়ী আর ঠীকুরীনিচ কুল আঁড়িয়ী আড়গমে জড়াও কেৎ কিনী। লিটা নাওয়া তেয়ার মঞ্চপুরিয় আড়গম কেদা। আড়গমতে সাবাড়ে-ক-দ বুরুয়েনা, সমানাঃ কদ বীদ-বীয়হাড় এনা, গাডা ঘুটুয়েনা। পীহিলাঃ যাঁহা মঞ্চপুরি তাঁহে কানা-অনারেনাঃ পোন ভাগ মুদরে মিৎ ভাগ ধুড়ি ধার্ত্তিপুরি তেয়ার এনা, আর পে ভাগ দ দরয়া গে তাঁহেয়েনা। সাবাড়ো-বুরু সেচ দ উসুল এনা আর দরয়া সেচ দ লাতার টালুয়য়েনা। মীনমি লীগিদ নাওয়া লেকাতে তেয়ার নওয়া মঞ্চপুরি রেনাং এগ্তুম লিটায় এম আদা-"ধার্ত্তিপুরি"।

নাওয়াতে তেয়ার নওয়া ধার্ত্তিপুরিরে ঠীকুর মিৎ মিৎতে সেরমাপুরিরেন দেবালো ক দারে রূপতেয় রহয় কেৎ কওয়া। নুকু দারে

রূপী দেবালো ক ঠীকুর, মীনমি জিব-জিয়ালী বাঞ্চাও দহ-ক রেনাঃ কীমিরেয় লাগৎ কেৎ কওয়া। দারে রূপী উনকু দেবালো-ক মীনমি আর জিব-জিয়ালী লীগিৎ জম বাঞ্চাঃ আড়াঃ সাকাম, জ-বিলি-এমঃ কীমি রেক লাগৎ এনা। আর হঁ মীনমি সাঁওতে জিব বাঞ্চাও তাঁহেন লীগিৎ হয়রে সাঁহেৎ লীগিৎ অক্সিজেন জগাও রেক লাগৎ এনা। আরহঁ জিব-ক গুজুঃ আন, ক্ষুতিঃ আন হয়রে মেশা হেনাঃ অনকান গ্যাস দারে ক অর হাতাও কেদা অনাতে দারে দ মীনমি ঠেন দ বঁগা কানাক, অনাতে আবো খেরওয়াল হপন দারে ব বঁগা আঃ আ। দারে দেজ জহঃ জহার কাতে ব দেজঃ আ, আর দারে খন আঁড়গো কাতে দারে রে-ব জহার আঃ আন। হয়রে জীব বাঞ্চাঃ অক্সিজেন দারে নীড়ি-ক জগাও কেদা।

অনকা ঠীকুর আয়াঃ হীটিঞ দেবালো ক দারে রূপতে সিরজন কাতে, ধার্ত্তিপুরি দ মীনমি আর জীব-জিয়ালী জিয়ীড় তাঁহে লেকায় তেয়ার সীত কেদা। লিটী আর হঁ বরদা উরিচ জড়াও কাতে বীকুপ নাহেল তেয় সি সমান কেদা। সি-সিতে যাঁহা করে জেলেঞ সিরীল তাঁহেয়েনা, অনা কদ নীয়-গাডা তেয়ার এনা। ঠীকুর দরয়াখন হয়তে দাঃ অটাং রাকাপ কাতে বুরুরে তীকিচ কাতে রিমিলে সিরজন হচ কেৎতে, ধীর্ত্তিরে সেরমা দাঃ এ জীড়ি হচ কেদা। সের্মা দাঃ ধীর্ত্তিপুরিরে জীড়ি কাতে দারে নীড়ি দালকাও এনা। বীড়তি দাঃ দ অনা নীয় গাডা তালাতে লিঁগি কাতে দরয়ারে আীতু মিং এনা। ইনী তায়ম ঠীকুর ধীর্ত্তিপুরিরে আীডি লেকান জিব-জিয়ালী, হাঁড়ু-গীড়ী, কুল-বানা,সীল-সারাম বিঞ-কিদিঞ, চেঁড়ে-চিপ্‌ড়িচ, জিন্তি-পিপিড়ি-এমান এমানে তেয়ার কেৎ কওয়া।

আ-দ ধীর্ত্তিপুরি মীনমি হপন তাঁহে লেকা হোয় এন খান, দেবালো-ক হাঁস-হাঁসিলি মীনমি হপন আতে, ধীর্ত্তিপুরি রেনাং অতরে আঁড়গো ক মেতাৎ কিনা ঠীকুর লিটীয় মেতাদেয়া-"এ লিটী নুকিন মীনমি হপন আমাঃ আঁগিভার রে দহ কিন মে"। লিটী নুকিন মীনমি হপন আয়াঃ হির্ল্লারেয় দহ কেৎ কিনী।

নুকিন মীনমি হপন তওয়া এুতে বাঞ্চাও দহ কিন লীগিৎ ঠীকুর সের্মাপুরিরেন বীয়নি-গীয় ধীর্ত্তিপুরিরেয় আঁড়গো কেদেয়া। নুই বীয়নি-গীয় নুকিন মানওয়া হপন তওয়া পানহাও কাতে মচারেয় জর আৎ কিনী। নুই বীইনি গীয় ধীর্ত্তিপুরিরেন নুকিন পোয়লো মানওয়া তওয়া পানহাও কাতেয়

ঞু বাঞ্চাও দহ লেৎ কিন খীতির-নুই বীইনি গীয় দিশী কাতে বাহা রেনাঃ বঁগা ডাহার সেরেঞরে নংকা ক সেরেঞ ঃ-

"আঁইনিগীই বীইনিগীই
ঞিরগো বলন, ঞিরগো ওডোং,
মাহা সুন্দর বীইনি গীই-দ।
কীপিলগীই-কীপিলগীই-
ঞিরগো বলন,ঞিরগো ওডোং
মাহা সুন্দর বীইনি গীই-দ।
অকা বিররেয় আঁতিঞা বীইনি গীই-দ
অকা বিররেয় বুরুমা বীইনি গীই-দ।
সিঞ বিররেয় আঁতিঞা বীইনি গীই-দ
মান বিররেয় বুরুমা বীইনি গীই-দ।
পীইলী পীইলীয় দাঁহেয়া বীইনি গীয়-দ
পীইলী পীইলীয় তওয়ায়া বীইনি গীই-দ"।

মানওয়া হপন লাদে কাতে উডাঃ কান হাঁস-হাঁসিল, ধীর্ত্তিপুরি রেনাঃ হিহিড়ি রেকিন আঁড়গো কেৎ কিনী। লিটা আয়াঃ হির্ল্লারে নুকিন মানওয়া হপন দহ কাতে নুকিন হাঁস-হাঁসিল দরয়া রেয় কোল বুয়ীড় কেৎ কিনী। ঠীকুর সিরজন নুকিন হাঁস-হাঁসিল ঠীকুর ঠীকরীনাঃ হড়মো রেকিন সেন মেশায়েনা।

মীনমি লীগিৎগে ঠীকুর দেবালো-ক আতে আর লিটা আঃ সীহি জুহিতে নওয়া ধীর্ত্তিপুরিরেয় বেনাও লেদা, ধীর্ত্তিপুরিরে মীনমি গে, সরেস জিব। সানাম মীনমিয়াঃ গে নওয়া ধীর্ত্তিপুরি সমান আঁইধীর। আর অনা আঁইধীরি লীগিৎগে নিতঃ মীনমি মুদরে মাপাঃ-গপচ চালাঃ কানা। লে-লেঁগেৎ নওয়া ধীর্ত্তিপুরিরে মীনমি গে নিতঃ রাজ-দ। বঁগা ক দারে রূপরে রহয় আকান-নওয়া ধীর্ত্তিপুরিরে মীনমি ক জিয়ীড় দহ আকাৎ বনা। আবো মীনমি দারে-নীড়ি ক সাঁও গাতে-গাপাতে কাতে ধীর্ত্তিপুরি বন খোলন আকাদা।

□

পোন জখা

# ধীর্ত্তিপুরিরে আসেন আঁচুর কাতে লিটী মীনমি হপনে হারা কেৎকিনা

ধীরতিপুরী তল এনা। অতহঁ রহড় এনা। খান, লিটী নুকিন মীনমি হপন হিহিড়ি রেয় দহ কেৎ কিনা। আদ নুকিন ইজাকিন, আডোয়াকিন, অনাতে স-সিঁড়িজঃ আ। অনাতে হাঁডে-নাঁডেয় আসেন আঁচুর লেৎ কিনা। (সেরেঞ)

"হিহিড়ি রেলাং জানামলেন,
হিহিড়ি রেলাং বুসৌড় লেন,
হিহিড়ি হঁ স-সিঁড়িজ এন
পিপিড়ি লাং চিয়ী কেৎ দ
দেলাং দাদা দেলাং বয়হা
দেলাং দাদা পিপিড়ি তে।"

নংকা কাতে লিটী নুকিন মীনমি হপন হিহিড়ি খন পিপিড়ি তেয় উচৗড় লেৎ কিনা। আরহঁ পিপিড়ি হঁ অনকা স-সিঁড়িচ এনা। এনখান পিপিড়ি খন জীনুম ধুঁদ তে, জীনুম ধুঁদ খন কাঁশি টাঁডি তে, কাঁশি টাঁডি খন সাগাৎ বুটী তে, সাগাৎ বুটী খন চেঁড়ে চিহিজ তে, চেঁড়ে চিজ খন কাঁহু কাঃতে, কাঁহু কাঃ কন হোহোলো তে, হোহোলো খন পোপোলোতে, পোপোলো খন বিরভুঁয় তে, বিরভুঁয় খন টিপচুয় তুকীতে, টিপচুয় তুকী খন খঁজ খামান তে, এমান এমান গেলবার গটাং ঠাঁও করেয় আসেন উচৗড় কেৎ কিনা। আদ খঁজ-খামান রে দ ঠাঁকুর খঁজে হাতাও লেদা, বাংমা ঞেঞেল-এ হেচ লেনা। ঞেল কিনায় আঁডি সেঁড়া কিন হারা গৎ আকানা। ঞেল কিন দয় লুগড়ি বানুঃ তাঁকিনা। খান কুড়ি গেলবার আরপা, আর কড়া গেল আরপা ঠাঁকরানীঃ লুগড়িয় এমাৎ কিনা। অনাদ ডাঁড়া সুমুং গে হোয়লেন তাকিনা। উনাঃ সেঁড়া কিন হারা লেনা। আদ লিটী নুকিন মীনমি হপন অনকা আসেন আসেন

তুলুচ্ গে কাথা রড়ে সেঁড়া আৎ কিনা। লিটী গঁসায় ধীর্ত্তিপুরিরেন পোয়লো মীনমি নওয়া সান্তাড়ী রড়ে সেঁড়া আৎ কিন খাতির, আবোওয়াঃ সান্তাড়ী রড় হোয়ঃ কানা বঁগা রড়।

আদ খঁজ খামান খন লিটী, হারা লাতার এ উচাড় কেৎ কিনা। হারা লাতার রেমাকিন হারা আকানা, উনদ বতরঃ কিন সেঁড়া আকাদা, লিটী জাওগেয় দাঁড়ান হতেতে, ঠাকুরাঃ সাঁদেশ দেবালো কঠেনে আসেন হতেতে ডিড়মি তে হীরুব হট কীকিনায়। একলা রে দেবালো ক হেচ কাতে ক বতর হচ কিনা। মেনা ক-"মীনমি মীনমি স কানা। অকা রে বাং হেনাঃ কওয়া, এ্রাম লেক খান বন জম কেকওয়া"। অনা ক আঁজম কাতে উনকিন গিদরী দ লুকুৎ লুকুৎ বতর রেকিন তাঁহেনা। আদ লিটীয় হেচ লেনখান কিন মেতায়া-"নডে আলম দহ লিএ্রা, দমে বতর গেলিএ্র বুঝাও এদা"। আদ অনকা কিন বতরঃ খীতির "পিলচু" এনাকিন। অনা খীতির লিটা নুকিন মীনমি "পিলচু হাড়াম আর পিলচু বুঢি" এ্রুতুম আৎ কিনায়। মুলেয় মানমি জানাম দ "বতর" সে "পিলচু" গেয়া। চেদাঃ বাংমা ঋত সুমীয় গে মীনমিয়াঃ বতর "নেঃ এ্র জীনিচ ঠীকুরে বেজার এনা; নেঃ এ জীনিচ মারাং বুরুয় বেজার এনা"। চেদাঃ সে ঠীকুরাঃ সেবা লীগিৎ গে মীনমি সিরজন দ। ঠীকুরাঃ সেবারে মীনমি জিয়ন সোপরোদ্ গে মীনমি জিয়ন রেনাঃ জশ-দ।

আদ অকা সেৎতেয় ঔগু লেৎ কিনা। লিটী অনাসেৎ তেগে আরহঁয় রুয়ীড় কেৎ কিনা। অনা রেহঁ নংকা সেরেএ্র হেনাঃ আ।

(সেরেএ্র কীহনী রীড়)

"হারা লাতার হঁ চুয়ীড়িয়ী এন
হারা লাতার হঁ ভেরটিয়ীয় এন,
দেলা বয়হা দেলাং দাদা
দেলা দাদা খঁজ কামান তে"।

আদ অনকা ঋত ঠাঁও রে দহ দহতে আরহঁ হিহিড়ি তেয় ঔগু কেৎ কিনা। হিহিড়ি রুয়ীড় ঔগু তে পিলচু হাড়াম হিলচু বুঢি কিন যুয়ীন আকানা।

নওয়া হিহিড়ি-পিপিড়ি ইদি কাতে নংকা দাঁশায় সেরেঞ হেনাঃ আ।

(দাঁশায় সেরেঞ)

"হায়রে হায়রে! হিহিড়ি পিপিড়িরে হায় হায়
মীনমি ক জানাম লেন।
হায় হায় লাং পিতল বাঁদারে
হায় হায় গায় ক বুসীড় লেন।

হায়রে হায়রে! চেতে লীগিৎ হায় হায়
মীনমি ক জানাম লেন
হায় হায় চেতে লীগিৎ
হায় হায় গীই ক বুসীড় লেন।

হায়রে হায়রে! দিশম দহয় লীগিৎ
হায় হায় গীই ক বুসীড় লেন।
হায় হায় দিশম সাঁঘাড় লীগিৎ
হায় হায় মীনমি ক জানাম লেন"।

ঠীকুরাঃ এম জিউয়ী আতে উনকিন মীনমি লিটী গঁসায় অনকায় দাঁড়া আঁচুর হচলেৎ কিন খীতির, স্যে অনকায় আসেন আঁচুর লেৎ কিন খীতির, মীনমি জনম-দ দেশ দাঁড়ান লীগিৎ, দিশম সাঁঘাড় লীগিৎ কানা। দেশ-দিশম দাঁড়া আর সাঁঘাড় তালাতে মীনমি ধীর্ত্তিপুরিরেনাং বোগে বীড়িচ এ বুঝ দাড়েয়াঃ আ। অনকাতে জিউয়ী রেনাং যশ এ বুঝ দাড়েয়াঃ আ। অনকা মিৎটাং মীনমি জিয়ন হররে তাড়াম আকাগে হেনায়া। জিয়ন হররে দাঁড়াতে মীনমি আঁটীরো-বুটীরো কাতে নওয়া ধীর্ত্তিপুরিখন হানাপুরিতেয় দাঁড়া পারমঃ আ। অনা কাথা নওয়া সেরেঞরে গাবান মেনাঃ আ

## লিটী পিলচু হাড়াম-পিলচু বুঢি রীনুয় চাপাৎ হচ কেৎ কিনী

আদ হিহিড়ি-পিপিড়ি রে তাহেঁন জখাঃ লিটী বার হড় বারয়ায় খুঁদড়ি আৎ কিন। উনকিনে মেতাঃ কিনা তেহেঞ খন ইঞ বুডী বাবা-মেনতে হহ আঞ বিন। নুকিন মা আঁডি ঝামাট কিন হারা আকানা। দিনীম সেতাঃ খানগে লিটীয় হিরি কিনা। পিলচু হাড়াম মা সারজম পহায় কড়া আকানা। আর পিলচু বুটি হঁ এদেল কাপাট ঝামাটে কুড়ি আকানা। আদ নুকিন খন চিকীতে মীনমিয় বীড হচ কিনা, চিকীতেয় এগ্রাপাম কিনা লিটী অনা পান্থায় ছুটাও এনা। নুকিন মা রিলামালা মনে জিওয়ী হড়, চিকীতেয় এগ্রাপাম কিনা, অকাহঁ শং এ গটা দাড়েয়াঃ কানা।

উনরে লিটী স্বরগ পুরী সে সের্মাপুরী রে ঠাকুর ঠেন এ সেন এনা। মেতা দেয়ায়-" এ হো, ঠাকুর! হিহিড়ি রে উনকিন মীননি মা আঁডি ঝামাট কিন হারা জুয়ান আকানা! চিকীতে আঁকিনাঃ বয়হা সাগাই রে ধুড়ি কাতেঞ তিরি-জুরি কিনা, অনা বাঞ হুদিস দাড়েয়াঃ কানা। আর বাঞ গাপান লেকিন খান, চিকাতে গেবাং ইঞ বীড হচ কিনা? আমগে নওয়া হুদিস লীইয়াঞ মে বাড়ে"।

লিটী আঃ কাথা রে ঠাকুর এ মেন কেদা-"এ লিটী! নুকিন মীনমি খন মীনমি বীড বোরকেৎ ক রেনাং সানাম আঁগিভার মা আমগেঞ চাল আকাৎ মে! এনহঁ মেনেৎ খানেম লীই এদাঞ-টাটিঝাঁরি মুডু ঠেন "রীনু" হেনায়া। রীনু মিৎ টাং বঁগা কানায়। রান দারে রূপতে রহয় হেনায়া। উনকিন তে চিয়ী আঁগু কাতে রীনু চাপাৎ হচ কিন মে। অনা রীনুতে সাগাৎ চাওলে রে হাঁডি দহ হচ কিন মে। অনা হাঁডি ইসিন লেনখান, হাঁডি রাসা এু হচ কিনতে বুল হচ কাতে দিশী আৎ তাকিন মে। দিশী আৎ লেন তীকিন খানগে বয়হা সাগীই রে ধুড়ি এম কাতে যুয়ীন রেনাং জুহীর রে আতু কাতে আঁকিন তেগে কিন জুরি-পারিঃ আ। এনখানগে মানমি বীড ক পারচাঃ আ। উনকিন আয়ুর কিন লীগিৎ আম পোয়লো আপাল হেৎ তে হাঁডি এুয় মে লিটী, অনা তায়ম উনকিন কিন এুয়া। আম বাম এু লেখান, বাংকিন এুয়া"।

"তীয় গে হোয়োঃ আন ঠাকুর! আমাঃ কাথা লেকা তেগে মীনমিঞ পারচাও কওয়া। আমাঃ কাথা লেকা তেগেঞ কীমিয়া। আমাঃ দাড়েগে ইঞাঃ দাড়ে। আম বেগর ইঞাঃ দাড়ে অকারে"? মেন কাতে ঠাকুর জহার

কাতে লিটা তঁড়ে সুতীম তে ধীরতি পুরী রেনাং হিহিড়ি রে পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি ঠেনে সেন এনা।

আদয় মেতাৎকিনা-"এ নীতি রীনু বন চাপাদা। হাঁড়ি বন দহয়া। চল বির তেবন চালাঃ আ, রীনু বন তাড়াও আগুয়া"। পিলচু হাড়াম এ মেতাদেয়া-"আম দ নীতি ইচাঃ হায়ার তে রানু তাড়াও মে"। আর পিলচু বুঢ়িয় মেতা দেয়া-"আম দ নীতিন রীনু রান হালাং কাতে খালাঃ রে দহয় মে"।

অনকা রপড় কাতে টাটিঝারি মুড়ু ধারে বিরতে রীনু রান তাড়াও ক সেন এনা। আদ গটা বির ক পাঁজা কেদা, রেঁগেজ তেতাং তেক ঝালা-পালায়েনা, রীনু রান গে বাংক পাঁজা ঞাম দাড়েয়াঃ কানা। খান দাঃ তেতাং তে টাটিঝারি মুড়ু ঠেন দাঃ ঞু ক সেন এনা। দাঃ ঞু সেন কাতে ক ঞেল কওয়া মুড়ু ধারে রে হাঁড়ু ক জীপিৎ জং কানা। আদ লিটা তেক হাঁড়ু ক ঠেলাও বাড়া কেৎ কওয়া, হাঁড়ু বাংক বেরেৎ লেনা। নাসেনাঃ ক চেতাওএন খান ক কুলি কেৎ কওয়া-" হেঁদা হো, আপে দ চেদা নংকা পে জীপিৎ জং কানা"?

উনরে হাঁড়ু ক রড় রুয়াড় কেদা-"বাং হো, আলে দ বাংলে জীপিৎ জং কানা। নওয়া মুড়ু দাঃ ঞু তেলে বুল গিতিজ অকানা"।

উনরে লিটায় অনমান কেদা-"মুড়ু দাঃ ঞু তেক বুল আকান খান, নওয়া মুড়ু ধারে রেগে রীনু রান দ মেনায়া। অনা তলাস লাগিৎ পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি আতে অনা মুড়ু ধারেয় সেন এনা। মুড়ু ধারে ধারে তেয় উয়ুং বাড়া কেদা। উনরে ঞেলায় অনা মুড়ু দাঃ রে "চাওলিয়া" আর " ঠোমপো রেহেৎ" জবেয়াকানা। লিটায় অনমান কেদা নওয়া কিনগে রীনু রান দারে কানা। নওয়া দারে রেনাং রেহেৎ মুড়ু দাঃ রে জবে আকান তেগে নওয়া দাঃ বুবুল কানা। উনরে লিটা পিলচু হাড়াম এ মেতায় কানা-"এ নীতি নওয়াগে রীনু রান দারে কানা, মা তাড়াও মে"।

আদ পিলচু হাড়াম এ তাড়াও কেদা, আর পিলচু বুঢ়ি দ অনা রীনু রান রেহেৎ রেনাং হাসা তেৎ কটা গিডি কাতে লাড় খালাঃ সাকাম রেয় দহ কেদা।

মেনখান চিকীতে রীনু ক চাপাদা ? চেৎ রে ক হুড়ুং গুঁডীয়ী, চেৎ হঁ বানুঃ তাকওয়া। উনরে লিটী পিলচু হাড়াম এ মেতায় কানা-"এ নীতি ডকা দারে মাগমে, উখুড় বন বেনাও আ"। (সেরেঞ বাপলা রীড়)

এ নীতি পিলচু হাড়াম,
এ বোয় পিলচু বুঢ়ি,
ডকা দাড়ে মাগ বিন হো।
উখুড় বন বেনাও হো,
রীনু রান বন চাপাদা হো
রীনু হো রীনু সাঁবাড়ো"।

## হাঁড়ি দহকাতে, ইসিন হাঁড়ি ক বঁগা কেদা

আদ পিলচু হাড়াম ডকা দারে মাঃ কাতে উখুড়ে বেনাও কেদা। অনা উখুড় রে রীনু ক হুড়ুং কেদা। সাগাৎ চাওলে রেনাঃ হলং হুড়ুং কাতে, অনারে সিপি মেসা কাতে সাগাৎ বুসুব রে রানু ক চাপাৎ কেদা। রীনু মোঁদেয়েনা, রহড় এনা। আদ সাগাৎ চাওলে দাকারে রীনু সিপি মেসা কাতে লাড় সাকাম রে পটম হাঁড়িয় দহ হচ কেৎ কিনা। পে মাহা হিলঃ এ মেতাকিন কানা-"এ নাতি হাঁড়ি ইসিন অকানা সে বাং, ঞেল বিন"।

আদ পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি বানা হড় তেকিন ঞেল কেদা, সাডে কান গেয়া। আদয় মেতাৎ কিনা-"এ নীতি আওরি ইসিনঃ আন"।

আর হঁ বীরসিঞ তায়মে ঞেল হচ কেৎ কিনা। উনরে কিন ঞেল কেদা সাডে থির আকানা, দাকা লীবিৎ কাতে লাঁবাও আকানা। উনরে লিটায় মেন কেদা-" এ নীতি হাঁড়ি দ ইসিন আকানা।"

পিলচু বুঢ়িয় মেতাদেয়া-" এ নীতিন দে হাঁড়ি পটম লাড়ায় মে"। খান পিলচু বুঢ়ি হাঁড়ি রে দাঃ এ দুল আদা। আরহঁ লিটী পিলচু বুঢ়িয় মেতা দেয়া "সারজম সাকাম রেনাঃ পেয়া ফুড়ুগ মে"। উনরে পিলচু বুঢ়ি সারজম সাকাম রেনাঃ পেয়া ফুড়ুগ এ পাটি কেদা। এঁডেখান লিটী আরহঁয় মেতাৎ কিনা " এ নীতি দে হাঁড়ি ওঁডোক বিন, রাচা রেবন বঁগায়া"। আদ পিলচু হাড়াম রাচারে গুরিজ কাতে বঁগাঃ এ দুড়ুব এনা। উনরে পিলচু হাড়াম,

লিটায় কুলি কেদেয়া-"এ বুড়ী বাবা, অকয় ক লাং বঁগা আকওয়া"? লিটায় লাই রুয়াঁড় কেদা-"মারাং বুরু, পিলচু হাড়াম, পিলচু বুটি নুকু গে বঁগা দ। মা মিৎটাং ফুড়ুঃ সাবমে, হাঁডিতে পেরেজ মে, আর পুব সেৎ সামাং কাতে বঁগায় মে"। উনরে পিলচু হাড়াম হাঁডিয় বঁগায়েদা আর লিটায় বাঁখেড় এদা-"নে গঁসায় মারাং বুরু, চাখা হাঁডি এ্রুতুম তে রান দাঃ কুশীল দাঃ লে এমাম চালাম কানালে, নওয়াগে চেপেজ কেয়াম, মারাং মেয়াম গঁসায়। ভাগে লেকা নওয়া হাঁডি সেবেল কঃ সড়ম কঃ তালেমা গঁসায়। নুকিন বাড়েকিন এ্রু কাঃ ভিঁদীড় কঃ, বুল কঃ নুকিন বাড়ে কিন এ্রাপাম কঃ মাকিন গঁসায়"।

উনরে পিলচু হাড়াম এ মেন কেদা-"হেঁদা বুড়ী বাবা, নওয়া দ চেৎ লেকাম বাখেড় এদা"?

-"এ নীতি তেহেঞ্ঞ দ নংকা গেক বিন্তি বাঁখেড় আ"। খান আরহঁ ফুড়ুঃ হাঁড়ি সাব কাতেয় বঁগা চডর হচ কেদেয়া। উনরে লিটায় বিন্তি বাঁখেড় কেদা-"নে গঁসায় পিলচু হাড়াম, চাখা হাঁডি এ্রুতুম তে রান দাঃ কুশীল দাঃ এমাম চালাম কানালে, নিয়াঁগে চেপেজ কেয়াম, মারাং কেয়াম গঁসায়, নওয়া হাঁডি ভাগে লেকা সেবেল কঃ তালেমা, নুকিন বাড়ে কিন এ্রু কাঃ, ভিঁদীড় কঃ বুল কঃ, নুকিন বাড়ে কিন এ্রাপাম কঃ মা"।

উনরে আরহঁ পিলচু হাড়াম এ মেন কেদা-"এ বুড়ী বাবা অকা লেকাম বাঁখেড় এদা"? উনরেহঁ লিটায় মেন কেদা-"এ নীতি তেহেঞ্ঞ দ অনকা গেক বাঁখেড় আ। আর মিৎ ফুড়ুঃ হাঁডি সাব মে আর বঁগায় মে"।

উনরে লিটায় বিন্তি কেদা-"নে গঁসায় পিলচু বুটি, চাখা হাঁডি এ্রুতুম রান দাঃ কুসীল দাঃ লে এমাম, চালাম কানা, নিয়াঁগে চেপেজ কেয়াম, মারাং কেয়াম, সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কেয়াম তেলা কেয়াম গঁসায়। নুকিন বাড়ে কিন এ্রু কাঃ ভিঁদীড় কঃ বুল কঃ মাকিন, এ্রাপাম কঃ মাকিন গঁসায়, নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

আদ হাঁডি বঁগা বাড়া কাতে লিটায় মেতাৎ কিনা-"এ নীতি দেন দুল বিন, আব হঁবন এ্রুয় আ"। উনরে লিটা আপাল হেৎতে আচ হঁয় এ্রু কেদা, পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি হঁয় এ্রু হচ কেৎ কিনা। লিটা আচ দ মিৎ

ফুড়ুঃ গে আপাল হেৎতেয় এ্ঞ কেদা, আর পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি দ আমদায় এ্ঞ হচ কেৎ কিনা। পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি দকিন বুল এনা, লিটা দয় বাগিয়াৎ কিনা। পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি বুল কাতে, বয়হা সৗগাঁই রে ধুড়ি কাতে জুয়ীন জুহীর রে আতু কাতে, লুটি-ঘুটি রেকিন পাড়াও এনা।

* * * *

## হাঁড়ি রেনাঃ লাগতি

উন হিলঃ লিটা মীনমি বাঁড ক লাগিৎ হাঁড়ি দারায় তে বুল হচ কাতে পিলচু হাড়াম, পিলচু বুঢি আঃ বয়হা সৗগাঁই রে ধুড়ি এম কাতে, পিলচু হাড়াম, পিলচু বুঢি তীকিন বয়হায় লুটি-ঘুটি হচলেৎ কিনা। ইন্নীতে এ্রেলঃ আ নিতঃ হঁ হাঁড়ি দ সৗগাঁই রে ধুড়িয়াঃ কামি গেয় কীমিয়া। বাঁড়িচ কীমি গেয় কীমিয়া, বোগে কীমি দ বায় কীমিয়া। মিৎ ঘাড়িচ তে বুল কাতে মীনমি আপান-আপিন বয়হা সৗগাঁই হিড়িঞ কাতে পিলচু বিরাদীলি ক নিত হঁবন তাপাম তোপোৎ কানা। সিরজন রেনাং আঁদরে মঠে বারয়া মীনমি পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি তীকিন এসকার বয়হা কিন তাঁহে কান খাঁতির, মীনমি বাঁড ক লাগিৎ উনকিনাঃ বয়হা সৗগীয়রে ধুড়ি এ্যমঃ লাগিৎ হাঁড়ি এ্ঞরেনাং লাগতি পাড়াও লেনা। নিতঃ দ দমে মীনমি ক সাঁগে আকানা। অনাতে নিতঃ দ অনা রেনাং লাগতি বীনুঃ আন। নিতঃ দ বয়হা হাপাতাঃ লাগতি বীনুঃ আন। নিতঃ দ মীনমি বন সাঁগে আকানা। অনাতে হাঁড়ি এ্ঞ কাতে বয়হা সৗগীয়রে ধুড়ি রেনাং লাগতি বীনুঃ আন। যাঁহা হাঁড়ি এনহিলঃ মীনমি বাঁড ক লাগিৎ লিটা তে ঠাকুর এ বাহাও লেদা, তেহেঞ অনা হাঁড়ি আঁথাঁওড়ি বেওহারঃ কানা। নওয়া হাঁড়ি আঁথাঁওড়ি এ্ঞতে খেরওয়াল সমাজ রেনাং যত খন ঢের এ বাঁড়িজ আকাদা। আবদ মঠেগে বঁগা-বুরুয়াঃ এ্ঞতুম ঢেসনাও কাতে হাঁড়ি রেবন র্জবেঃ কানা। বাংখান মারাং বুরু বেগর আব খেরওয়াল করেন অকয় বঁগা হঁ হাঁড়ি বাং ক এ্ঞয়া।

আবরেন ঝত খন কাজাক দিশম বঁগা, যাহাঁয় আতোরে পাঁয়ড়িয়

দহ আকাদা, উনি "জাহের এরা" হাঁড়ি বায় ঞুয়া। "ধরম গঁসায়" যাহাঁয় স্বরগপুরী রে ঠাঁকয়ীনাঃ জম ঞুয় জগাও যতন কেয়া, যাহাঁয়াঃ যতন জগাও রে ধীরতি রে আব মীনমি জম-ঞু বন ঞাম এদা, উনি ধরম গঁসায় হাঁড়ি বায় ঞুয় আ। "কারাম গঁসায়", যাহাঁয়াঃ দায়া দুলীড় তে ধন-দুরিব হোয়োঃ তাবনা, উনি কারাম গঁসায় হাঁড়ি বাং এ ঞুয় আ। "জমসিম বঁগা", যাহাঁয়াঃ বঁগা-বুরু বিন্তিরে খেরওয়াল সমাজ রেনাং মহাপুরাণ শাস্তর কাথা "জমসিম বিন্তি" আঁড়তিঃ আন, যাহাঁ বিন্তি রে মীনমি হপনাঃ সিরজন কাথা, সিসিরজীওয়িজ ঠাঁকুরাঃ কাথা, মীনমি আঁয়ুর সোতোগিচ মারাং বুরু আঃ কাথা, খেরওয়াল সমাজ রেনাং আঁরি-চাঁলি, লায়-লাকচার বিন্তি তে সাব দহ হেনাঃ আন, উনি জমসিম বঁগা হাঁড়ি বায় ঞুয় আ। 'আবগে বঁগা' হাঁড়ি বাং ক ঞুয় আ। খুঁড় বঁগা হাঁড়ি বাং ক ঞুয়া। খাঁলি হাপড়াম ক মেনেক পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি গয়র লাঁগিৎ এন হিলঃ মারাং বুরুয় ঞু লেৎ খাঁতির, হাপড়াম ক আয়ুর লাঁগিৎ মারাং বুরুয় ঞুয় আ। অনাতে জানাম, বাপলা, গচ-গুর রে, মারাং বুরুয় ঞুমঃ খাতির আর ইনা পেনে ধাও মারাং বুরুয় সোতোঃ পারমবন খাতির, জানাম বাপলা, গচ-গুর রে হাঁড়ি রেনাং চলন হেনাঃ তাবনা। অনাহঁ আব রেন হাপড়াম ক আঁয়ুর ক লাঁগিৎ গে মারাং বুরুয় ঞুয় আ। অনাতে খেরওয়াল সমাজ রে জানাম বাপলা, গচ-গুর রে হাঁড়ি রেনাং চলন দ। খালি মারাং বুরু আর আবরেন হাপড়াম ক চডর আক লাঁগিৎ, আব ঞু-বুলঃ লাঁগিৎ দ বাং আ। নওয়া হাঁড়ি আবোয়াঃ রিলীমালা সনৎ "সাঁরি ধরম" রেনাঃ ব্যবস্থায় সাঁড়ুঃ-ভাঁড়ুঃ চাবা আকাৎ তাবনা। নওয়া হাঁড়ি রেনাং আঁথীওড়ি ঞুতে আবো পিলচু হাড়ামরেন বংশ, প-পংড়া কওয়াঃ বয়হা সাঁগীই ছিয়াঁবিয়াঁ আকান তাবনা।

মিদ টুকুচ ইসিন হাঁড়ি যে লেকা বার সেরগান চাউলে রেনাং দাকা, রীনু রেনাং গুনতে ইসিন লাঁবাও কাতে বার টাটিয়া গান হাঁড়ি রাসা তেয়ারঃ আন, অনা রাসা মারাং বুরু আর হাপড়াম কঠেন বন চডর সোপরোদা, অনকাগে আবো মীনমি হঁ মারাংবুরু ঠেন আবো আঃ জিউয়ী রেনাং ভক্তি রাসা সোপরোৎ হোয়ঃ তাবনা। অনে অনা আপালহেৎ কাথাগে মারাং বুরুঠেন হাঁড়ি সোপরোৎ তালাতে ধরমরে চল আকানা। মীনমিয়াঃ হড়মোগে

মিৎটাং হাসা টুমীং বারাক কানা। হাঁড়ি টুমীং বারাকহড়মোরে মনে জিউয়ি রেনাং সানাম ভক্তিরস মারাং বুরুঠেন চডর কাতে সিসিরজীও ইচ ঠাকুর ঠেনবন সোপরোদঃ কানা। মিৎটাং সাগুন হাসা টুমীংরে মিৎ ধাওগে হাঁড়ি দহ কাতে অনারেনাং রাসা চডর গানঃ আন। অনকাগে মিৎটাং মীনমিয়াঃ হাসা হড়মোরে মিৎ ধাওতে আয়াঃ জিউয়ী জীতিয় সোপরোৎ দহ কাতায়া। দাকা রেনাং আসল গুন সে দাড়ে হাঁড়ি রাসারে সেতেঞ কাতে যে লেকা মারাং বুরুঠেন ব সোপরোদা; অনকাগে মীনমী জিউয়ী হড়মো রেনাং আসল দাড়ে ভক্তিরস আরাধন তালাতে আবোরেন সি-সিরজীও ইচ ঠেনবন চডরঃ আ, সে বন সোপরোদঃ আ। অনাতে হাঁড়ি দ চডর লীগিৎ কানা, আপড়ে ঞ লীগিৎ দ বাং আ। এনহিলোঃ লিটী গঁসায় অকালেকা পিলচু হাড়াম হাঁড়িয় বঁগা হচ লেদেয়া, আবো নিতঃ অনকাগে, হাঁড়িবন বঁগায়েদা। অনাতে হাঁড়ি দ ধরম রেনাঃ কানা। বঁগা ঞুতুম চডর হাঁড়ি গানাড়ি বাহের বাং ওডোং অঃ আন। রাচারে বঁগা ঞুতুম চডর হাঁড়ি রাচা বাহের বাং সেনঃ আন। ধরম রেনাঃ কানতে নীয় ঘাটতে হাঁড়ি বাং সেনঃ আন। হাঁড়ি আখরিঞ দ অনাতে বাং গানঃ আন।

□

মড়ে জখা

# পিলচু হাড়াম-পিলচু বুটি তিরি-জুরি রেকিন গাপান এনা

দসার হিলঃ লিটা সেতাঃ রে পিলচু তাকিনে হিরি গং কেৎ কিনা। উনরে পিলচু হাড়াম, পিলচু বুটি লাজাও তে কুডীম সাতে কিন দানাং বাড়ায় কানা। আকিন তালারে লাজাও বাং তাহেঁ কানা। অনা লটি-ঘুটি তায়নম আঁকিন তালারে লাজাও সেটের এনা। আদ লিটা সেন কাতেয় হহ আং কিনা-"এ নাতি অকায়েনা বিন"? পিলচু বুটিয় রড় রুয়াড় কেদা- এ বুডা বাবা, হলালিঞ বুল লেনা, বুল উমধিরে লাজাও পাড়াওলিঞ কামি আকাদা। অনাতে লাজাও তে আম সাঁও বাংলিঞ ঞেপেল দাড়েয়াঃ কানা"।

লিটায় মেন রুয়াড় কেদা-"এ নাতিন অনা তেদ বাং বাড়িচ আকানা! মা ইঞ নাতি হহ আয়মে"। খান পিলচু হাড়াম এ হহ আদেয়া। ইনা তায়নম লিটা পিলচু বুটিয় মেতা দেয়া-"এ নাতিন দে হলানাঃ ঞু সাতারেজ হাঁডি ওঁডোক মে, ঞুয়াবন"।

উনরে পিলচু বুটি ঞু সারেজ হাঁডিয় ওঁডোক কেদা, আর পেনে হড় গেক ঞু কেদা। উনরে লিটায় মেন কেদা-"এ নাতি! তেহেঞ খন আঁবিন গেয়া হাড়াম বুটি, তিরি-জুরি, জুরি-পারি। তিরি-জুরি বাংখান চিকাতে মানমি ক বাডঃ আ"?

**খান পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি ঠাকুরাঃ এম মিৎ লুগড়ী তেগে হেনাঃ কিনা, খান লিটা স্বরগ পুরী সে সেরমা পুরী রে ঠাকুর ঠেনে সেন এনা। আদয় মেতায় কানা-"এ ঠাকুর, নুকিন মানমি মিৎ লুগড়ী তে চিকা তেকিন তাহেঁনা"!**

উনরে ঠাকুর লিটায় মেতা দেয়া-"এহো লিটা গোডেৎ! স্বরগ পুরী খন নে কাসকম ইতা ইদিয় মে, আর সি আঁডিয়া, কুল আঁডিয়াতে নাহেল জড়াও কাতে পিলচু হাড়াম সি হচয়েতে, কাসকম এর হচয়েম। অনা কাসকম রেনাঃ তুলীম তাকোয় কাতে তান্তি লুগড়ী তেঞ হচয়েম। ইঞ তান্তিঞ

বেনাও আম কানা। উনি তীন্তি লুগড়ীয় তেঞ্জ তাকিনা"।

## কাসকম তুলীমরেনাঃ লুগড়ি তেঞ্জ

লিটা স্বরগপুরী খন ধীরতি পুরী রে আঁড়গ হেচ কাতে আরহঁ পিলচু হাড়াম এ মেতায় কানা-"এ নীতি ডীহি ডুংরি মাগ মে হো। কাসকম বন চাষা। কাসকম রেনাং তুলীম খন সুতীম পেতেৎ কাতে লুগড়ী বন বেনাও আ। ঠীকুর এম লুগড়ী মা মারেয়েন"! (সেরেঞ্জ কাহনী রীড়)

"এ নীতি পিলচু হাড়াম
ডাহি ডুংরি মাগ মে হো
কাসকম বন চাষ আ হো
লুগড়ী বন তেঞ্জ হচয়া"।

উনরে লিটা ঠীকুর ঠেন খনে আঁগু আকাৎ কাসকম ইতী, অনা সি আকান ডাহি ডুংরি রে পিলচু হাড়াম এ এর হচ কেদেয়া। কাসকমে চাষ হচ কেদেয়া। খান চারখা বীনুঃ আন, চারখায় বেনাও হচ কেদেয়া। (সেরেঞ্জ কাহনী রাড়)

"এ নীতি পিলচু হাড়াম
হোপো দারে মাগ মে হো
চারখা লাং বেনাও আ হো
সুতীম লাং তাকোয়া হো
লগড়ী লাং তেঞ্জ হচয়া"।

আদ হোপো দারে মাঃ কাতে চারখি কিন বেনাও কেদা। মাৎ দারে রেনাঃ আঁঃ কিন বেনাও কেদা। তঁড়ে সুতীম রেনাঃ পীড়ছী কিন বেনাও কেদা। পিলচু বুটি রিত কেদায়, পেতেৎ কেদায়, পিঁড়রী কেদায়, তাকোয় কেদায় সুতীম।

উনরে লিটা আরহঁ স্বরগ পুরী সে সেরমাপুরী রে ঠীকুর ঠেনে সেন এনা। ঠীকুররে মেতা দেয়া-" এ ঠীকুর, সুতীম্ মাঞ্জ তাকোয় হচ আকাদ কিন, অকয় লুগড়ী তেঞ্জা ? মা তীন্তি বেনাও এম"। উনরে ঠীকুর

পানে জজম কান তাহেঁন। তীন্তি উইহীরকাতেয় থো কেৎ খান, তীন্তি কিন জানাম এনা। মিৎ কড়া আর মিৎ কুড়ি। উনকিন দ পান তীন্তি ঞুতুম আৎ কিনায়। আর চাঁদান দারে বুটা রেয় দহ কাৎ কিনা।

লিটা উনকিন তীন্তিয় মেতাৎ কিনা-"এ হো তীন্তি আবিন দ পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি লাগিৎ লুগড়ী তেঞ বিন। (সেরেঞ লাগড়ে রাড়)

"তীন্তি তীন্তি! এ হো লুগড়ী তেঞ তীন্তি!
ইঞাঃ রুয়ে সুতীম তেঞ কাতিঞ মে
আঞ্চাররে বীড় বাহা ফোটেল কাতিঞ মে"।

আদ উনি তীন্তি লুগড়ীয় তেঞ কেদা। কড়া লীগিৎ গেল মকা আর কুড়ি লীগিত গেলবার মকা। আদ পিলচু হাড়ামে ভাগওয়ায়েনা পিলচু বুটিয় বাঁদেয়েনা। খান লিটা সেরমা পুরী রে ঠীকুর ঠেন নওয়া খবরে এম কেদা, যে পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি লীগিৎ লুগড়ী তেয়ার হচ কাতেয় হরঃ হচ আকাৎ কিনা। নওয়া খবর ঞাম কাতে ঠীকুর এ রীস্কীয়েনা, আর লিটা মেতা দেয়ায়-"'এ হো লিটা গোডেৎ! নুকিন মানমি বাপলা কাকিন মে। তিরি-জুরিঃ রেনাঃ,আয়ো-বাবায়াঃ হোয়োঃ ঔয়ধীর বাপলা তালাতে চাল ঔকিন মে। নওয়া সেরমা পুরী খন বেরেল সাসাং ইদিতে রিদ গুঁণ্ডী হচ কিন মে। অনা গুড়ী সাসাং সুনুম সাঁও মেসা কাতে আপে পেনে বয়হা ঞুতুম তে মেনেক আম, জাহের বুটি আর ধরম ঞুতুমতে বঁগা হচ কাতে, ঔলিঞ ঠীকুরীন তীলিঞ অকা লেকালিঞ অজগঃ দ-অনকা সুনুম সাসাং অজঃ হচ কিনমে, আর লুগড়ী সাসাং তে গাবাও হচ কিন মে। অনা গাবাও লুগড়ী হরঃ হচ কাতে ইতুত সিঁদুর হচ কিন মে"।

## পিলচু হাড়াম তীকিনাঃ বাপলা

আদ লিটা মিৎ দিন পিলচু হাড়াম এ মেতায় কানা-'এ নীতি, তেহেঞ দ দেবালো কক বাপলাঃ কানা, আব হঁবন বাপলাঃ আ। ঔবিনিঞ বাপলা কীবিনা। এ নীতিন মা সাসাং রিদ মে। লুগড়ী সাসাং তে গাবাও বিন"। আদ লুগড়ী কিন গাবাও কেদা। বানা হড় সাসাং লুগড়ী বাঁদে আর পাঠে হচ

কেৎ কিনায়। আর পে ফুড়ুঃ সাসাং এ রিদ হচ কেৎ কিনায়। আদ মারাং বুরু, জাহের এরা আর ধরম ঞুতুম তে পিলচু হাড়ামে বঁগা হচ কেদেয়া। পিলচু হাড়াম এ বঁগা কেদা। আদ রাচা রে কিতী পাটয়ী আটেৎ কাতে পিলচু হাড়াম দ জাহের এরা ঞুতুম তে বঁগা সাতারেজ সাসাং, পিলচু বুঢিয় অজঃ আদেয়া। আর পিলচু বুঢি খান মারাং বুরু ঞুতুম তে বঁগা সারেজ সাসাং পিলচু হাড়াম এ অজঃ আদেয়া। আদ কড়া দ বেড়া রাকাব সেৎ, আর কুড়ি দ বেড়া হীসুর সেৎ সামাং সামাং সারজম সাকাম পাতড়া রেয় তেঁগো হচ কেদ কিনা। আদ এনেগে পুব রিমিল রে সিঞ বঁগায় রাকাব কানা, ধারতি পুরী গটা সিঞ বঁগা আঃ তারাস তে আরাঃ আকানা। পিলচু হাড়াম, পিলচু বুঢিয়াঃ মলং হরাসি রে আরাঃ ধুড়ি তে পে ধাও এ ইতুত কেদেয়া। ইতুত যখেজ লিটা পে ধাও "হরিবোল হরি" মেন কাতে ঠাকুরাঃ ঞুতুমে গাহাও কেদা।

অনকা বাপলা কাতে পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি তাঁকিন এ তিরি-জুরি হট কাৎ কিনতে লিটা দ সেরমা পুরীয় রাকাব এনা। পিলচু তাঁকিন দ তিরি-জুরি জিয়ন কিন খাঁড়াও ইদি কেদা, আর পেরায় গে হাঁড়ি দহ কাতে কিন ঞু ইদি কেদা। লিটা হঁ পেরায় গেয় হিরি আঁকিনা।

## পিলচু হাড়াম তাঁকিনরেন কলে-বালে আর ছুঁত ফেড়াও

সেরমা আঁচুরঃ তেগে পিলচু বুঢিয় হামাল এনা। খান লিটা ঠাকুর ঠেন সেন কাতে মেতা দেয়ায়-'এহো ঠাকুর, পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি রেন কলে-বালে হোয়োঃ রেনাঃ অক্ত সেটের আকানা। পিলচু বুঢিয় খালাস লেনখান, অকয় ছুঁত খনে মুকলাও এয়া? অকয় গেবাং গিদরী আঃ নাড় এ গেদ আ? আর অকয় গেবাং গিদরীয় হয়য়েয়া"?

এঁড়েখান ঠাকুর কুস রেন মিৎটাং ধাঁয় বুঢি আর মিৎটাং হয়ো হাড়াম বেনাও কাতে, অংতে উনকিন রে জিউয়ী এম কাতে ধাঁরতি রেনাঃ চাঁদান দারে বুটা রেয় দহ কাৎ কিনা। লিটা উনকিন হঁ এস্কার এস্কার অড়াঃ এ বেনাও আৎ কিনা। আর খালাসঃ লাহারে লিটা পিলচু বুঢি হাঁড়িয় দহ হচ কেদেয়া, আদ দিন সুমীয় সেটেরেন খান পিচু বুঢিয় খালাস ঃ অক্ত লিটা

আঃ কাথা লেকাতে পিলচু হাড়াম হানা চাঁদান দারে বুটা খন লিপি বুটি এ্যতুমান হীনি ধাঁয় বুটিয় হহ আগু কেদেয়া। উনি লিপি বুটি পিলচু বুটিয় খালাসঃ তেয় সহৎ কেদেয়া। পিলচু বুটি রেন জাওয়া তে গিদরাী কিন উয়ুঃ এনা। মিৎ কড়া আর মিৎ কুড়ি। ধাঁয় বুটি নুকিন বালে গিদরায় আতাং কেৎ কিনা।

আদ খান পিলচু হাড়াম লিটা পাঁজায় সেন এনা। আদ নংকায় মেতায় কানা- (সেরেঞ)

"এ বাবা বুডী বাবা আঁলিঞ অড়াঃ তে চালাঃ মেসে,
আঁলিঞ অড়াঃ রে চেলে চেলে কিন জানাম আকান,
চেলে চেলে কিন বুসীড় আকান দ"।

লিটা পিলচু হাড়াম সাঁও সেন কাতে উনকিন গিদরায় এ্যেল আগু কেৎ কিনতে, ঠাকুর নওয়া খবর এ এমাদেয়া। এঁডেখান ঠাকুর আঁডিয় রাস্কীয়েনা। ঠাকুর লিটায় মেতা দেয়া-"লিটা! দো আমগে ধাঁয়বুটিতে আর হয়ো হাড়াম তে উনকিন মীনমি হপনাঃ ছুঁত বুকুত মুকলীও কীমি, কীমি হচ কিনমে। পৌয়লো রে গিদরী জানাম হিলঃ দ ধীরতি পুরী ছুঁত, মেনেক আতো ছুঁত ফেড়াও হচ কম, আর মড়ে মাহা রেদ পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি তীকিনাঃ অড়াঃ ছুঁত ফেড়াও হচ কম"।

আদ ঠীকুরাঃ কাথা লেকা তেগে লিটা ধাঁয় বুটি তে উনকিন গিদরী আঃ নীড় এ গেৎ হচ কেৎ আ। পিলচু হাড়াম তে চাঁদান দারে বুটা খন হীনি হয়ো হাড়াম এ হহ আঁগু হচ কেদেয়া, ধাঁয় দ নীড় গেৎ কাতে বাহা দ অড়াঃ রেনাঃ সেনের লাতার পীড় ধারে ঞঃ রেয় তপা কাদা। আদ অনাতায়নম আতনাঃ সাকাম রে হবর কাতে উনকিন গিদরী আঃ বহঃ খন পে ঠেন কাতে উব্ এ হয় হচ কেদেয়া। অনা উব্ বারয়া সারজম সাকাম ফুড়ুঃ রেয় দহ হচ কেদেয়া, আর বহঃ রেনাঃ যাহাঁ ঠেন যাঁহা ঠেনে হয়ো আকাদা অঁডে অঁডে ধাঁয় বুটিয় রিত আকাৎ বেরেল সাসাং গুঁডায় জদ আঁড়গ আদা। আদ হবর কাতে ধাঁয় বুটি উনকিন গিদরী সুনুম সাসাং এ অজঃ আৎ কিনা। ইনী তায়ম উনকিন গিদরাী তোপো ফারচা কাতে ধাঁয় ফরসো জায়গা ক

গুরিচ আদায়। মাদ ধাঁয় বুটি, পিলচু বুটিয়াঃ লুগড়ী কয় কচলাও সবৎ বাড়া কেৎ তেয় নাঁই খনে তোপো ফারচা হেচ এনা। হয়ো হাড়াম হঁ পিলচু হাড়াম আর লিটা সাঁওতে নায় রে সেন কাতে, ফুড়ুঃ দাঃ রে দহ আকান গিদরী কিনাঃ উব্ নাঁই দাঃ রে বোহেল হট কাতে ক উম ফারচা হেচ এনা। ধাঁয় বুটি সাগাৎ চাওলে রেনাং আদাওয়া হলং সারজম সাকাম রেনাং ফুড়ুঃ রে লেওহা কাতে অড়াঃ রেনাঃ যাহাঁ ঠেন গিদরী কিন উয়ুঃ লেন, অঁড়ে ইরচি কাতে অনা অত রেনাং ছুঁত এ ফেড়াও কেদা। আরহঁ অনা হলং গে এগাঁৎ আর গিদরী কিনে ইরচি আৎ কিনা। পিলচু হাড়াম, হয়ো হাড়াম, লিটা, ঋতম হড়ে ইরচি আৎ কওয়া আর আচ হঁয় ইরচি আনা।

ইনী তায়নাম নিম দাঃ মাঁড়ি ক ইসিন কেদা। পোনয়া ক ফুড়ুঃ কেদা। রাচারে নিম দাঃ মাঁড়ি ক বঁগা কেদা। আরহঁ ফুড়ুঃ রে নিম দাঃ মাঁড়ি দহ কাতে পিলচু হাড়াম বঁগা কেদায়। লিটায় বাঁখেড় কেদা-"নে গঁসায় মারাং বুরু পিলচু হাড়ামাঃ অড়াঃ রে কলে বালে উয়ুঃ আকান অনা ঞুতুমতে নিম দাঃ মাঁড়িলে এমাম চালাম কানালে, সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কেয়াম তেলা কেয়াম গঁসায়। লাচ হাসো বহঃ হাসো আলম সিরজাঁও বিরজাঁও হচয়া গঁসায়। ঘাও ক ছাও ক রহড় কঃ গঁসায় আর হঁ জ কঃমা গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

আরহঁ অনকাগে পিলচু হাড়াম ফুড়ুঃ রে নিম দাঃ মাঁডি সাব কাতে মিৎ ফুড়ুঃ পিলচু হাড়াম আচ ঞুতুমতে আর মিৎ ফুড়ুঃ পিলচু বুটি ঞুতুম তে অনকায় বঁগা হচ কেদেয়া, আর লিটা অনকায় বাঁখেড় কেদা। "নে তবে গঁসায় পিলচু হাড়াম, নঃ অয় আঁবিনাঃ অড়াঃ রে কোলে বালে উয়ুঃ আমকান অনাগে আতাং কাঃ তেলাঃ কাঃ আম গঁসায়। নুকিন গিদরী আঁয়ুর কাঁকিন সোতোঃ কাঁকিন, হারা কাঁকিন বুরু কাকিনাম গঁসায়। লাচ হাসো বহঃ হাসো আলম সিরজাও,বিরজাও হচ আতাকিনাঁ গঁসায় নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়। অনা তায়নম পিলচু হাড়াম বুটি ঞুতুমতে নিমদাঃ মাঁডিয় বঁগা কেদা। লিটায় বাঁখেড় কেদা-"নে তবে গঁসায় পিলচু বুটি আঁবিনাঃ অড়াঃরে কোলে বালে উয়ুঃ আকানা, অনা ঞুতুম নিম দাঃ মাঁডিলে এমাম কান, চাল আম কান, অনাগে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আম গঁসায়। দে গঁসায় নুকিন

গিদরী আঁয়ুর কাঁকিন সোতোঃ কাঁকিনাম গঁসায়, হারা কাঁকিন বুরু কাঁকিনাম গঁসায়। লাচ হসো, বহঃ হাসো আলম সিরজীও হচ আতাকিনা গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়। আদ পিলচু হাড়ামে মেন কেদা-"হেঁ বুডী বাবা, অকা লেকাম বাঁখেড় হচঞ কানা ? ইঞ গিঞ বঁগায়েদা, আর ইঞ ঞুতুম তেগেম বাঁখেড় হচঞ কানা"? উনরে লিটায় মেন কেদা-"এ নীতি অনকা গেক বাঁখেড়া, এঁডেখান তায়ম দারাম রেন পংড়া ক অনকা ক বঁগা আবনা"।

আদ অনকা বঁগা কাতে ঝতম হড়গে নিম দাঃ মীডি ক ঞু কেদা। লিটা হঁ এনহিলঃগাঃ ঝত কাঁমি মুচাঁৎ হচ কাতে আচহঁ নিম দাঃ মীডি ঞু কাতেয় বীগিয়াৎ কিনা। নিম দ মীনমি জিউয়ী হড়মো বাঞ্চাঃ রেনাঃ রান কানা। পুয়াঁতি নিমদাঃ মীডি ঞু কাতে লগনে বোগেয়েনা।

## নাড়তা ছাটিয়াঁর

ধাঁয় বুটি দ দিনাম বার বেড়া হেচ কাতে পিলচু বুটি আর উনকিন গিদরীয় সেঁকাও বাড়া হট কাকওয়া। ইনকীতে পোন মাহা পারম এনা। মড়ে মাহা হিলঃ ধাঁয় বুটি লুগড়ী কয় তেকে কেৎ তাঁকিনা। এনহিলঃ ধাঁয় বুটি পিলচু বুটিয় তোপো কেদেতে, অনা পুখরি ঘাট রেনাঃ ছুত হঁয় ফেড়াও হট কাদা। এন হিলঃ খন যাহাঁ রেগে দাঃ ঘাট রে তোপো দাড়েয়াঃ আয়, আর গিদরী আঃ লুগড়ী কয় ফারচা দাড়েয়াঃ আ, যাহাঁ দাঃ ঘাট রেগে।

এনহিলঃ হঁ হয়ো হাড়াম ক হহ আদেয়া। ধাঁয় বুটি গিদরীয় হবর কেৎ কিনা। হয়ো হাড়াম আরহঁ পেঠেন বহঃ রেনাঃ উব্ এ হয়্ রুয়াঁড় কেৎ তাঁকিনা আর অনা উব্ ফুড়ুঃ দাঃ রে দহ কাতে অনা হয়ো ঠেন সাসাং গুডীয় জৎ আৎ তাঁকিনা। এনহিলঃ হঁ লিটা পিলচু হাড়াম সাঁওতে হয়ো হাড়াম, নাঁই খন ক তোপো হেচ এনা। উব দ দাঃ রেক্ বোহেল হট কাদা। উনকু রুয়াঁড় বাড়া তেগে ধাঁয় বুটি আদওয়া হলং রিত কাতে ফুড়ুঃ রেয় লেওহা লেদা। পিলচু হাড়াম তাক তোপো কাতে ক রুয়াঁড় এনখান হলং দাঃ ঝতম গে কড়াম করেয় ইরচি আৎ কওয়া। নওয়াতে পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি তাঁকিনাঃ অড়াঃ রেনাং ছুঁত ফেড়াও এনা।

খান, ধাঁয় বুটি আতনাঃ সাকাম রে হবর কাতে অড়াঃ রেনাং গানাডি

হানা পারম, নওয়া পারম মেনেক পিলচু বুঢি দ অড়াঃ ভিতরী সেৎ, আর ধাঁয় বুঢি দ গানাডি বাহের সেৎ দুড়ুব কাতে পে ধাও গিদরী চাল-চাপাল কাতে মুচাৎ রে অড়াঃ ভিতরী সেৎ পিলচু বুঢিয় চাল রুয়াঁড় আদেয়া। নওয়া দ গিদরী উয়ুগঃ খন মড়ে মাহা ধাঁবিজ গিদরী কিন সেরমা পুরী রে ধাঁয় বুঢিয়াঃ হেপাজৎ রেকিন তাহেঁ কানা। ঠাঁকুর সিরজন ধাঁয় বুঢি দ, মেনেক সেরমা পুরী রেন দেবালো বারাক কান গেয়ায়। মড়ে মাহারে ছুঁত ফেড়াও কাতে ধাঁয় বুঢি উনকিন গিদরী মাঁনমিয়াঃ এ্তুম ছাটয়াঁর কাতে, মাঁনমি রূপতে এঁগাত ঠেনে চাল রুয়াঁড় কাৎ কিনা। গানাডি দ সেরমা পুরী আর ধাঁরতি পুরী রেনাং আড়ে কানা। অড়াঃ গানাডি বাহের রে দ সরগপুরিরেন ধাঁয় বুঢি আর গানাডি হানাসা মেনেক অড়াঃ ভিতরি দ ধাঁর্ত্তিপুরিরে পুয়াঁতি ঠেনে চাল কেদেয়া। ঠাঁকুরাঃ দিস-হুদিস তেগে এন হিলঃ লিটা গঁসায় তে আব মাঁনমি তালারে জানাম রেনাং নওয়া সেরওয়া চল লেনা। নিতহঁ নওয়া সেরওয়া আব তালারে হেনাঃ গেয়া।

ইনী তায়ম পিলচু বুঢি, কলে-বালে উয়ুগঃ লাহারে লাড় সাকামরে যাহাঁ হাঁড়িয় দহ লেদা, অনাদ ইনী মড়ে মাহাতে ইসিন লেনা। খান লিটা পিলচু হাড়াম অনা হাঁড়ি রাচারে ওঁডোক কাতেয় বঁগা হচ কেদেয়া। পোয়লো ফুড়ুঃ তে পুব সেৎ সামাং কাতে পিলচু হাড়ামে বঁগা কেদা। লিটায় বাঁখেড় কেদা-"নে তবে গঁসায় মারাং বুরু, ছুঁত ফেড়াও এ্তুম তে রান দাঃ কুসাল দাঃ লে এমাম চালাম কানালে, নিয়াঁগে চেরেচকে মারাং কেয়াম গঁসায়। সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কেয়াম, তেলা কেয়াম গঁসায়। মা তেহেঞ খন নুকিন গিদরী সাঁও তাঁহে কাতে, রুয়াঁ, রাবাং, আজার বিজাঁর খন দোঃ কাঁকিন মে। হারাড়ো-বুড়াঁরোঃ মাঁকিন গঁসায়। রোদ্ পাঁড়ু হেঁসেল পাঁড়ু লেকা দহ কাঁকিন মে গঁসায়। পুয়াঁতিয়াঃ ঘাওক ছেও কঃ বাঁয় কঃ রহড় কঃ গঁসায়। আরহঁ জ গেলে কঃ পেরেচ কঃ মা গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়।"

ইনী তায়ম দ ভাঁনতুজ ফুড়ুঃ কিনরে মিৎটাং রেদ দুল হাঁড়ি, মিদটাং ফুড়ুঃ রেদ বডচ হাঁড়ি বানার তি কিন এঁপড়ে হচ কাতে পিলচু হাড়াম এ বঁগা কেদা। লিটায় বঁখেড় কেদা-"নে তবে গঁসায় পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি মড়ে মাহা নাড়তা ছাটয়াঁর এ্তুম তে ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে এমা বিন

কান চাল আবিন কান- নওয়া গে আতাং কাঃ তেলা কাঃ বিন গঁসায়, নুকিন গিদরী ঔয়ুর হারা সোতোঃ হারা কীকিনাবিন গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়।

আদ পিলচু হাড়াম লিটায় কুলি কেদেয়া-'হেঁ বুডী বাবা, নুকিন দ চেৎ বন ঞুতুম ঔকিনা"? .

"কড়া দ ইঞ ঞুমীঞ বিন। নুয় দ লিটা কীতরি। আর কুড়ি দ ইঞ দাই ঞুমায় বিন। ইঞ দাই জাহের এরা দ ছিতী হঁক মেতায়া। উনি হঁ আপে মীনমি ঔয়ুর সোতোঃ রেয় উপীৎ আকানা। উনিয়াঃ মীন দহয় লাগিৎ কুড়ি দ ছিতী ঞুতুম দহয় তায় বিন"।

পিলচু হাড়াম এ মেন কেদা-"তীয় গে হোয়োঃ আন বুডী বাবা। আবিনাঃ মীন মীহিমান দহয় লীগিৎ, ঔবিন গেঞ গড়ম ঞুতুম আৎ বিনা-লিটা কীতরী আর ছিতী"।

আদ ধাঁয় বুঢি অতনাঃ সাকাম রে কড়া গিদরী হবর কাতে, পান্তে তেক দুডুব আকানা পিলচু হাড়াম, পিলচু বুঢি-, হয়ো হাড়াম আর লিটা, সামাং রে হঁদি হঁদি তেয় মেন কেদা-"তেহেঞ খন নুই বাবু কড়া দ লিটা কীতরি মেনতে সেঁদরা কারকা করে হহ আয় তালে পে, হেঁ সে গো"!

অনকা ঋত গে লাঁদা মেসা রীস্কা সালাঃ উনি কড়া গিদরী সেৎ কয়ঃ কাতে ক মেন কেদা "হোয় অনকা গেলে হহ আয়া"। আর হঁ ধাঁয় বুঢি অনকা কুড়ি গিদরী হবর হঁদি কাতে উনকু সামাং রেয় মেন কেদা "তেহেঞ খন নুই মীই কুড়ি দ ছিতী মেনতে আড়াঃ সিদ করে হহ আয় গো।

আদ সানাম ক মিদ বার ফুড়ুঃ বঁগা সারেচ হাঁড়ি ক ঞু বাড়া আনা। সেরেঞ ক এহব কেদা।

১) "তাঁহা রেতা না-না- তারনা
তাঁহা রেতা না-না-না-যো-হো।
ঔয়নি গীয় বীয়নি গীয়-
সিম রাঃ তেয় ওঁডোক লেন,
'ঔয়নি গীয় বীয়নি গীয়

মারাং রাঃ তেয় বাহের লেন দ।
দেন না বোয়ো না সুপাড়ী,
সুপাড়ী তওয়া সুপাড়ি।
দেন না বোয়ো না লাঠেয়া,
লাঠেয়া গতম লাঠেয়া।
তওয়া সুপাড়ি পেরেচ এনা,
গতম লাঠেয়া সাঁরি সারেড়েন দ"।

২) "তাঁহা রেতা না-না- তারনা
তাঁহা রেতা না-না-না-যো-হো।
পিপিড় জাং পিপিড় জাং
অকয় রাচাম জজঃ কান
তালে ছাতা পিপিড় জাং দ।
পিপিড় জাং পিপিড় জাং
অকয় বাটেম গিগির কান
তালে ছাতা পিপিড় জাং দ।
পিপিড় জাং পিপিড় জাং
আমকা রাচাম জজঃ কান
তালে ছাতা পিপিড় জাং দ।
পিপিড় জাং পিপিড় জাং
আমকি বাটেম গিগির কান
তালে ছাতা পিপিড় জাং দ"।

৩) "তাঁহা রেতা না-না- তারনা
তাঁহা রেতা না-না-না-যো-হো।
বাবুরে আমকা দ তুঞ মেসে সার দ,
মাইরে আমকি দ হালাং মেসে উপাড়ি দ।
সার তুঞ তুঞ তেগে ধাড়হি দ ঞুরেন

উপাঁড়ি হালাং হালাং তে—
কানাসো হালে হসরেন দ।
বাবুরে আমকা দ তুঞ মেসে সার দ।
মাইরে আমকি দ হালাং মেসে উপাঁড়ি-দ।
সার তুঞ তুঞ তেগে ধাঁইহড়ি দ ঞুরেন
উপাঁড়ি তুমীল তুমীল তে,
সোপো সাকম হালে হঁসরেন দ"।

৪) "তাঁহা রেতা না-না- তারনা
তাঁহা রেতা না-না-না-যো-হো।
দোমকেড়ো দোমেড়ো মিরু হপন
দোমকেড়ো দোমেড়ো কারে হপন।
আড়গো লেকিন পেহো মিরু হপন
রাকাব লেকিন পেহো কারে হপন।
আঁজলে লেকিন পেহো মিরু হপন
লকা লেকিন পেহো কারে হপন।
হেমে লেকিন পেহো মিরু হপন
হবর লেকিন পেহো কারে হপন"।

(৫) "তাঁহা রেতা না-না- তারনা
তাঁহা রেতা না-না-না-যো-হো।
অকয়াঃ রাচারে দাঃ ভুঃ ভু-ক এন .....
দাঃ ভুঃ ভুক এন
হালে চাউলে বোহেলেন।
ফান্না-ক আঃ রাচারে দাঃ ভুঃ ভুয়েন
দাঃ ভু ভুকেন হালে চাওলে বোহেলেন।
অকয়াঃ রাচারে দাঃ ভু-ভুকেন
দাঃ ভুভু কেন হালে চাওলে বোহেলেন
ফান্না কওয়াঃ রাচারে দাঃ ভু-ভুকেন

দাঃ ভু-ভুকেন হালে চাওলে বোহেল এন।"

সেরমা পুরী খন ঠাঁকুর ঠাঁকরান নুকুওয়াঃ নওয়া কাঁমি হরা কিন এেল কেদা, আর আঁড়ি রাঁস্কা আতে লিটা উদুঃ নওয়া সেরওয়া কিন সাঁরিলো আদা। লিটা উদুঃ ডাহার তে এন হিলঃ অনকা নাড়তা ছাটয়াঁর কাতে নুকিন গিদরী জাঁতি রেক রাকাব কেৎ কিনা। নওয়া বেতার তে নংকা ক সেরেঞে লেদা-

"এ বাবা পিলচু হাড়াম
এ আয়ো পিলচু বুঢ়ি,
জানাম বাবা বিন জানাম কেৎ লিঞ
জাতি গো বাবা বাঁবিন এমাৎ লিঞ।
আতনাঃ সাকাম রে হবর কাতে
জাঁতি ত্রিয় সাব কাতে,
জাঁতি গো বাবুঞ এমাৎ বিন
জাঁতি গো বাঁবু জাঁতি লেঁলেগেৎ,
জাঁতি গো বাঁবু জাঁতি খেরওয়াল"।

## চাচো ছাটিয়ার

ইনকী কাতে মড়ে মাহা রে উনকিন গিদরী আঃ নারতা ছাটিয়াঁর কাঁমি তালাতে ছুঁত খনাঃ ক অওয়ার কেৎ কিনা। খান পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়িয়াঃ চেরেচ রে, দুলাঁড় রে, যতন-জগাও রে উনকিন গিদরী কিন হারায়েনা। আরে চাঁদো তেকিন চাচোয়েনা। উনরে ঠাঁকুরাঃ কাথা লেকাতে লিটা পিলচু হাড়াম ঠেন হেচ কাতে মেতা দেয়ায়-"এ নীতি নুকিন গিদরী কিন চাচোয়েনা। চাচো ছাটয়াঁর এ্তুম তে নুকিন ধরম ঠেন সোপরোৎ কিন হোয়োঃ আ। বাংখান নুকিন অকয় হিল্লাঁ নওয়া ধাঁরতি পুরী রেকিন দাড়ানা? চিকাঁ তেকিন আঁসুলঃ আ? মা ইঞ নাঁতিন হাঁড়ি দহ হচয়েম। চাচো ছাটয়ার কিনাবন"। ছাটিয়াঁর দিন ক নেডা কেদা। খান পিলচু বুঢ়ি বারয়া গিদরী এ্তুম তে জড় হাঁড়িয় দহ কেদা। হাঁড়ি ইসিনয়েনা। নেডা হিলঃ পিলচু তাঁকিনাঃ রাচারে গুরিচ কাতে পুব সেৎ সামাং কাতে চাচো

ছাটয়ীর এ্তুমতে ফুডুঃ রে দাঃ হাতাও কাতে ধরম এ বঁগা আদেয়া। লিটায় বাঁখেড় কেদা-" নে গঁসায় ধরম, আমগে যায় যুগ সীরি। নঃ অয় পিলচু হাড়াম হপন লিটা কীতরি আঃ চাচো ছাটিয়ীর এ্তুম তে কুঞ দাঃ উডি দাঃ লে এমাম চালাম কানালে, নিয়ীগে চেরেচ কে মারাং কেয়াম গঁসায়, আতাং কাঃ তেলা কাঃ আম গঁসায়। মা গঁসায় তেহেঞ খন আম ঠেনলে সোপরোৎ কেদেয়া গঁসায়, আম হিল্লী নওয়া ধীরতি পুরী রে পোন কঁড়ে দাড়ানা, ঔসুল হারা সোতোঃ হারা কায়াম, লাচ হীসু বহঃ হীসু আলম সিরজীও বিরজীও হচ আতায়া গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

অনা তায়ম আর মিৎটাং ফুডুঃ রে দুল হাঁডি মারাং বুরু এ্তুম তেয় বঁগা হচ কেদেয়া। লিটায় বাঁখেড় কেদা-"নে তবে গঁসায় মারাং বুরু পিলচু হাড়াম রেন গিদরী লিটা কীতরি আঃ চাচো ছাটয়ার এ্তুম তে রান দাঃ কুসাল দাঃ লে এমাম চালাম কানালে, নিয়ী গেম চেপেচকেয়াম মারাং কেয়াম গঁসায়। সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কেয়াম তেলা কেয়াম গঁসায়। তেহেঞ খন নুই গিদরী আম হিল্লী রেলে সোপরোৎ কেদেয়া, আমগে আয়ুর কায় সোতোঃ কায়াম গঁসায়। রুয়ী-রাবাং আজার বিজীর খন দোঃ কায়াম গঁসায়। রোৎ পাঁড়ো হেঁসেল পাঁড়ো, সিরজাও কায় বিরজাও কায়াম গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

আদ পিলচু হাড়াম বারয়া ভীড়তুজ ফুডুঃ রে মিৎটাং রে দুল হাঁডি আর মিৎটাং রে বডচ হাঁডি বানার তি এপেড়ে কাতে পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি এ্তুম তেয় চডর হচ কেদেয়া। লিটা অনকা গেয় বাঁখেড় কেদা।- "জহার গঁসায় পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি নঃ অয় লিটা কীতরিয়াঃ চাচো ছাটিয়ীর এ্তুম রান দাঃ তাপান দাঃলে এমাবিন, চাল ঔবিন কানালে নওয়াগে কুশিতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ ঔবিন গঁসায়, চেরেচ কে, চেপেচ কে মাড়াং কেয়াবিন গঁসায়। ঔবিন্ রেন নুই গিদরী আয়ুর হারা, সোতোঃ হারা কায়াবিন গঁসায়। তেহেঞ নুই গিদরী ধরমরেলে সোপরোৎ কেদেয়া, ধুড়ি ধীর্ত্তিরে ধরম চেতানরে সিরজীওকায় বিরজীও কায়াবিন গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

অনা তায়ম কুড়ি গিদরী ছিতী আঃ এ্তুমতে হঁ অনকা দাঃ আর

হাঁড়ি চডর কাতে ধরম, মারাং বুরু, আর পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি ঠেনে সোপরোৎ হচ কেদেয়া।

*　　　*　　　*　　　*

লিটী উদুঃ সেরওয়া তেগে নিতহঁ আব খেরওয়াল হপন অনকা চাচো ছাটয়ার কাতে গিদরী ধরম আর মারাং বরু ঠেন বন সোপরোৎ এৎ কওয়া। অনা চাচো ছাটয়ীর হিলঃ খন উনি গিদরী ধরম গঁসায়াঃ তলাস রেয় জম এ্রুয়েদা, এন হিলঃ খন উনি গিদরী মারাং বুরু হিরলীরেয় হারা বুরুঃ কানা। নুই গিদরী ঠেন স্যে, আব মীনমি ঠেন ঔতিএ্রঃ কান ঠীকুরাঃ হাটিএ্র জিওয়ী, মারাং বুরু গে জেলেএ্র ডাহার রে ইদি কাতে ঔতুঃ দাঃ রে ঠীকুর ঠেনে সোপরোৎ আ। মিৎ খেরওয়াল গিদরী আঃ নওয়া চাচো ছাটয়ার বাং হোয় লেনখান বঁগা-বুরুঃ রে বায় গানঃ-আন, বঁগা সোড়ে বায় এ্রামা, উনিয়াঃ বাপলা বাং হোয়োঃ আ। বিন ছাটয়ার তেয় গচ গুর লেনখান উনিয়াঃ জেলেএ্র ডাহার রেনাঃ কীমি বাং কীমিঃ আ। উনিদ যাহাঁন তীনিচ লেকা মাড়ঘীটি রে তপা গিডি হট কাতে তোপো কাতে ক রুয়ীড় হিজুঃ আ। উনিয়াঃ জাং বাহা বোহেল, উমুল বায়, ভাঁডান কামি ক বাং হোয়োঃ আ। নওয়া ছাটয়ার তালাতে মিৎটাং খেরওয়াল গিদরী বঁগা-বুরু ঠেনে সোপরোদঃ কানা। নওয়া চাচো ছাটয়ীর তালাতে মিৎটাং খেরওয়াল গিদরী মাঝি গোডেৎ, নায়কে, জগ-মাঝি, পারাণিক নুকু মড়ে হড়তে ধরম এম কাতে ক সমাজ তালায়ে কানা। মীনমি সিরজন রেনাং পোয়লোরে পিলচু হাড়াম-পিলচু বুঢ়িরেন পোয়লো কলে-বালে উয়ুগঃ রে, লিটী গঁসায় মীনমি হপন জানামঃ রেনাং কীমি হরা-ছুঁত ফেড়াও, নাড়তা ছাটিয়ীর, চাচো-ছাটিয়ীর-অনকায় উদুগাৎ বন তাঁহেনতে, নিতহঁ আবো মীনমি অনকা গেবন কীমিয়েদা। অনাতে জানাম জহঃ রেনাং আবোওয়াঃ সাঁওতারি কীমিহরা দ বঁগা উদুগাঃ কানা। মীনমি উদুগাঃ দ বাং কানা।

ত যাই হোক, পিলচু তীকিনাঃ অনকাতে সেরমা আঁচুর রুয়ীড় এনা। পিলচু বুঢ়ি আরহঁয় হামাল এনা। অক্তরে আরহঁ জাওয়া তেন গিদরী

কিন উয়ুঃ এনা। অনকা মড়ে জড় জাওয়া তেন গিদরী ক উয়ুঃ এনা। তুরুয় ধাও হামালেন রেদ পিলচু বুটি রেন মিৎটাং গে কুড়ি গিদরীয় জানাম এনা। কড়া কওয়াঃ ঞুতুম দ- লিটা কৗতরি, লীও-লখন, ভীম-অর্জুন, লুবু-কুশু,, রতন-পঁড়া। কুড়ি কওয়াঃ ঞুতুম দ-ছিতৗ, কাপরৗ, হিঁসি, ডুমনি, দৗনগি আর পুঁড়গি। তায়ম দারাম রে নুকু গে "মড়ে ক তুরুই ক" হাপড়াম বঁগা মেনতে আব তালা রেক মোলোঃ আকানা। নুকুগে আবোরেন পোয়লো আঁগিল হাঁপড়াম ক কানা-ক। লিটা গঁসায় সাঁওতে নুকু-ক দুডুপ তিঁগুলেনতে, নুকু দ মৗনমি হোয় কাতে রেহঁ, বঁগা গে কানা -ক। □

তুরুই জখা

# পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়িয়াঃ কীয়জী

পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়িরেন হপন, হপনএরা ক হারা ইদিয়েনা। পিলচু বুঢ়ি পিলচু হাড়াম তাকিন দিনীমগে হীডিকিন এুয়া, এুবুল কাতে দিনীম কিন কীইজীঃ আ। লিটী যাও গে হেচ কাতে কীইজীয় মেটাও কাতাকিনা। মিৎ দিন দ ঠীকুরাঃ অড়সংতে গে এুবুল কাতে কীইজী কিনমারাং ইদি কেদা। এনহিলঃ দ ঠীকুরাঃ হুদিসতে লিটী হঁ পিলচু তীকিন অড়াঃ বায় হেচ লেনা। এনখান কীয়জী মা বাং চাবালেন তীকিন! কীয়জা খাপীরি মারাং উতীর এনা। খান পিলচু বুঢ়ি আর পিলচু হাড়াম গিদরী কিন হীটিএ কেৎ কওয়া। পিলচু বুঢ়িয় হাতাও কেৎ কওয়া তুরুয় গটান কুড়ি গিদরা আর পিলচু হাড়াম এ হাতাও কেৎ কওয়া মঁড়ে গটান কড়া ক। ত উসীৎ কাতে পিলচু বুঢ়ি কীটিজ কুড়ি গিদরা ক সোতোঃ কাতে সুড়ুকুচ বিরতেয় এ্রির এনা, পিলচু-হাড়াম হঁ রীগিতে কীটিচ কড়া গিদরী ক সোতোঃ কাতে খাঁড়েরা বিরতেয় এ্রির এনা। অড়াঃ দুয়ীড় কিন দীড় বীগিয়াদা। অনতেরেগে কুঁবী তেয়ার কাতে আপান আঁপিন হীটিএরেন গিদরী আতে কিন তাহেঁয়েনা। আঁকিনরে নুনীঃ রীগি অড়সং এনা যে, গটা কেন্দা কিন অকয়হঁ অকয়াঃ মেৎ-হাঁ বাংকিন এ্রেলা, আর আপান আঁপিন হীটিএরেন গিদরী হঁ বাংকিন এ্রাপাম হচ আকওয়া। খান পিলচু হাড়াম হপনতেৎ তাকয় মেতাৎ কওয়া-"আঁজম পে য়ীই বীবু ক, হানা সুড়ুকুচ বিরসেৎ তিসহঁ সেঁদরা কারকা আলপে সেনঃ আ। অঁড়ে সিএ সাদম লাবড়ু সেতা হেনাঃ কওয়া, আঁডি জোরক গেগের আ। যাহাঁ লেকা ক গের বতেচ কেপেয়া"। পিলচু বুঢ়ি হঁ হপন এরাত তাকয় মেতাঃ কওয়া-"আঁজম পে নীই মীই ক, হানা খাঁড়েরা বিরসেৎ মীতকাম আলপে সেনঃ আ, হেঁ সে। অন্তে হারবা লায়ম জালো হেনাঃ কওয়া। আঁডি জোর ক হালো আ। যাঁহা লেকা ক হালো বতেচ কেপেয়া"। খান কড়া কহঁ সুড়ুকুচ বিরসেৎ সেঁদরা বাংক সেনঃ আ। আর কুড়ি কহঁ খাঁড়েরা বিরসেৎ আড়াঃ সাকাম হেজ বাংক সেনাঃ আ। অনকাতে আঁডি দিন পারম এনা। কড়া ক কুড়ি ক হারা যুয়ীন এনা ক। লিটী হঁ দানাং রেগেয়

তাঁহেয়েনা, পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি সাঁও বায় এ্রাপাম লেনা। দানাং খন গেয় দিশী দহকেৎ কওয়া। খান লিটা ঠাকুরে মেতাদেয়া-"এ হো সানাম পুরীরেন গীলিম ঠাকুর! আম ত সানামাঃ গেম বাডায়া। আমাঃ উইহাির তেগে সানাম কামিঃ কানা। নুকু পিলচু হপন ক, হপন এরাক বয়হা সাগাই হিড়িএ্র কাতে ক হারা যুয়ান আকানা। নুকু চিকাতে এ্রাপাম হচ কাতেএ্র তিরি-জুরি কওয়া নওয়া হুদিশ লাই আঁএ্রমে, নুকু বাংক গাপান লেনখান ধাঁরতিপুরী রে মানমি বাং ক বাঁচঃ আ ত"।

ঠাকুর মেনকেদায় "এ হো লিটা গোডেৎ! ধাঁরতি রে আম দারায় তেগে ইএ্রাঃ কামি কামিঃ আ। অনা আঁইদাির ত সানাম আমগেএ্র এমাকাৎ মেয়া। ইএ্র সেরমাপুরী খন মিৎটাং কুড়ি দেবালোএ্র কোলে কানা। উনি কুড়ি দেবালো সাঁল রূপতে উনকু পিলচু হপন কঠেন তুএ্র হচ কাতে মায়াম জর জরতে খাঁডেরা বিরখন সুড্ডুকুচ বিরতেয় দাঁড় পারমঃ আ। উনিয়াঃ অনা জর মায়াম রে সুনুম মুচ চিনতে এটাঃ দেবালো ক দঁগোৎ দঁগোৎ ক তিরয়াঁও গদঃ আ। আর উনকু পিলচু হপন ক উনি সাঁল আঃ মায়াম আর সুনুম মুচ তিরয়াঁও চিনহা পিছা কাতে, উনি সাঁল ক লাগায়েয়া। উনখান গে সুড্ডুকুচ বিরতেয় দাঁড় পারম আকান উনি সাঁল ক পিছা ইদিয়েয়া। অঁডে সুড্ডুকুচ বির রে পিলচু হপন এরা হানকু কুড়ি ক সাঁও ক এ্রাপামা"।

## সাঁল রূপতে দেবালো কুড়ি

ঠাকুরাঃ কাথা লেকাতে লিটা উনকু দেবালো ক ধাঁরতি পুরী তেয় আঁয়ুর ইদি কেৎ কওয়া। মিৎটাং কুড়ি দেবালো অনকা পাঁঠি সাঁল চিনতে খাঁডেরা বির রে পিলচু হপন ক সামাং রেয় আঁচুর বাড়ায়েনা। খান পিলচু হপন ক উনি সাঁল ক তেরাং কেদেয়া। উনি সাঁলে তুএ্র বাজাও এনখান, পিলচু হপন কওয়াঃ জারপা এসেৎ খন পুচুজ কাতে আঁডি জোরে দাঁড় কেদা। দাঁড় ত দাঁড়! কেড়েপ কেড়েপ আঁডি জোর খাঁডেরা বির ভিতরী সেৎ এ দাঁড় বলয়েনা। খাণ্ডেরা বির ভিতরি খন সুড্ডুকুচ বিরতেয় দাঁড় পারম এনা। আর তুএ্র বাজাও ঠেন খন সাঁল-আঃ মায়াম জর্ ইদিয়েনা। কড়া কহঁ আঁডি জোর ক লাগা কেদেয়া। উনতে সাঁল আঃ জরঃ মায়াম

মায়ামতে সুনুম মুঁচ ক তিরয়ীও গৎ আকানা। সৌল ক আদ্ কেদেখান কড়া ক উনিয়াঃ মায়াম যাহাঁ সেদতে জর সেন আকান আর সুনুম মুঁচ ক তিরয়ীও আকান চিনহী পিছী কাতে ক দীড় ইদি কেদা। অনা মায়াম জর চিনহী খাঁড়েরা বির পারম কাতে সুড়ুকুচ বির সেদ পারম সেন আকানা। তুঞ জিয়ৗলী আঃ পাঁজা , ক আর সুনুম মুচ পিছী কাতে তিরয়ীও চিনহী পিছী পিছী কাতে পিলচু হপন সুড়ুকুচ বির তেক দীড় পারম এনা। সেঁদরা জিয়ৗলী পিছী তে পিলচু হাড়ামাঃ হানা বাচক কাথা ক হিড়িঞ কেদা।

## পিলচু হপন আর হপন এরা কওয়াঃ ঞেপেল ঞাপাম আর থুতি

সুড়ুকুচ বির ভিতরি রে মিৎটাং ঔডি মারাং ঝামপাড় চাঁপাকিয়ী বাড়ে দাড়ে লাতার তে সৌল আঃ মায়াম সড়্ চিনহী পারম আকানা। অনা চাঁপাকিয়ী বাড়ে লাতার ক সেন সোর এনখান, ঞেল দ-ক তুরুই গটাং যুয়ান কুড়ি অনা বাড়ে দারে রেনাং জরো রেক ঝিলঃ কানা। উনকু কুড়ি কঁহ সৌল আঃ দীড় ঞেলতে-ক ঝিলোঃ কানা-আর ক সেরেঞ এদা-

"সৌল সৌল ক দক দীড় কেদা দীয়না,
সৌল সৌল কদ-ক দীড় কেদা দীয়না।
চাঁপাকিয়ী বাড়ে লাতার লা-তারতে,
চাঁপাকিয়ী বাড়ে লা তা-র লাতার তে।

মুচ-মুচ কদ দঁগোদ দঁগোদ দীয়না
মুচ-মুচ কদ দঁগোদ দঁগোদ দীয়না।
চাঁপাকিয়ী বাড়ে লাতার লা-তা-র তে,
চাঁপাকিয়ী বাড়ে লাতার লা-তা-র তে।"

আর হঁ ক সেরেঞ এদা—

"চাঁপাকিয়ী বাড়ে লাতার লা-তারতে,
চাঁপাকিয়ী বাড়ে লা তা-র লাতার তে।
জেল হপন দীয়না কারে হপন
জেল হপন দীয়না কারে হপন।"

এঁড়েখান পিলচু হাড়ামরেন মড়ে গটাং উনকু কড়া অনা চাঁপাকিয়ী দারে বুটী রেক্ তিঁগু থির গৎ এনা। অনকা ক সেরেঞেৎ উনকু কুড়ি কঠেন মেৎ ঢাং এন তাকওয়া। যুয়ীন কুড়ি কওয়াঃ ঝোলেঃ ঞেলতে আর সেরেঞ আঁজম তে জিয়ীলী পিছী হিড়িঞ কাতে যুয়ীন কড়া ক, কুড়ি সাঁও থুতি সুলীং লীগিৎ যুয়ীন মনে চিরগীল এন তাকওয়া। কড়া তীল রেনাং রীস্কী রমজ রে চাপে কাতে আকওয়াঃ যুয়ীন মনে কুড়ি ক সাঁও থুতি লীগিৎ ছাট-পাটাও এন তাকওয়া। কুড়ি ক সেৎ রমজ মেৎহাঁ তে কয়ঃ হীপি রেক তাহেঁয়েনা।

কুড়ি কহঁ উনীঃ যুয়ীন কড়া ঞেলতে সেরেঞ থির কাতে ঝোলেঃ খন আড়গো কাতে অনা বাড়ে বুটী রেগে ক তিঁগু জাওরা গৎ এনা। যুয়ীন কড়া ক ঞেলতে যুয়ীন উমের রেনাং কুড়ি তীল রমজ, পেরেজ কাঁড়া ছিলকীঃ লেকা, মনে ছিলকীও এন তাকওয়া। উনকুহঁ কড়া ক সাঁও থুতি লীগিৎ রমজ মনে ছাট-পাটাও এন তাকওয়া। তিঁগু তুঁবুৎ কাতে টেরা টেরাতে কড়া কসেৎ রমজ মেসা ক কয়ঃ কেদা।

আকো সাঁও কুড়ি কওয়াঃ থুতি রেনাঃ রীস্কী রমজ হেনাঃ তাকওয়াঃ অনা কুড়ি কওয়াঃ টেরা কয়ঃ মেৎহাঁ রে বুজ কাতে, কড়া ক অনা চাঁপাকিয়ী বাড়ে বুটীরেন কুড়ি ক সেৎ লাহা লাহাতে আক মুদরে খাপায় খপয় ক রপড় এনা-"এয়া আঁডি নাপায় নাপায় কুড়িয়া! চল বন থুতি কওয়া"।

মারাং ইচ এ মেন কেদা -"এয়া, হাপে জীতি পীরিস বন কুপুলি লেনগে। যুদি জীতি পীরিস ভেগারঃ তাবনা, তবে বন থুতিয়া"। খান , সেন সোর কাতে নংকা সেরেঞতে জীতি পীরিস ক কুপুলিয় এনা। কড়া-ক—

"কুড়ি ক না কুড়ি ক,

আপে কওয়াঃ জীতি পীরিস
চেতে তাপেনা কুড়ি ক?
আপে কওয়াঃ জীতি পীরিস
চেতে তাপেনা কুড়ি ক?

কুড়ি ক ঃ—

"কড়া ক জা কড়া ক-
আলে কওয়াঃ জীতি পীরিস

বাড়ায় পে জা কড়া ক।
রেয়াড় কাঁডা কিতৗ কৗহডুম
রেয়াড় কাঁডা কিতৗ কৗহডুম"।

কড়া কওয়াঃ কুকলি রে তেলা এম কাতে কুড়ি ক আক মুদরে ক রপড় গৎ এনা-"এনা আব হঁ কড়া ক পৗরিস ব কুলি কওয়া"। আদ কুড়ি ক সেরেঞ তালাতে ক কুলি কেৎ কওয়া।

কুড়ি ক :—

"কড়া ক জা কড়া ক,
আপে কওয়াঃ জৗতি পৗরিস
চেতে তাপে জা কড়া ক?
আপে কওয়াঃ জৗতি পৗরিস
চেতে তাপে জা কড়া ক?

কড়া ক :—

"কুড়ি কনা কুড়ি ক-
আলে কওয়াঃ জৗতি পৗরিস
বাড়ায় পেনা কুড়ি ক,
কচে কাঁড়বা হেঁসেল পাঁয়ড়া,
কচে কাঁড়বা হেঁসেল পাঁয়ড়া"।

খান কড়া ক আক মুদ রে ক গালমারাও গৎ এনা-"এয়া নঃ-অয় ত জৗতি পৗরিস যুদৗ গেতাবনা! তাহলে নুকু কুড়ি থুতি মা গানঃ গেতাবন! মা বন থুতি কওয়া"।

এঁণ্ডে খান কড়া ক কুড়ি ক যুহীর রেনাঃ রৗস্কী রমজ থুতি গালমারাও এনেচ সেরেঞ রেক লাভাধিয়াও এনা। মারাং কড়া লিটা কৗতরি সাঁও মারাং কুড়ি ছিতৗ, তালা কড়া লাও-লখন সাঁও কৗপরৗ, সাজো কড়া ভীম অর্জুন সাঁও হিঁসি, ন- সাজো কড়া লুবু-কুশু সাঁও ন-সাজো কুড়ি ডুমনি, হুডিঞ কড়া রতন পড়া সাঁও দৗনগি, অনকা মারাং মারাং, তালা তালা, সাজো সাজো

থুতি তামাসা রীস্কী রমজ রেক মাতাও এনা। মেনখান তুরুই কুড়ি রেন হুডিঞ্ঞ কুড়ি পুঁড়গি দ হপন ঞঃ গেয় তাহেঁ কানা, উনি দ বারগিল গেয় তাহেঁয়েনা। তায়ম দারাম রে উনি পুঁড়গিয়াঃ বাপলা দ মুরুম এঁগা হপন মুরমু কড়া সাঁও হোয় লেনা।

ত কড়া কুড়ি জড় জড় ঔাডি জোর থুতি গালমারাও রেক মাতাও এনা। থুতি থুতি তেক থুতি বীড়তি কেদা। তিরি-জুরি, জুরি যতা কাতে ক তাহেঁনা, অনা হঁ ক রপড় গটা কেদা।

তাহলে খান অকয়াঃ অড়াঃ অকয় ক চালাঃ আ, অনা নিয়ী কড়া ক কুড়ি ক মুদরে কাথা রাপাচাঃ এহব এনা। কড়া কক মেন কেদা-"কুড়ি ক, আলে অড়াঃ তে চালাঃ পে চল"।

কুড়ি কক মেন কেন্দা-"কড়া ক, আপে গে আলে অড়াঃ চল। আলে অড়াঃ গে সোর গেয়া। নঃ অয়, নওয়া সুডুকুচ বিররে অড়াঃ তালে"।

নংকা আক মুদরে কাথা রাপাচাঃ চালাঃ কানরে কড়া কক মেন কেদা "লকা গুটি ব খেল আ। মা যাঁহায় নওয়া খেল রেক জিতকীরঃ আ, উনুকু ঠেন গেবন সেনঃ আ"।

কড়া কওয়াঃ নওয়া কাথা রে কুড়ি কক রেবেন এনা। খান চাঁপাকিয়ী বাড়ে লাতার খন সাহা কাতে ডাহার ধুড়িরে লকা ঘুটি খেল ক এহব কেদা। তিকিন খন তারাসিঞ্ঞ, তারাসিঞ্ঞ খন সিঁগাড়, সিগাঁড় খন ঞিন্দী, লকা ঘুটি খেল রেক ঘুঁড় চাবায়েনা! এনহঁ অকয় হঁ বাং ক হারুল লেনা। ফীগুন বঁগারেন কুনৗমি ঞিন্দী চাঁদো ডিগডিগ তেরদেচ তেয় মারশাল কেদা। অনা ডিগ-ডিগ তেরদেচ রে মিৎ ঞিন্দী ক খেল কেদা। ভোর বেড়া পুব রিমিল রে যেখন সিঞ্ঞ চাঁদোয়াঃ আরাঃ রাহলা তে ধীরতি পুরী আরাঃ আকানা, ডাহার ধুড়ি হঁ আরাঃ আকানা, উন জখেচ ঠাকুরাঃ মাহাত্ব তে কড়া কক জিতকীর এনা। কড়া ক সিঁঞ্ঞ বঁগা আঃ রাহলাতে আরাঃ আকান ডাহার ধুড়িতে কুড়ি ক মলং হরাসি রেক ইতুত কেৎ কওয়া। কুড়ি কদ পছিম সেৎ সামাং কাতে ক তিঁগুয়েনা, কড়া ক দ পুব সেৎ সামাং কাতে পুব রিমিল রেয় রাকাপ কান সিঞ্ঞ চাঁদো সৗক্ষী কাতে ডাহার ধুড়ি তেক ইতুৎ কেৎ কওয়া। স্বরগপুরী খন লিটী সাঁওতে দেবালো ক "হুরিবোল" মে

কাতে ঠাকুরাঃ ঞুতুম ক গাহাও কেদা। ঠাকুর-ঠাকরান স্বরগ পুরী খন কিন সীর-সীগুন আদা।

কড়া ক অনকা জড় জড় বাপলা কাতে কুড়ি ক আতে আক অড়াঃ রুয়াড় লাগিৎ ক মহডায় এনা। নতে মিৎ ঞিদী গিদরী বাংক রুয়াড় এনখান পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি আডি ভাবিত রে কিন ঞুর এনা। বানা হড়াঃ গে রাগি লাড়েচ এন তাকিনা। হপন মায়া বড় মায়া ! সেতাঃ রে পিলচু হাড়াম গিদরা পাঁজা সুড়ুকুচ বিরতে পিলচু বুঢ়ি ঠেনে সেন এনা। হাড়াম ঞেলতে বুঢ়ি আডিয় রাঃ হমর কেদা। মেন কেদায় "ইঞ হঁ হাড়াম, কুড়ি গিদরী বানুঃ কতে আডি আহি-ভাবি রেঞ পাড়াও আকানা, হলারে আড়াঃ সিং ক ওডোক আকানা কুড়ি গিদরী। মিৎ ঞিদী বাংক রুয়াড় লেনা"।

হাড়ামে মেন কেদা-" হোয় বুঢ়ি ! কড়া গিদরী কহঁ হলারে সেঁদরা ওডোক কাতে বাং ক রুয়াড় আকানতে মিৎ ঞিদী উনকু কয়ঃ হর রেঞ তাহেঁ আকানা"।

পিলচু হাড়াম আরহঁ পিলচু বুঢ়িয় মেতা দেয়া-"চল লাং বুঢ়ি, পাহিলাঃ কাইজী হিড়িঞ কাতে, গিদরী ক পাঁজা ঞাম কাতে, আলাং- আঃ অড়াঃ তেলাং রুয়াড়া চল"।

পিলচু বুঢ়িয় মেন কেদা-"হোয় হাড়াম, তাইগে চল, গিদরী ক পাঁজা ঞাম কাতে অড়াঃ তেলাং ইদি কওয়া। হপন বেগর চিকাতে লাং তাহেঁনা"?

অনকা গালমারাও কাতে হপন পাঁজা কিন ওডোক এনা। হর রেকিন ঞেল কদ তি-তি সাপাপ কাতে, মেনেক লিটা কারতি আঃ কঁয়ে তি ছিতা এতম তি তেয় সাব আকাদা, লাও-লখন আঃ কঁয়ে তিরে কাপরী এতম তিয় সাব আকাদা, অনকা জড় জড় আকিন সেৎ ক লাহা হিজুঃ কানা। পিলচু হাড়াম-পিলচু বুঢ়ি হর রে অনকা কিন দারাম কেৎ ক খান আডি কিন রাস্কায়েনা। আকিনাঃ পাহিল অড়াঃ কিন দারাম ইদিকেৎ কওয়া। হারা যুয়ান ক মড়ে কড়া মড়ে কুড়ি দ জড় জড় গেক সেন এনা, আর হুডিঞ কুড়ি পুঁড়গি দ পিলচু হাড়াম-পিলচু বুঢ়ি সাঁও এ সেন এনা।

নতে আবার স্বরগ পুরী রে ঠাকুর-ঠাকরান নুকু-আঃ নওয়া বাপলা

কৗমি হরা কিন সৗরিলো আদা। নওয়া বাপলা কৗমি হরা তালাতেগে ঔকিনাঃ মৗনমি পংড়া পারচাও কৗমি হরা সিগিলঃ আ, অনাগে ঠৗকুর-ঠৗকরানাঃ রৗস্কী দ।

খান ঠৗকুর লিটায় মেতাদেয়া-"এ হো লিটা! দো ধৗরতি পুরী রে সেন কাতে, পিলচু হপন কওয়াঃ বাপলা কৗমি ইঞ হঁয়ে সার-আঃ সৗগুনাঃ মে। নে ইঞাঃ জৗতি ইদিয়মে আর ঠৗকরৗনাঃ কাজরা ঔটি ইদিয়মে। ইঞাঃ নওয়া জৗতি পিলচু হাড়াম তে মঁড়ে কড়া ঠেন মারাং খন হুডিঞ মঁড়ে ধাও চাল হচয়েম। নওয়াতে নুকু কড়া ক বাবা হোয়ঃ রেনাং ঔয়দারীঞ চাল আকওয়া। আর ঠৗকুরনাঃ নওয়া কাজরা ঔটি পিলচু বুঢি তে মঁড়ে গটাং কুড়ি ক মারাং খন হুডিঞ মঁড়ে হড়ে চাল আকমা। অনাতে নুকু কুড়ি কঠেন এঁগাত হোয়োঃ রেনাং ঠৗকুরৗনাঃ ঔয়দৗর চলনঃ আ"।

পিলচু হাড়াম তৗকিন হপন ক, হপন এরা ক আতে ঔকিনাঃ অড়াঃ সেটের কাতে কিন ঞেলদ লিটা ঔকিনাঃ অড়াঃ রেয় দুড়ুব আকানা। লিটা ঞেলতে পিলচু তৗকিন হাড়াম বুঢি ঔডিকিন রৗস্কীয়েনা। লিটায় মেন কেদা-"অড়াঃ- বৗগি কাতে গিদরৗ-পিদৗর আতে অকাতেবিন সেন লেনাহো নৗতি? তিন খনাঃ ইঞ কয়ঃ হর আকাৎ পেয়া"।

পিলচু হাড়ামে মেন কেদা-"আলম লৗয় আ বুডী বাবা, ঔডি ঘাম-ঘাট রেলিঞ পাড়াও লেনা। কৗইজৗ কাতে হাড়াম বুঢি গিদরৗ আতে আপান ঔপিন লিঞ ঞির লেনা। অড়াঃ দুয়ৗড় হঁলিঞ বৗগিয়াৎ তাহেঁন। অঁডেখন কড়া গিদরা কুড়ি গিদরৗ কহঁ ক আৎ লেনা। ঔলিঞ বানা হড়তে গিদরৗ কদ লিঞ ঞাম ঔগু আকাৎ কওয়া, মেনখান উনকু কড়া গিদরৗ কুড়ি গিদরৗ হঁ ঔডি দিন আৎরে তাহেঁ কাতে আরহঁ ঞাপাম কাতে তিরি-জুরি লেকাতে ক ঞাপাম রুয়ৗড় আকানা। অনাগে হাড়াম বুঢি চেৎ লিঞ চিকৗয়া বাংলিঞ হুদিস দাড়েয়াঃ কানা"।

লিটায় মেন কেদা-"নাপায় গে হোয় আকানা নৗতি। বাং বৗড়িচ আকানা। আব বন সোয় বুলৗও আঃ খান গে গানঃ আন। বারগিল হেনায় হুডিঞ কুড়িতে বেরেল সাসাং রিৎ কাতে বঁগা কাতে উনি পুড়গি মৗইতে বঁগা সাতারেচ সুনাম সাসাং অজঃ হচয়েবেন। নে হো নৗতি, কড়া ক মিং

মিৎতে জীতি চাল কাতে বাবা হোয়োঃ রেনাঃ পালা চাল আকমে নওয়াগে 'বাপলা'। আর এ নীতিন, আমহঁ কুড়ি ক মিৎ মিৎতে নওয়া কাজরা আঁটি চাল কাতে এঁগাত হোয়োঃ রেনাঃ আঁয়দীর চাল আকমে। নংকা কাতে আঁবিন রেন গড়ম কড়া গড়ম কুড়ি পংড়া ক পারচাও ইদিঃ আ"।

ঠাকুরাঃ হুদিস তে আর লিটা আঃ উদুঃ চালতে পিলচু হাড়াম বুঢ়ি অনকা ঠাকুরাঃ সাপাপ জীতি আর ঠাকরানাঃ সাপাপ কাজরা আঁটি চাল কাতে আঁকিন রেন হপন আর হপন এরা ক বাবা আর আয়ো হোয়োঃ রেনাং আঁইদীর কিন চাল আৎ কওয়া। আর সারজম সাকামরে পুব-পুছিম তিঁগু কাতে কিন বাপলা বাহা সাঁওহা কেৎ কওয়া।

*　　　*　　　*　　　*

## মড়ে ক তুরুই ক আঃ ভেদ কাথা

মানমি পারচাও ক রেনাং পোয়লো বাপলা রে, পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি রেন হপন নুকু মঁড়ে কড়া তুরুই কুড়ি গে নংকা মীনমিয়াঃ বাপলা কীমি হরা রেনাং হর-ডাহার ক সিরজন লেদা। নুকু দ মীনমি হোয় কাতে রেহঁ লিটা সে বঁগা বুরু ক সাঁও ক রপড় কান তাহেঁন তে, সে ক দুড়ুব তিঁগুন কান তাঁহেন তে, নুকু দ বঁগা গে। নুকু গে আব সানাম খেরওয়াল হপন রেন হাপড়াম বঁগা-"মঁড়ে ক তুরুই ক"। নুকুগে আবো আঃ খেরওয়াল সাঁওতা রেনাং সানাম সেরওয়া-ক তেয়ার আকাদা। তায়ম দারামরে নুকুগে আতো মড়ে হড়াঃ কীমি হরা-ক-সিরজন হট আকাদা। অনাতে আব খেরওয়াল হপনাঃ বাপলা কীমি হরা এতহব রেনাঃ পোয়লো হিঁসরে, মেনেক বীহু জাঁওয়ায় হরঃ চিন জম-এ্যু রেবন অড়হেঁয়া-

"মড়ে ক তুরুয় ক হর আয় ডাহার আয়,
হরায় ডাহারায়-হর ডাহার আয়।
মারাং বুরু জাহের এরা সীর আয় সীগুন আয়,
সীর আয় সীর-সীগুন আয়।
আতো মীঝি দিসম বাবা সোয় আয় বুলীও আয়,
সোয় আয় সোয় বুলীও আয়"।

নুকু মড়ে-ক তুরুয় কতে আবো আঃ বাপলা ঞুতুম ধরম কৗমিহরা সেরওয়া চলন আকানা। অনাতে উনকুয়াঃ বাপলা সিরজন কৗমি হরারে চাঁপাকিয়া বাড়ে বুটারেনাং কাথা দিসৗ কাতে। নিতহঁ আব খেরওয়াল হপনাঃ বাপলা রে বারয়ৗত কড়া ক আতো মুচৗৎ দারে বুটী রেগেবন ডেরা কওয়া। হীনি সৗল যে লেকা পিলচু হপন-ক, কুড়ি-ক, ঠেন চাঁপাকিয়ৗ বাড়ে বুটাতেয় ঔয়ুর ইদিলেৎ কওয়া, বাপলারে বারয়ৗৎ কহঁ অনকা গে চৗডি মেরমে ঔয়ুর ঔগু কওয়া। অনাতে বারয়ৗত চৗডি মেরম সোতোঃ কাতে বাপলা ব সেনঃ আ। আকতেক হাপাতাও লেনখান, অনাতে পৈলো বায়দা মেরম মাঃ কাতে গনং ব আদাই আ। হীনি সৗল-আঃ মায়াম জর উয়হীর কাতেগে, অনকা দারে বুটী রে মেনেক বারয়ৗত কওয়াঃ মাডওয়ারে, বীরয়ৗত চৗডি মাঃ কাতে মায়াম বন জরয়া। অনা মায়াম বীটি রেবন আতাং আ, যাতে নিতঃ বঁগা মুচ বাংক সৗরঃ মা। উনি বীরয়ৗত চৗডি মাঃ দ লীয় আবন-"আড়াঃ সিদ্"। বঁগা দাঁড়ে দ বঁগা রেন আড়াঃ সাকাম কানা ক। হীনকু মড়ে ক রেন দাঁড়ে কানায় নুই বীরয়ৗত চৗডি দ। অনাতে বঁগা দাঁড়ে লেকাগে মাঃ কাতে দারে বুটীরে একেন কড়া হপন ক সোড়ে জমেয়া। অনা লীগিৎ গে একেন কড়া হপন গে বীরয়ৗত ক সেনঃ তাবনা। এনহিলঃ পিলচু হাড়াম রেন মঁড়ে কড়াক সেঁদরা সেন কাতে বাপলা রেনাঃ সৗগুন কৗমি হরা ক পরতন লেৎ খীতির নিতহঁ বাপলা রে অনা সেঁদরা কাথা বন সেরেঞাঃআ।

"সেঁদরা কন্দ নায়ো সেঁদরা ক-দ,  
খাঁডেরা বির রে সেঁদরা ক-দ।  
কারেখা ক-দ নায়ো কারেখা ক-দ,  
সুডুকুচ বির রে কারেখা ক-দ  
আঃ-সার কৗপি দ ঠেঁডার কেদা,  
লওয়া বেলে দ-ক জ-জম কানা"।

পিলচু হাড়াম তীকিনরেন পোয়লো পংড়া ডাহার রেক ইতুৎ সিঁদুর লেনা। উনকু মঁড়ে কড়া তুরুই কুড়িয়াঃ বাপলা কাথা উইহীর কাতেগে অড়াঃ ছাটকা রেনাঃ ডাহার রে ইতুৎ সিঁদুর হোয়োঃ তাবন গেয়া। হানে

এনহিলঃ কুড়ি ক লকা ঘুটি খেল রে হারুল কাতে কড়া ক, আক অড়াঃ ক বাপলা ইদি লেৎ ক খাঁতির গে, নিতহঁ খেরওয়াল জাঁওয়ায় কড়া, বাপলা কাতে বাঁহু কুড়ি বন আঁগু কওয়া। মড়ে কড়া তুরুই কুড়ি এনহিলঃ চাঁপাকিয়াঁ বাড়ে দারে লাতার রেক এনেচ সেরেঞ লেৎ খাঁতির, নিতহঁ সিঁদরাঁ দান তায়নম বাঁরয়াঁত কড়া আর জিয়াঁত কুড়ি ক ছামডা লাতার রে মঁড়ে আখড়া ক এনেচ সেরেঞা। বাঁরয়াঁত ক-আঃ মডোয়ারে বাঁরয়াঁত কড়া ক সাঁও জিয়াঁত কুড়ি ক-ক এনেচ সেরেঞা এন হিলঃ মড়ে কড়া মঁড়ে কুড়িয়াঃ বাপলা কাঁমি হরা রে লিটাঁ পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি তাক হুডিঞিচ নাবালক কুড়ি গিদরাঁ পুঁড়গি তে নুকু বাঁহু জাঁওয়ায় সুনুম সাসাং ক অজঃ হচ লেৎ ক খাঁতির নিতহঁ আবরেন তেতরে কুড়ি দ নাবালক ডাঁংগুয়াঁ কুড়ি গিদরাঁ গে। উনকু মঁড়ে কড়া আঃ কাথা উইহাঁর কাতেগে আবরেন বাঁহু তুতুল কহঁ মঁড়ে গটাং বাঁরয়াঁত ক। নুকু মঁড়ে ক গে তায়ম দারাম রে আতো মঁড়ে হড়। তায়ম দারাম রে খেরওয়াল সাঁওতা রে নুকু মড়ে কগে মাঁঝি, পারাণিক, জগ-মাঁঝি, গোডেৎ আর নায়কে, মঁড়ে গটাং পাটা ক দহ আকাদা। আবার তায়ম দারাম রে নুকু গে বা-হঞহারেয়া, আঝনারেয়া, বালায়া এমান এমান বঁগা সাঁগাঁই রেন হড়। পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি এনহিলঃ অনকা আধা-ধুরাঁ খন কিন দারাম আঁগু লেৎ ক খাঁতির গে নিতহঁ কুলহি মুচাঁৎ খন নাওয়া বাঁহু জাঁওয়ায় এঁগাত-আপাত তেবন দারাম আঁগু কিনা। এনহিলঃ মড়ে ক তুরুই ক- আঃ উদুঃ বাপলা কাঁমি হরা রেনাং হর ডাহার তে আব হড় হপন নিত হঁবন ডারহাও আকানা।

সাঁরি ধরম রেনাং সমাজ ব্যবস্থারে আবোরেন হাপড়াম বঁগা মড়ে-ক-তুরুই ক আঃ উদুঃ ডাহার তেগে আবোওয়াঃ সাঁরি ধরম সাঁওতা আঁরি আঁতিঞ আকানা। নুকু-দ পিলচু হাড়াম, পিলচু বুঢি রেন পোয়লো হপনরেহঁ—লিটাঁ গঁসায় সাঁও-ক দুড়ুপ তিঁগু, রড়-রপড় লেন খাঁতির, নুকু-দ বঁগা গে। মেনেক নুকুগে আবোরেন মুনি-ঋষি কানা-ক। নুকুবঁগা আঃ উদুঃ সাঁওতা কাঁমি হরা পিড়হি কে-পিড়হি আবো সমাজরে আঁতিঞ হিজুঃ কানা। নুকু-দ পিলচু তাঁকিনরেন মড়ে-কড়া-তুরুই কুড়ি বয়হা কান-ক খাতির—বাহা বঁগাঃরে বঁগা বুরু নায়কে রাচারে নংকাবন অঁড়হে আঁকোওয়া-

(১)

মড়ে ক-দ-মড়ে বয়হা, যা গঁসায়,
তুরুই-ক-দ তুরুই বয়হা, যা-গঁসায়,
তি রে-ক দুড়ুপ আকান মড়ে-ক-দ,
তি রে-ক সিদুপ আকান তুরুই ক-দ।

(২)

মড়ে-ক-দ মড়ে বয়হা, যা গঁসায়-
তুরুই-ক-দ তুরুই বয়হা, যা-গঁসায়
তিরে-ক দড়ম আকাৎ খুলি পাউরী,
তি রে-ক- সিদুপ আকাৎ ডাহার জিরী।

(৩)

মড়ে-ক-দ মড়ে বয়হা, যা গঁসায়-
তুরুই-ক-দ তুরুই বয়হা, যা-গঁসায়
চেতে চারেচ চারেচ তে-ক ফুপড়ুঃ কান,
চেতে পোরোয় পোরোয় তে-ক ভাঁড়তুচ জংকান।

(৪)

মড়ে-ক-দ মড়ে বয়হা, যা গঁসায়-
তুরুই-ক-দ তুরুই বয়হা, যা-গঁসায়
রাং চারেচ চারেচ তে-ক ফুপ্‌ড়ুঃ কান,
পিতল পোরোয় পোরোয় তে-ক ভাঁড়তুচ্ জং কান।

(৫)

মড়ে-ক-দ মড়ে বয়হা, যা গঁসায়-
তুরুই-ক-দ তুরুই বয়হা, যা-গঁসায়
চেতে চোলো চোলো তে-ক আঁড়তি জং কান,
চেতে পোরোয় পোরোয় তে-ক ভাঁড়তা জং কান।

(৬)

মড়ে-ক-দ মড়ে বয়হা, যা গঁসায়-
তুরুই-ক-দ তুরুই বয়হা, যা-গঁসায়
রাং চোলো চোলো তে-ক আঁড়তি জং কান,
পিতল পোরোয় পোরোয় তে-ক ভাঁড়তা জং কান।

নডে খুলি পীউরী মেন-দ সীগুন ঠিলি রেনাং দাঃ, আর ডাহার জিরী মেন-দ মেথি।আবো হড় হপন কওয়াঃ খেরওয়াল সমাজরে নুকু মড়ে-ক যে লেকা মীঞ্জিহি, পারানিক, জগ-মীঞ্জিহি, নায়কে, গোডেৎ পাটারে হেনাঃ কওয়া,—অনকাগে তুরুই কহঁ মীঞ্জিহি এরা পারানিক এরা, জগ-মীঞ্জিহি এরা, নায়কে এরা গোডেৎ এরা আর আঁগুয়ান এরা নওয়া তুরুই গটান রুপরে হেনাঃ কওয়া। নুকুগে পিলচু হাড়াম-বুঢহি রেন তুরুই কুড়ি—ছিতী, কীপীরী, হিঁসি, ডুমনি, দীনগী, পুঁড়গি কানা-ক। সীরি ধরম সমাজ সাঁওতা রেনাং কীমি চা-চালাওরে এরা রুপী নুকু তুরুই-ক হঁ মীঞ্জিহি, পারানিক, জগ-মীঞ্জিহি, নায়কে, গোডেত আর আঁগুয়ীন বাবা-তাকো-ক গড় আকো কানা। নুকু তুরুই-ক দ, মড়ে-ক রুপী খাম খুন্টি কওয়াঃ ঘারঞ্জরে এরা রুপতে প্রতিষ্ঠা হেনাঃ ক খীতির, নুকু বধাও সে মানাও গুনীও হট কাতে এনা মড়ে-ক-রূপী-মীঞ্জিহি, পারানিক জগ মীঞ্জিহি নায়কে, গডেত সাঁওতা রেনাং কীমি ক সাচালাও দাড়েয়াঃ কানা। চেদাঃ বাংমা সাঁওতারেন বহঃ মীঞ্জহি হাড়াম-আয়াঃ ঘারজ্ঞরে মীঞ্জহি বুঢিহিয়াঃ অড়াঃ সংসার রেনাঃ সানাম কীমি বীজীয় কাতে এনা সাঁওতারেনাং কীমি দাড়েয়াঃ আয়। অনকাগে সানাম খাম খুন্টি কগে-ক আকরেন এরা বধাও কাতে সমাজ রেনাঃ ক কীমি কানা

আবো হড় হপনাঃ সীরি ধরম রেনাং সাঁওতা সীরিয়ীত সে সমাজ দর্শন লেকাতে আবো মীনমিয়াঃ দেহ হড়মো গে মিৎ টাং সাঁওতা বারাক কানা। নওয়া মীনমি হড়মোরে মড়ে ক তুরুই ক হেনাঃ কওয়া। নুকুগে মিৎ টাং মীনমি ক পরিচালনে কানা। অকা অকা রুপরে মড়ে-ক তুরুই-ক মীনমি দেহ হড়মো রে হেনাঃ কওয়া? মিৎ টাং মীনমিয়াঃ হড়মোরে মড়ে ইন্দ্রিয়

সে পঞ্চ ইন্দ্রিয় রূপতে মড়ে-ক হেনাঃ কওয়া । আর তুরুই গটান রিপু সে ষড় রিপু রূপরে মীনমিয়াঃ জিউয়ী-হড়মোরে তুরুই ক বাসা কাতে হেনাঃ কওয়া।

মীনমি হড়মোরেন মড়ে ইন্দ্রিয় সে পঞ্চ ইন্দ্রিয় হোয়ঃ কানা-ক—(১) মেৎ (২) লুতুর (৩) মু (৪) আলাং (৫) হড়মো হারতা। দিকু পীরসি তে-ক মেতা কওয়া-চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা আর ত্বক। নুকু পঞ্চ ইন্দ্রিয় রূপি মড়ে-ক গে মিৎ টাং মীনমি-ক পরিচালনে কানা। মীনমি হড়মোরে জিউয়ী রূপি ঠীকুর হেনায় দ; উনি নওয়া মড়ে গটান ইন্দ্রিয় স্যে পঞ্চ ইন্দ্রিয় তেয় আঁইকীও অঃ তে মীনমিয় পরিচালনেয়া। মেৎ দারায় তে ঞেল কাতে মীনমি সানামাঃ এ আঁইকীও আ। লুতুর দারায় তে আঁজম কাতে মীনমি সানামাঃ এ কানহেঁড় গটায়া। মু দারায় তে মীনমিয় সাঁহেদা আর যাঁহানাঃ স-য়-জি গটায়া। আলাং দারায় তে মীনমিয় রড় আ, আর যাঁহান জমাঃ জিনিস রেনাং সুয়াঁদ এ আইকাও আ। আর হড়মো হারতা দারায়তে মীনমি জটেৎ কাতে যাঁহানাঃ জিনিস কেটেচ, স্যে লীবিৎ, ল-ল স্যে রেয়াড়-নওয়া আঁইকীও দাড়েয়াঃ আ। নঃ অ, নংকা কাতে মড়ে ইন্দ্রিয় রূপি মড়ে-ক, মিৎ টাং মীনমি-ক পরিচালনে কানা। নওয়া পঞ্চ ইন্দ্রিয়রে হেনাঃ আন মীনমিয়া "আঁইকীও"। নওয়া আঁইকীও তেগে মীনমি জিউয়ী রূপি সি-সিরজীও ইচ ঠীকুরে আঁইকীও দাড়েয়ায়া। আবো সাঁওতা রেহঁ হেনাঃ কওয়া মড়ে-ক। নুকুতে সাঁওতা রেনাঃ কীমি আঁইকীঃ আ।

আর হঁ নওয়া মীনমি হড়মো রেগে তুরুই-ক-হেনাঃ কওয়া—লোভ, লালচ, দেমাক, রাঁগি, হিংসী, রিসী-নওয়া তুরুই গটান রিপু রূপরে। নুকুগে দিকু পীরসি তে-ক মেতা কওয়া-লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, মাৎ, মাৎর্য্য-নুকু ষড় রিপু। মীনমি জিউয়ী হড়মোরে নুকু পঞ্চ ইন্দ্রিয় রূপি মড়ে-ক, ষড় রিপু রূপি তুরুই-ক সাঁও সাংড়া গাতে কাতে হেনাঃ কওয়া। নুকু ষড়রিপু রূপি তুরুই-ক বধাও স্যে দমন কাতে এনা মিৎটাং মীনমিয়াঃ পঞ্চ ইন্দ্রিয় ঠীকুরাঃ আরাধনা রেয় সোপরোদঃ তেয়, ঠীকুরে ঞাম দাড়ে আয়া।

তাহলে ঞেলঃ কানা-আবোয়াঃ খেরওয়াল সাঁওতারেন খাম-খুন্টি মড়ে-ক, আকোরেন অড়াঃ এরা-ক, মেনেক তুরুই ক (পুঁড়গি স্যে

বীরু-বীড়্রী ঘেলোঃ) সাঁও ঘারঞ্জরে সাংড়া তঁ হে কাতে, উনকু বধাও হটো কাতে স্যে ঘারঞ্জ রেনাং কৗমি গুছীও হটো কাতে, সাঁওতারেনাং ধরম কৗমি-ক গঃ পারম এদা। অনকা গে মীনমি জিউয়ী হড়মো রেহঁ ষড় রিপু রূপি তুরুই-ক বধাও কাতে পঞ্চ ইন্দ্রিয় রূপি মড়ে-ক ঠীকুরাঃ দেবা সেবা স্যে আরাধন রে-ক সোপরোদঃ কানা। চেদাঃ বাংমা ষড় রিপু কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মাৎ আর মাশ্বর্য্য বধাও কাতে এনা পঞ্চ ইন্দ্রিয় মোক্ষয় লাভ দাড়েয়াঃ আ। সৗরি ধরম সাঁওতা সৗরিয়ীত রেনাং স্যে সমাজ দর্শন রেনাং নওয়াগে তে তেৎ দ।

□

এয়ায় জখা

# লিটীতে মীনমি ঔসুলঃ ইতী আর গীই ডাংরা চাল

পিলচু হাড়াম, পিলচু বুটি মড়ে জড় কড়া-কুড়ি বীহু জাঁওয়ায় কাতে, জুরি-জতা কাতে যুদী-যুদী কিন অড়াঃ দুয়ীর আৎ কওয়া। হুডিঞ কুড়ি পুঁড়গি দ ঔকিন ঠেন কিন দহ কেদেয়া। দিন দিনতে মঁড়ে কড়া কুড়িরেন পং-পংড়া গিদীর-পিদীর জাওয়াতে জড়-জড় ক উয়ুঃ ইদিয়েনা। ঞেল ঞেলতে ক সাঁগে ইদিয়েনা। লিটী দিনীম গে নুকুই হিরি আকওয়া। নুকুয়াঃ ছুঁত ফেরাও কীমি ক, ছাটয়ীর কীমি কয় উদুঃ বাড়া আকওয়া। দিন দিন তে পংড়া ক সাঁগেয়েন খান একেন বির রেনাং জ-বিলিতে, আর বিররেন জিয়ীলী সেঁদরা কাতে লাচ বাং বি-লেন তাকওয়া। খান লিটী স্বরগ পুরী রে ঠীকুর ঠেন সেন কাতে চাউরিয়ী মেলারে নুকু মীনমি ঔসুলঃ জমাঃ দুরিব সিরজন রেনাঃ কাথায় গালচ কেদা।

ঠীকুরে মেন কেদা-"এ হো লিটী গোডেৎ! দো মীনমি ঔসুলঃ জম লীগিৎ জমাঃ ইতী ইদিয় মে। ইড়ি-গুঁদলি, সামা, মীনডি, হুড়ু, গুহুম, তুড়ি, তিলমিঞ, জঁডরা-বাজড়া, রামড়া, হড়েচ, মুগ, মীসরি, হত্ত, কঁডহা, বেঁগাড়, মীরিচ, মালহান, ঘাংগারা এমান এমান ফসল কুটী রেনাং ইতী ইদি কাতে, পিলচু হপন ক ধীরতি পুরীরে চাষ হচ কম। আর স্বরগপুরী রেন কীপিল গীই, বিতকিল, বাঘা ঔডিয়ী কাডা ঔডিয়ী, তড়ে সুতীমতে ধীরতি পুরী রেনাং টাটিঝীরি পিতল বাঁধা রে আঁড়গ কম দো। বাঘা ঔডিয়ী আর কাডা ঔডিয়ী তে, নাহেল তে মীনমি চাষ হচ কম। গীই বিতকিল তে নুকু ক বীডঃ আ। উনকুয়াঃ তওয়া দাঁহে তে আব দেবালো ক সেবক বনা, আর আবওয়াঃ ইতীৎ তওয়া দাঁহে আক ক জমা। নুকু গীই ডাংরা দ মীনমি বঁগা বারাবীরি ক মানাও কমা। নাওয়া জ-বিলি, নাওয়া ফসল কুটী আরজাও কাতে আব দেবালো ক পোয়লো ক বঁগা আবনা, আব ইতীত আঃ ক জমা-অনকা লীই আক মে। এ হো লিটী গৌডেৎ, আব সেবক আর আবওয়াঃ ইতীত আরসে জম লীগিৎ গেত ধীরতি রে মীনমি সিরজন দ হোয় আকানা! আবরেন হীতি সাদম কহঁ উনকু চাল আকমে, আব লীগিৎ ক যতন জগাও

কওয়া। ধীরতি রে আবয়াঃ পাটা দহ লীগিৎ যাহাঁয়ক রাজ-রাপাজ অঃ আ উনকু হীতি সাদম রেক দেজঃ আন। আর উতু ফুড্ডুঃ- মেরম, ভিডি, শুকরি সিম হঁ চাল আকমে। নুকু আব দেবালো কঠেন দাঁড়ে কাতে ক সোপরোৎ কওয়া। তবে নুকু জিনিস জড়া যেন ভাগে ঠিক ক জম এ্ঞ হচ কমা। নুকু-আঃ জমাঃ তাসাদ, দারে নীড়ি সানাম গে ধীরতি পুরী রেএ্ঞ সিরজন আকাদা"।

লিটায় মেন কেদা-"তীয়গে হোয়োঃ আ ঠীকুর ! আমাঃ সং সানামাঃ গে মীনমি ঠেনিএ্ঞ চাল-আ। আমাঃ সং দাড়ে গে ধীরতি রে মীনমি তালারেএ্ঞ জিয়ীড়া। নে হো ঠীকুর আম ইএ্ঞাঃ জহার আতাং মে।"

ঠীকুর জহার কাতে লিটা ধীরতি পুরীয় সেন এনা। ধীরতি পুরী রেনাং টাটিঝীরি পিতল বাঁধা রে সেরমা পুরী স্যে স্বরগ পুরী খন গীয় কাডা, ডাংরা তঁড়ে সুতীমতেয় আড়গো কেৎ কওয়া। মিৎটাং আঁডিয়া আর মিৎটাং গীয়, নংকা কাতে পিলচু হপন কঠেনে চাল কেৎ কওয়া। পিতল বাঁধা খন জিনিষ জড়া আগু কাতে পিলচু হপন কওয়াঃ হঁ দমে কুশি। স্বরগ পুরী খন ঠীকুরাঃ তেয়ার নাহেল হঁ লিটা পিলচু হপন কঠেনে চাল কেদা। আঁডিয়ী ডাংরিতে পিলচু হপন ক ধীরতি পুরী রেনাং ডাহি বীদ কয় সি লীহুদ হচ কেৎ কওয়া। পোয়লো দ লিটাগে পিলচু হপন ক সিয়ঃ এ উদুঃ আৎ কওয়া। পিলচু হপন তে ডাহি ডুংরিয় মাঃ সমান হচ আকাৎ ক বীদ রে, লিটায় সিয়ঃ কানরে জাহের এরা যাহাঁ কাথায় মেন এদা-অনাগে বাহা ডাহার সেরেএ্ঞ রে গাঃ আকানা-

"নাপায় নাপায় কিঁদরি আতো
কিঁদরি রেলাং সিয়ঃ।
লেহে-লেহে বীয়রি আতো
বীয়রি রেলাং দায়ঃ।

সাদম লেকান উরিচ বারেএ্ঞ
বীডিয়ী লেকান হেরেল।
অকা রেজাম সিয়ঃ বারেএ্ঞ
অকা রেজাম দায়ঃ।

নাপায় নাপায় কিঁদরি আতো
কিঁদরি রেলাং সিয়ঃ।
লেহে-লেহে বীয়রি আতো
বীয়রি রেলাং দায়ঃ”।

লিটা উদুঃ সিয়ঃ লেকাতে পিলচু হপন ক সিয়ঃ ক পর্ত্তন কেদা। লিটা অনকা লেকাতে এতম খন কঁয়ে সেচতে নাহেল আঁচুরে উদুঃ আৎ কওয়া—যাঁহা সেচতে ধাঁর্ত্তিপুরি আঁচুরঃ কানা। নওয়া সিয়ঃ কামি পিলচু হপন ক মুদরে রতনপঁড়া গে ঢের এ পারুখিয়া এনায়। চাঁওরা-ভাঁওরা উরিচ তে রতন পঁড়ায় সিয়ঃ কানরে নংকা বঁগা ডাহার ক সেরেঞ্ঞ আকাদা-

“অকা রেজাম সিয়ঃ কানা রতনপঁড়া,
অকা রেজাম দায়ঃ কানা রতনপঁড়া,
হি চাঁওরা হি ভাঁওরা হি, হি, হি।
চেরো হঁ নাগলে, বাঁদো হঁ বিচড়ি,
সারি চেরো নাগলে, সারি বাঁদো বিচড়ি
হি চাঁওরা হি ভাঁওরা-হি, হি, হি,।

রতনপঁড়া বাঁদ-বায়হাড় এ সি লাহুৎ কেৎ খান লিটা সেরমাপুরি খন ঠাকুরাঃ দহ যগাও অনা ইতা ক মানমি ঠেনে চাল কেদা। পায়লা রে রতনপঁড়া সামা আর মানডি ইতায় এর কেদা। সামা , মানডি জানাম এনখান নংকা ডাহার রেক সেরেঞ্ঞ লেদা-

“নাপায় নাপায় কিঁদরি আতো
সামা গেচ জানাম লেন
লেহে-লেহে বীয়রি আতো
মানডি গেচ বুসাড় লেন”।

অনা তায়ম ইড়ি এরবা ইতা রতনপঁড়ায় এর কেদা। খান অনা এরঃ জহঃ নংকা ক সেরেঞ্ঞ কেদা-

"ইতী মা ইতী হো ইড়ি মা ইতী,
ইতী মা ইতী হো এরবা মা ইতী।
বুরু মা চেতান রে ইড়ি মা গেলে,
ইড়ি মা গেলে হো এরবা মা গেলে।
ইড়ি মা গেলে হালে মিরু ক জম কেৎ
এরবা মা গেলে হালে চায়া ক হাবে কেৎ"।

অনকা মিৎ মিৎতে হোড়ো, গুহুম, তুড়ি, তিলমিঞ এমান, এমান ইতী ক চাষ কেদা। চাষ-বাসতে লিটী কীরতি,লাও-লখন, ভীম-অর্জুন, লুবু-কুশু; রতনপঁড়া পিলচু হপন ক ঔাডি ক কিঁষাড় এনা। হেঁসেচ সেকেচ নুকু মীনমি ক বীডঃ কানা ঞেলতে স্বরগপুরী খন ঠীকুর-ঠীকরীন ঔাডি কিন রাস্কায়েনা। লিটী নুকু মীনমি ভাগে ঠিকে যতন জগাও এৎ কওয়া ঞেলতে লিটী ঔাডি কিন সারহাও কেদেয়া।

## বীরু বীডীরি লীগিৎ বাহা বাঁদেলা

আদ পিলচু হপন ক অনকা রাট-রাট হেঁসচ সেকেচ ক কিঁমীড় এনখান মড়ে বয়হা তে পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি ঔাডি সুক্‌ সুলুক নিরীয় রেক দহ কেৎ কিনা। হুডিঞ কুড়ি পুঁড়গি হঁ ঔাডি দুলীড় রেক দহ কেদেয়া। পুঁড়গি হঁ ঔাডি নাপায় কায়রা পুঁগিয় কুড়িয়েনা। মড়ে বয়হা তে দুলীড়িয়া মিসরা উমঃ লীগিৎ মারাং বাঁদেলা ক তেয়ার আদেয়া।অনা মারাং বাঁদেলা রে নানা-হুনীর দাঃ বাহা সাড় এনা। পয়রানি-উপীল বাহা বাঁদেলা তালারে সভায়েনা। অনা বাঁদেলা আড়েরে ঔাডি মঁজ বাহা বাগাওয়ান হঁক তেয়ার আদেয়া। মিসরাৎ নওয়া বাঁদেলা রে উম ফারচা কাতে, অনা বাহা বাগওয়ান রে ডাঁডা পারম বহঃ উব আড়াঃ কাতে, উব্ এ তাসে রহড় তায়া। তিকিন তারাসিঞ অনা বাহা ক সাঁও গাতে গাপাতে কাতেগে পুঁড়গিয়াঃ দিন চালাঃ তায়া। বীরু সুনুম অজঃ তেয় চিঁকীড় লেনতে বীরু বীডরী হঁ ক মেতায় কেয়া।

* * * * * * *

## ধীর্ত্তিপুরিরে মুরমু হড়াঃ সিরজন

নতে স্বরগপুরী রে ঠাকুর এ উইহার কেদা যে," নুকু মানমি ধরম হরতে ডারহাও ক লাগিৎ, গচ-গুর খন সিধ্-সুচি ক লাগিৎ, সিধ্ সুচি কাতে মানমি জিওয়ী আচ ঠেন কোল রুয়াড় লাগিৎ, মানমি তালারে আচরেন আরহঁ মিৎটাং পংড়া সিরজন লাগ কানা। নওয়া কাথা উইহার কাতে ঠাকুর আয়াঃ ইতী ধারতি পুরি রে অং তেয় এর কেদা। ঠাকুরাঃ অনা ইতী সে ঔরস ধারতি পুরী রেনাং টাটিঝারি ধারে রে ধুবি ঘাঁস চেতান রে এঞর এনা। মিরগি হরিণ সে মুরুম পাঠি রূপতে ধারতিপুরী রে মিদটাং কুড়ি দেবালোয় ওপেল এনা। উনি মুরমু পাঠি টাটিঝারি রে দাঃ ঞু সেন কাতে ধুবি ঘাঁস চেতান রে ঠাকুরাঃ ইতীয় আতিঞ হালাং আনা। ঠাকুরাঃ গে মাহিমা তে উনি মুরুম এঁগায় হামাল হড়ময়েনা। দিন সুমায় সেটেরেন খান, ঠাকুরাঃ মাহিমা তেগে উনি মুরুম এঁগা-আঃ কুখি খন মানমি কড়া গিদরায় উয়ুঃ এনা।

মুরুম এঁগা উনি কড়া গিদরী মানমি হপনে দু-দু আয়া, আর আয়াঃ দেয়ারে লাদে কাতে আচ দ গটায় আতিঞ আ। ঞিদী অনকা আতিঞ আতিঞতে পিলচু হপন কওয়াঃ হানা বাহা বাগওয়ান এ আতিঞ ঞাম কেদা। দিনাম ঞিদী বাহা বাগওয়ান রেনাং এটেৎ দন পারম কাতে নাপায় নাপায় বাহা কয় জম ঠুড়গী কেদা। খান, মড়ে বয়হা রেন মিসরা পুঁড়গি সেন কাতে অনকা বাহা জম ঠুড়গী ঞেল কাতে আডিয় কাঁহিশ এনা, আর দাদাত তেৎ তাকয় লাইয়াৎ কওয়া। দাদাৎ তেৎ তাক সেন কাতে ক ঞেল দ, সারিগে চিলি চ বাগওয়ান রেনাং বাহায় জম ঠুঁড়গী আকাদা। খান বয়হা ক রপড় গটা কেদা যে, মিৎ মিৎ কাতে ঞিদী বাহা বাগওয়ান রেক তাঁড়াগঃ আ। আর যাহাঁনিজ জিয়ালী তানাঃ বাহা জজমে বল লেনখান ক তুঞ গজেয়া।

পায়লী হিলঃ দ মারাং বয়হা আঃ-সার আতে বাগওয়ান ধারে রে তাঁড়াঃ এনায়। খান সিঁগাড় জহঃ উনি মুরুম এঁগা বাহা জজমে হেচ এনা। বাগওয়ান রেনাং এটেৎ মিৎ ঠেন ছেপ গেয়া। অঁডেতে এটেৎ দন পারম কাতে বাহা জ-জমে বলয়েনা। বাহা জ-জম মাড়াং হানতে নাতে কয়ঃ বাড়া কাতে নংকা রধনে এহব কেদা- (কাহনি রাড়-সেরেঞ)

"তাহাঁ রেতা নানা তারনা
তাহাঁ রেতা না-না- যে-
পিপিড় জাং পিপিড় জাং
আল জাপে পেটেজে তিঞ,
আল জাপে চাগাদে তিঞ দ।
বাহা রাসা চেপেজ চেপেজ কাতে
কান্টা খন জমাঃ উলী কাতে,
আঁড়ি যতনতে গঞ হারা আকাদে"।

মারাং বয়হা, আঃ-সার হাবাঃ কাতে নে উনি মুরুম এঁগায় তুঞেয়া মেনতে, মেনখান উনিয়াঃ অনকা রাঃ আঁজম তে সার বায় আড়াঃ লেদা। আঃ-সার হাবাঃ রেগে তাহেঁয়েন তায়া। এনে ঞুহুম গদঃ কানা। ভাগে লেকা কয়ঃ আদেতেয় ঞেলে দ উনি মুরুম এঁগা-আঃ দেয়ারে মিৎটাং মীনমি হপন এ হীড়ুব গুগু জালাৎ আকানা। সাঁগিঞ খন দ বায় ঞেল উরুমঃ আ। আঁড়িয় হাহাড়াঃ এনা। মাকুম এঁগা আঃ গু-গুরে মীনমি হপন! মীনমি হপন চেতান মায়া হোয় এন তায়া। আঃ-সার হাবাঃ খন হাসিদ কাতে দহ কাদায়, গটা কেদায় মুরুম এঁগা বায় তুঞেয়া। বাহায় জম ঠুঁড়গা অচন। আঃ-সার সাব কাতে তালা ঞিন্দী অড়াঃ এ রুয়ীড় হেচ এনা।

খান দসার হিলঃ দ উনি খন হুডিঞ বয়হা বাগওয়ান হরহয় সেন এনা। এনহিলঃ হঁ উনি মুরুম এঁগা বাগওয়ান তে বাহা জজমে হেচ এনা। এনহিলঃ হঁ এটেৎ দন পারম কাতে বাগওয়ান রে বল কাতে রাঃ-রাঃ এ এহব কেদা। ত তালা কড়া হঁ উনিয়াঃ রাগ হমর তে বায় তুঞ দাড়েয়াদেয়া।

খান তালা কড়া অড়াঃ তে হেচ কাতে বয়হা ক ঝত কাথায় লীয়াৎ কওয়া। উনরে মড়ে বয়হা ক চিকীতে বাহা বাগওয়ান ক রুখিয়ীয়া আর চিকীতেগে বাং উনি মীনমি গিদরী বাং গচ কাতে মুরুম এঁগা ক গজেয়া, অনা ক সলা পরামেস কেদা। গটা কেদা ক- অকা ঠেন তে নুই মুরুম এঁগা দিনীম হিলঃ এটেৎ দন পারম কাতে বাহা বাগওয়ানে বলন কানা, অঁড়ে

ইচাঃ হায়ার ক বিৎ কাঃ আ। আর আক ঝত হড় বাগওয়ান হানাসাহা রেক তাঁড়াঃ কঃ আ। খান মুরুম এঁগা বাগওয়ানে বললেন খান গে ভিতরী খন ক ঝড়ায়েয়া। খান ইচাঃ হায়ার চেতান রেয় দন পারম লেনখান লাচ ভসাঃ তায়া। এঁড়ে খান ক গজেয়া, আর উনি দেয়ারে লাদে হেনায় মীনমি হপন হঁয় বাঞ্চাও অঃ আ।।

আদ, অনকা বয়হা রপড় গটা কাতে দসার হিলঃ দ ইচাঃ হায়ার ক অডাও কেদা। আদ ক তাঁড়াঃ তাহেঁয়েনা। মুরুম এঁগা বাগওয়ান বলন সাঁও তেক ঝড়া কেদেয়া। খান মুরুম এঁগা এটাঃ হিলঃ লেকা গে অকা ঠেন তেয় দন বলনায় দন ওডোকঃ আয়, অঁড়ে তেয় দন ওডোক লেনরে ইচাঃ হায়ার তে সীরিগে লাচ রেয় ভসায়েনা। মীনমি হপন মা দেয়া রেতায় ! লাজ মা চাগাড় আকান তায় ! ইনকা তেগে বির সেৎ-এ দীড় কেৎ-আ। সাহার বেড়া বির রে আতরা-ধুরী রে গিদরীয় বুজুর কেদেয়া। কীচ দীড় ঞঃ- কাতে আচ হঁয় ভিঁদীড় এনা। উনি খুদীও আকাদে যখাচ নংকা ক সেরেঞ লেদা-

"অকা বিরতে বলয়েনা
সীল সারাম পাঁজা হো,
অকা বির তে সড়য়েনা
মুরুম এঁগা মায়াম।
সিঞ বিরতে বলয়েনা
সীল সারাম পাঁজা হো,
মান বিরতে সড়য়েনা
মুরুম এঁগা মায়াম"।

নুই মুরুম এঁগা লাগারে নুকু মড়ে বয়হাক যাঁহায় যাঁহা সেদত্তে দীড় আৎ তাহেঁন উনকু গে অনকা পাটা ক ঞাম লেদা। মারাং বয়হা উনি মুরুম এঁগা-আঃ তায়ম তে লাহাতেয় দীড় লেদা উনি দয় মাঁঝি খিলিয়েনা। তালা বয়হা এতম ধারে তেয় দীড় লেদা-উনি দয় পারাণিক খিলিয়েনা। সাঁজ্লীয়িজ দ দীড় সেন কাতে মুরুম এঁগা ভিদীড় সাঁওতেয় মাঃ লেদেয়া- উনি দয় নায়কে খিলিয়েনা, মাজ্লীয়িজ দ মুরুম এঁগা তায়ম কঁয়ে ধারে তেয় লাগা লেদেয়া- উনি দয় জগ্-মাঁঝি খিলিয়েনা। হুডিঞইচ দ মুরুম এঁগা আঃ মায়াম পিছী কাতেয় খুদীও লেদেয়া- উনিদয় গোডেত খিলিয়েনা।

খেরওয়াল সমাজ চা-চালাও রে, তায়ম দারাম রে নুকু গে মাঁঝি, পারাণিক, জগ্-মাঁঝি, গোডেৎ, নায়কে- আতোরেন মড়ে হড় খাম-খুন্টি ক হোয় লেনা। নুকুওয়াঃ পাটা পিছা কাতেগে পিড়হি কে পিড়হি নিতহঁ খেরওয়াল সমাজ আঁতিঞ ইদিঃ কানা। আরহঁ মাঁঝি পাটা দ ঠাঁকুরাঃ কানা। স্বরগপুরী রেনাং চাঁওরিয়াঁ মেলা রে ঠাঁকুর গে মাঁঝি হাড়াম দ। গোডেৎ পাটা দ লিটা আঃ কানা, স্বরগ পুরী রেনাং চাঁওরিয়াঁ মেলারে লিটা গে গোডেৎ দ। আরহঁ এটাঃ পেয়া পাটা হঁ অনকা বঁগা পাটা কানা।

আদ সাহার বেড়া রে উনি মুরুম এঁগা ক গেৎ কেদেয়া। জিয়াঁলী গ-গচ ক জেল ক হাঁটিঞ আনা। এঁগাত অনকা ক গচ কেদেখান, উনি মুরুম এঁগা হপন অকাতেয় চালাঃ আয়? উনকু গেয় পাঁজা আকাৎ কওয়া। সাহার বেড়া রে যাহাঁ ঠেন মুরুম এঁগা ক গেদে কানা অঁডেয় সেন এনা। আদ, জিল ক হাঁটিঞ বাড়া কাতে লাচ-কাটা আর বহঃ দ অঁডে গেক লাৎ জম লাঁগিৎ ইসিন ক ছুটাঁও এনা। উনি মুরুম হপন মায় গিদরী উতাঁর গে! অনাতে ঝত হড় তে মুডু খন দাঃ লো ক ভেজা কেদেয়া। উনি গিদরী মায় ভাঁবিতঃ কান চিকাঁতে এঁগাত জিলে জম আ? খান দাঃ লো সেন কাতে অনা মুডু ঠেন ধিরি চাউরী রে দুডুব কাতেয় রাঃ জং কানা। (সেরেঞ কাঁহনী রাঁড়)

"তাঁহা রেতা নানা তারনা
তাহাঁ রেতা না-না যে।
পিপিড়িয়াং পিপিড়িয়াং
এঁগাঞ তিঞ দ বির সসাম
আঁপুঞ তিঞ দ গাডা গোৎরোৎ।
ইঞ দ, ইঞ দ-এঁগাঞ বাঁনুগে
ইঞ দ, ইঞ দ জনমে টুয়াঁর"।

উনিয়াঃ নওয়া রাঃ আঁজম তে মুডু দাঃ খন মিৎটাং হাকোয় রাকাব হেচ এনা। উনি গিদরীয় কুলি কেদেয়া-"হেঁদা বাবু! চেদাঃ এম রাঃ এদা"?

উনি মুরুম হপনে লাঁয় কেদা-"এঁগাঞ ক মাঃ-গচ আকাদেয়া, এঁগাঞাঃ জিল ক ইসিন এদা, এঁগাঞাঃ জিল ক জম হচঞ লাঁগিৎ। মেনখান এঁগাঞ জিল চিকাঁতেঞ জমা? অনা ভাবনা তেঞ রাঃ জং কানা"।

হাঁকু-কমা ঠাঁকুর সিরজন কান ক' ঠাঁকুর রেন গে হপন-নুই মুরমু

হপনাঃ রধনরে হীকু-আঃ জিউয়ী হঁয় রাঃ রধন কেদা। হীকু জিউয়ী ক আলায় কেদা। হীকুয় মেন কেদা- "আলম ভাবনাঃ আ বীবু, আলম রাগা। আমাঃ রধন তে ইঞাঃ জিউয়ী হঁ লঃ কানা। আলে ইদি লেতে রাপাঃ ইসিন লেম। আকো যেখন জিল ক জমা আমদ আলে জম লেম।" উনরে উনি মুরুম হপন মুডু খন হীকুয় সাব তরা কেৎ কওয়া।

আরহঁ দাঃ লো ক ভেজা কেদেখান অনা মুডু ধারে রে ধিরি চাওরা রে দুড়ুব কাতে আরহঁ অনকায় রাঃ জং কানা। খান মিৎটাং কাটকম ওডোক কাতে অনকায় কুলি কেদেয়া "হেঁ বীবু গিদরী চেদাঃ অনকাম রাঃ জং কানা"।

"ইঞ আয়ো ক গচ অকাদেয়। উনিয়াঃ জিল জাং ক জম হচঞ লীগিৎ । এঁগাঞাঃ জিল জাং চিকী তেঞ জমা ? অনাতেঞ রাঃ জং কানা"।

কাটকমে মেন কেদা-"আলম রাগা বীবু গিদরী। আলে ইদি কাতে রাপাঃ লেম। আম আয়ো আঃ জাং জম জহঃ দ আলে জম লেম। এঁডেখান বাংক বুজ দাড়েয়াঃ আ যে আম দ এঁগাম জিল বাম জম এদা"। খান মুরুম হপন কাটকম এ সাব তরা কেৎ কওয়া।

অনকা ঝতম হড় মুরুম এঁগা জিল ক হীটিঞ কাতে ক জ-জম কানা। মুরুম হপন হঁক এমাদেয়া। ঝত হড় ক জম কেদা। মেনখান নুই মুরুম এঁগা হপন দ হাকো-কাটকম এ জম কেৎ কওয়া। লেঁগা তি তে হীকু-কাটকম রাপাঃ এ জম কেদা। আর জ-জম তি তে মুরুম এঁগা জিল দ জম এওয়ের কাতে যাঁহা বুনুম টিপি চেতান রেয় দুড়ুব লেন অনা বুনুম ভুগীঃ রেয় তোবেৎ কাদা। ঠীকুরাঃ মহিমাতে মুরুম এঁগা আঃ বহঃ রেনাঃ জাং বাহা দ নুই আঃ হীটিঞ রে ঞুর লেনা। অনা হঁ বুনুম রেয় তোবেৎ কাদা। আদ জিল ক জম বাড়া কাতে ঝতম হড় অড়াঃ ক চালাও এনা। (তায়মতে অনা বুনুম রে মুরুম এঁগা আঃ জাং বাহা খন চাম্পা বাহা দারে লেনা।) উনি মুরুম হপন হঁক ইদি তরা কেদেয়া। মীনমি হপন! অকা রেক বীগি আয়া? খান উনি গিদরী মড়ে বয়হা ক দহ কেদেয়া। কীচ এ হারা এনখান, মড়ে বয়হা গে নুই দ গুতি ক দহ কেদেয়া।

মড়ে বয়হা রেন মিসরাৎ হঁ মড়ে বয়হা ঠেন গেয় তাহেঁ কানা। নুই দ বঁগা কুড়ি কানতেয় বীরু বীডরি ঝাক-ঝাক কুড়ি গেয় তাহেঁ কানা।

মড়ে বয়হা তে বাহা বাগওয়ান ক রুখিয়ী কেৎ তায়খান- আঁডি রাস্কী। অনা বাহা বাগওয়ান যতন জগাও রে তাহলেয় তাহেঁয়েনা। নতে নুই মুরুম হপন মা সি-সিরজীওয়িচ ঠাকুর রেন পংড়া কানে। আঁডি থোড়া উমের রেগে সারজম পহায় কড়ায়েনা। আঁডি থড়া দিন রেগে আঁডি দাড়-মাকাড়ে যুয়ীন এনা। দিনীম গে অনা বাহা বাঁদেলা লাতার কাডা গুপিয় ইদি কওয়া, কাডা চেতানরে দেচ কাতে তিরয়োয় অরং আ, আর উনকু রেন বীরু-বীডরী মিসরা হঁ অনা বাহা বাগওয়ান সেৎ রেগেয় তাহেঁনা। দিনীম কিন এ্রাপাম রপড়া। অনকাতে দুলীড় নীড়ি তে মনে তপলেন তীকিনা। ত অনকা দুলীড় নীড়ি তেকিন তপলেনখান, দিনীম মুরুম কড়া বাহা বাঁদেলা আড়েরে কাডা আড়াঃ কাতে বাহা বাগওয়ান রে সিলি সাপারাম দারে বুটা রে বীরু বীডরী সাঁও এ এনেচ সেরেঞো। অনা সিলি সাপারম দারে টুইরে বারয়া লিপি চেঁড়ে কিন তুকী আকাদা। বারয়া কিন হপন আকানা। মুরুম কড়া আচ তিনীঃ এ দুলীড় আয়া- অনা বিডীও লীগিৎ মিৎ দিন বীরু বীডরী মুরুম কড়ায় মেতা দেয়া -"দো অনা সিলি সাপারম দারে -ধজ- খন তুকী মেসা উনকিন চেঁড়ে হপন তিয়ঃ আঁগুয়ীঞ মে। এন খানেঞ বুজা ইঞেম দুলীড় আঁঞা"।

সিলি সাপারম দারে মা দমে জীনুমানা, আর ডীরহঁ আঁডি জেলেঞ নানহা লাফাং আনা। অনা দারে চট লাফাং খন তুকী সাঁওতে চেঁড়ে হপন তিয়ঃ আঁগু দ আঁডি আঁট গেয়া। দেজঃ তে জীনুম তে কড়াম হিদরিদ মায়ামঃ আ, আর লাফাং খন তুকী মেসা চেঁড়ে তিয়োঃ আঁগুতে নানহা ডীর রীপুদঃ আ। মেনখান নুই মুরুম কড়া হঁ ঠাকুর হপন কানায়! দারে লাতার রে আচ আয়ো-বাবা ঞুতুম তে গঁড কাতে মিৎ সাতাহেঁত তে অনা সিলি সাপারম ধজ খন চেঁড়ে হপনে তিয়ঃ আঁগু কেৎ কিনা। এনখান বীরু বীডরী মুরুম কড়া সনা থীরি রে জাঁগায় আঁরুব কেদেয়া আর বাপলা এয়ায় মেনতেয় গটা কেদা।

খান বীরু বীডরী উনি মুরুম কড়া বাপলায়ে রেনাং কাথা আচ দাদা তাকয় মেতাৎ কওয়া। সাদের দুলীড় রেন মিসরা তাক! উনিয়াঃ কাথা বাং গিডি কাতে মুরুম কাড়া সাঁওক বাপলা কাদেয়া। মেনখান আকয়িচ গুতি কড়া সাঁও আকরেন মিসরা আঃ মনে মিলন খীতির বাপলা কেৎ কিন

রেহঁ ক, আক মঁড়ে বয়হা আঃ মনেরে হিঁদিচ দ তাহেঁয়েন তাক গেয়া। আকওয়াঃ মিৎটাং তল্লাট এম কাতে ক ভিনী কাৎ কিনা। লিটা দ ঔডি দিন তায়ম তায়ম এ হিরি আক গেয়া। দিন পলমঃ তে বীরু বীডরীয় হামালেনা। অক্ত রে বারয়া জাওয়া তেন গিদরী কিন উয়ুঃ এনা। ঞুতুমাৎ কিনা ক ইদীনসিঞ আর মাদীনসিঞ। ইনী তায়ম উতী-হুলি জড় জড় জাওয়া তেন একেন কড়া গিদরী ক উয়ুঃ এন তীকিনা। লিটী হঁ অক্ত অক্ত স্বরগ পুরী খন হেচ কাতে নুকু গিদরী কওয়াঃ ছাটয়ীর নিম দাঃ মীডি কয় ঞু ইদিয়া, আর নুকিন রেন গিদরী কয় চেরেচ বাড়া হট কাকওয়া।

মুরুম কড়া আর বীরুবীডরী রেন অনকা জড় জড় জাওয়া তে একেন কড়া গিদরী ক উয়ুঃ এন খান, আক পীহুড় অঃ লেকা মঁড়ে বয়হা ক আটকার কেদা, ভীগনী তেৎ তাকঠেন ক নিপুচ হচঃ আ মনে কাতে মনেরে রিস বল আৎ কওয়া। খান মঁড়ে বয়হা রপড় কাতে কাডা দেরেঞ রে-ররঃ বঁগা ক সিঙ্গীর কেদেয়া। মুরুম কড়া মা কাডা গুপি হড়। মিৎ দিন মুরুম কড়া কাডা ক রঃ গচ কেদেয়া।

বীরু বীডরী আঃ জিউয়ী রে ঔডি মারাং দুক আঁড়গ হেচ এনা। ইদীন সিঞ মীদীন সিঞ হঁকিন নাবালক ঞঃ গেয়া। রাঃ-রাঃ তে এঁগাত তেৎ এ মেতা কিন কানা-" এ বীবু, দো মামম্ তাক লীয় আক বিন,যে ঔপুঞ কাডা ক রঃ গচ কেদেয়া- উনি তিঁগি সেঁগেলে হোয়োঃ আন"।

খান ইদীন সিঞ মীদীন সিঞ মামৎ তাক কিন মেতাৎ ক খান চাচারহাৎ সীহিজ ক মেতাৎ কিনা- "দো, ঔপুম বিন চিকীয়ে চ, আলে দ বাংলে বাডায়া"।

বীপুড়াং মুরুম কড়া রেন গিদরী ইদীন সিঞ মাদান সিঞ হর ধারে আপাত কিন তিঁগি সেঁগেল কেদেয়া। অনারে নংকা ক সেরেঞ লেদা-(কীহনী রীড়)

"তাহাঁ রেতা নানা তারনা
তাহা রেতা না-না-যে
হায় হায়, হেঁদা জা হেঁদা জা ইদীন সিঞ
হেঁদা জা, হেঁদা জা মাদান সিঞ,

হায় হায়, হরে হরে রেবিন তিঁগি সেঁগেল কান,
ডাহারে ডাহরে রেবিন কোটোবে সেঁগেল কান"।

## মীনমি তালারে গচ-গুর জেলেঞ ডাহার তাড়াম রেনাঃ চল

নতে স্বরগপুরী রে চাওরিয়া মেলা রে লিটা, ঠাকুর ঠেন ধারতি রে মীনমি গচ-গুর রেনাং কাথায় সামাং কেদা। ঠাকুর ঠেন জহার কাতে লিটায় মেন কেদা-"এ হো ঠাকুর! আমাং উইহার তে, আমাং দাড়েতে, ধারতি রে আমাং সরেস সিরজন মীনমি সিরজন হোয় আকানা। নুকু মীনমি রেন পোয়লো পিড়হিরে গচ-গুর হোয় আকানা। উনকুওয়াঃ গচ-গুর রেনাঃ সিধ্ সুচি চেৎ লেকাঞ কীমিয়া অনা লীয় আঞমে ঠাকুর"।

দেবালো কহঁ লিটা আঃ নওয়া কুকলি রেনাঃ তেলা ঠাকুর ঠেন খন আঁজম লীগিৎ ক কয়ঃ থির এনা।

ঠাকুর লিটায় মেতাদেয়া-"আঁজম মেহো লিটা গোডেৎ, ধারতি রেন মীনমি ক সিধ্ সুচি লীগিৎ গে নুই মীনমি দ ধারতি রেঞ সিরজন লেদেয়া। নুই হঁ ইঞিচ গে হপন কানায়। নুই রেন হপন তে মীনমিয়াঃ গচ-গুর রেনাঃ কীমি, যেলেঞ ডাহার রেনাঃ কীমি, জাং বাহা বোহেল রেনাঃ কীমি, তেল নাহান-ভাঁডান রেনাঃ কীমি ক কীমি হচয় মে। নওয়া কীমি রে আমগে আঁগুয়ান অঃ মে ধারতি রে। "তেলকুপি গীয়া" ঘাট চিয়া কাতে আঁতুঃ দাঃ রে জাং বাহা বোহেল তালাতে, মীনমি জিউয়ী ইঞঠেন সোপরোৎ হচ কম। তেলকুপি গীয়া ঘাট খন আঁতু হেচে কাতে দ রয়া তালারে ইঞ ঠেন মীনমি জিউয়ী সোপরোৎ মেসাঃ আ, যাহাঁ দরয়া তালারে হাঁস-হাঁসলি চেঁড়ে হড়ম রে মীনমি জিউয়ীঞ চাল লেদা। ধারতি রে মীনমিয়াঃ ইঞ ঠেন হিজুঃ ডাহার গে ঋত খন জেলেঞ ডাহার। অনাতে জেলেঞ ডাহার ঞুতুম তে নওয়া কীমি-কীমি হচ কম"।

নতে ধারতি পুরী রে পীয়লী গুরঃ রেনাঃ কীমি হরা রে ইদীন সিঞ আর মীদীন সিঞ আপাত তেৎ হর ধারে রে অনকা কিন তিঁগি সেঁগেল আদেয়া। যাহাঁ ঠেন কিন দাহন লেদে অনা মাঁড়ঘাটি চেতান রে আপাৎ আঃ জাং বাহা খন মিৎ টাং মাৎ দারেয়েনা। আর যাহাঁ বুনুম রে

বাহা দারেয়েনা। আদ ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ রেন আপাত গুর কাতে তিনীঃ গান দিন পারম এনা। অনা মাৎ দারে হঁ হারা কাতে ঝাড় এনা। ইদীন সিঞ- মীদান সিঞ অনা হর তেকিন পারম লেনখান অনা মাৎ দারে হয়তে লাড়াও কাতে নংকা রধন আতে সাডেয়া-(সেরেঞ কীহনী রীড়)

"তাহাঁ রেতা নানা তারনা,
তাহাঁ রেতা না-না-না -যে
এ বীবু ইদীন সিঞ, এ বীবু মীদান সিঞ-
ইঞ দ ইঞ দ এঁগাঞ বীনুঃ গে,
ইঞ দ ইঞ দ আঁপুঞ বীনুঃ গে,
ইঞ দ সসাম এঁগা হপন হো,
ইঞ দ গাডা গোতরোৎ হপন হো,
তেল-কুপি গীয়া ঘাট খন
ইঞ দ বীবু সিধ্ হ আঁগুঞ বিন"।

আর হঁ সাহার বেড়া সেৎ ইদীন সিঞ মীদান সিঞ সেঁদরা ক কিন সেন লেনখান, হানা বুনুম রেনাঃ চাম্পা দারে হয়তে লাড়াও আতে রধন সালাঃ নংকা সাডেয়া-(সেরেঞ কীহনী রীড়)

"তাহাঁ রেতা নানা তারনা.....................
তাঁহা রেতা না-না-না-যে-
এ বীবু ইদীন সিঞ, এ বীবু মীদান সিঞ
ইঞ দ ইঞ দ হন্ বীনুঃ গে
ইঞ দ ইঞ দ হপন বীনুঃ গে।
ইঞ দ ইঞ দ মুরুম এঁগা হো
তেল-কুপি গীয়া ঘাট খন
ইঞ হঁ বীবু সিধহ আঁগুঞ বিন"।

মুরুম এঁগা আর মুরুম কড়া-আঃ জিউয়ী ঠীকুর ঠেন বাং সেন মেসা আকানতে-ইদীন সিঞ মাদান সিঞ ঠেন কীদরাঃ কানা। যাতে নুকিন গিদরী তেল-কুপি গীয়ী ঘাট রে সিধহ কাতে ঠীকুর ঠেন নুকিনাঃ জিউয়ী

কিন সোপরোদঃ মা।

আদ ইদীন সিঞ মাদান সিঞ এঁগাত তেৎ নওয়া কাথা কিন মেতা দেয়া। আর ঔকিন হঁ অন্তে সেনঃ চুমুল চুমুল বতর গেকিন আটকার এদা। এঁগাতেৎ হঁ আঁড়ি গুনি-ভীবিরেয় পাড়াও এনা। ইনী জহঃ মিৎদিন লিটা গঁসায় আক অড়াঃ এ হেচ এনা। লিটা ঞেলতে বীরু-বীডরী ঔডিয় হমর কেদা-" এ গড়ম বাবা গো, উনদিন দ বাম হেচ লেনা গো। আলেয়াঃ ঔড়ি বিপদ হোয় এনা গো। গড়ম মে দ কাডা ক রঃ গচ কেদেয়া গো............"।

বীরু-বীডরী আঃ জিউয়ী লাড়েচ লিটায় মেন কেদা-"চিকীয়াম গড়ম কুড়ি। মীনমি জানাম লেনখান গুজুঃ গে হোয়োঃ আ,- বারসিঞ লাহা আর তায়ম। আদ যাহাঁ আকান গে, চালাওয়িচ মাতয় চালাও এনগে। নুকু গিদরী ক হেনাঃ কতামা-নুকু ঞেল কাতেগে জিউয়ী তেন তাম"।

আরহঁ বীরু-বীডরী লিটা ঠেনে মেন কেদা-" আরহঁ মিৎটাং অড়সং সেটের আকানা গড়মবাবা। যাহাঁঠেন গিদরী কিন আপাত তেৎ কিন তিঁগি সেঁগেল লেদে দ, অঁডেনাঃ মাৎ দারে খন রধন কিন আঁজম এদা। আর সাহার বেড়া রেনাঃ চাম্পা বাহা দারে খন হঁ রধন কিন আঁজম এদা। বীবু তীকিন মা ঔড়ি বতর গেকিন আটকার এদা"।

-ইদীন সিঞ মাদান সিঞ হঁ রাঃ রধন আঁজম রেনাঃ ঝত কাথা লিটা কিন লাই আদেয়া। খান লিটায় মেতাদৎ কওয়া-"গচ গুর কাতে, তিঁগি সেঁগেল কাতে উনিয়াঃ জিউয়ী ঠাকুর ঠেন বাং সোপরোৎ আকানা। ইনাগে সিধ্-সুচি কাতে অনা জিউয়ী ঠাকুর ঠেন সোপরোৎ লাগিৎ ঔবিন ঠেনে রধন এদা। অনা মাৎ দারেরে আম বাবা আঃ জিউয়ী হেনাঃ আ। চল তেল-কুপি গীয়া ঘাট রে উম সিধহ কাতে আম বাবা আঃ জিউয়ী ঠাকুর ঠেন সোপরোদ হোয়োঃ আন। অঁডে বোহেল লেনখান আম বাবা আঃ জিউয়ী ঠাকুর ঠেন সেন মেসাঃ আন। চল ইঞিঞ সোতঃ বিনা, চেদহঁ বতর বীনুঃ আন"। আর উনকিন রেন এঁগাতে মেতাদেয়া-"দে গড়ম কুড়ি বীবু তীকিন সীত সাপড়াও কীকিন মে। অড়াঃ রেনাঃ লুগড়ি লাপো-ক ঝতম তিকি সবৎ ফারচায় মে তেহেঞ গে। হাঁডে বঁগায় লাগিৎ লোবোঃ লাঠে ক কোল ঔকিন মে। তোপো লাগিৎ কুপিরে সুনুম কোল মে,সাসাং লুগড়ি কোল মে। নাড়কাঃ লাগিৎ কুঁইড়ি কাড়ে কোল মে। আর গড়মিঞ আঃ

কোল ঔকিন মে। তোপো লাগিৎ কুপিরে সুনুম কোল মে,সাসাং লুগড়ি কোল মে। নাড়কাঃ লাগিৎ কুঁইডি কাড়ে কোল মে। আর গড়মিঞ আঃ যাহাঁ ক তাহেঁ কানা অনাকহঁ যত কোল কাঃ মে। অঁড়ে লে এম কাঃ আ। আমাঃ মেড়হেৎ সাকাম হঁ তোৎ কাতে কোলমে। গাপা ভোর তেলে যাত্রায়া"।

লিটা গঁসায় নুয় মুরুম হড়াঃ গচ-গুর রেনাঃ হেতুয় আঁগজ এ্রাম কেদা। খান বয়হা রেন মারাং হুচ যাহাঁয় দ তায়ম তে হাঁসদা পাঁরিস এ এ্রাম লেদা-উনি ঠেনে সেন এনা। অঁড়ে মঁড়ে বয়হা হহ জাওরা কাতে মেতাৎ কওয়া-"এ হো গড়ম কড়া ক, আপেরেন মিসরা জাঁওয়ায় অনকা কাডা রে ররঃ বঁগা সমপাও কাতে রঃ গজ হচ দ বোগে বাং হোয় আকান তাপেয়া। আপেরেন মিসরা জাঁওয়ায় মুরুম কড়া কাডাতে রঃ গজ হচ কাতে বঁগা সাঁগাই রেপে ধুড়িয়াদা। তেহেঞ খন তিসহঁ মিসরা জাঁওয়ায় চেতান রে নংকা বে-বাঁড়িচ আলপে কাঁমিয়া। তেহেঞ খন বিহী রে বাপলা রে বঁগাঃ রে বুরুঃ রে, গুজুঃ রে গুরঃ রে, মিসরা জাঁওয়ায় বেগর বাং গানঃ তাপেয়া। তেহেঞ খন মিসরা জাঁওয়ায় দ ঔডি মীন সালাঃ পে খাঁতির যতন কওয়া। বাপলা তায়ম বঁগা তালা কাতে পে তালা অড়াঃ কওয়া। বাংখান ঠাঁকুর ঔডি জোরে বেজার আপেয়া"। মঁড়ে বয়হা ক মেন কেদা-"বাং বুজ কাতে, মিসরাঞ তাঁকিনাঃ বাঁড়-বোরকেৎ রে রিসাঁও তে ঔডি গে বে-বাঁড়িজ লে কাঁমি গদ আকাদা বুডী বাবা। ইকী লে কয় জং কানা। তেহেঞ খন আমাঃ কাথা লেকাতে গেলে কাঁমিয়া"।

লিটা আরহঁয় মেতাৎ কওয়া-"আর হঁ আঁজম পে হো গড়ম কড় ক, তায়ম দারাম রে গাঁয় কাডা আঃ গট-পরব সে সহরায় হোয় লেনখান গাঁয়-কাডা সাঁওতে মিসরা জাঁওয়ায় হঁপে মীন কওয়া"।

মড়ে বয়হা জহার কাতে ক মেন কেদা-"আমাঃ কাথা লেকা তেগেলে কাঁমিয়া বুডী বাবা"।

দসার হিলঃ ভোর তে-ইদীন সিঞ মাদান সিঞ লিটা আতে আপাত আঃ জিনিস ক আতে সিধহ্ লাগিৎ জেলেঞ ডাহার কিন তাড়াম কেদা। আপাৎ তেৎ মায় তাহেঁ কান গুতি হড়! উনিয়াঃ ত্রিয়ো আর কুপি সুনুম কিন সঁগে তরা কেদা। হর রে হানা মাৎ মাঃ কাতে মিৎ খাঁদি কিন গঃ তরা কেদা। অনাতে নিতহঁ গজ-গুর লেঁনখান বেরেল মাৎ দ মাঃ গে হোয়োঃ তাবনা।

অনা মাৎ তেগে মড়া বন গঃ ওডোক এয়া।

ত যাই হোক, অনকা জেলেঞ ডাহার ক তাড়াম কেদা, আর লিটায় হোয়োঃ কানা নুকিন গিদরী রেন আঁগুয়ান।

হর রে সাহার বেড়া ঠেন বুনুম চট রেনাঃ হানা চাম্পা বাহা দারে আরহঁ নংকায় রাঃ এদা-

তাঁহা রেতা নানা তারনা-
তাঁহা রেতা না নানা যে ..........
এ বাবু, ইদীন সিঞ-এ বাবু মাদান সিঞ,
ইঞ-দ বাবু হন বানুগে, ইঞ-দ বাবু হপন বানুগে,
তেল কুপি গাইয়া ঘাটখন,
ইঞ হঁ বাবু, সিধ্‌হ আঁগুঞ বিন।

আদ লিটা গঁসায়ঃ কাথা লেকাতে অনা চাম্পা দারে রেনাঃ ডার হঁ কিন চাগাৎ তরা কেদা। লিটা গঁসায় ইদীন সিঞ-মাদান সিঞ তাকিনে সোতোঃ আকাৎ কিনা। আঁডি জেলেঞ ডাহার। ইদীন সিঞ মাদান সিঞ তাকিন গিদরী হড়! তাড়াম তাড়াম তে কিন থাকাও উতারঃ কানা। হর তাড়াম তাড়ামতে যাঁহা মাৎ খাদি কিন গঃ ইদিয়েৎ দ,—অনা খন, নংকা রধন ওঁডোকঃ কানা- (সেরেঞ কাহনী রাড়)

"তাহাঁ রেতা নানা তারনা.........
তাহাঁ রেতা না-না-না- যে।
এ বাবু -ইদীন সিঞ, এ বাবু মাদান সিঞ
অকাতে বাবু বিন ইদিঞ কানা,
অকাতে বাবু বিন সোতোঃ আকাদিঞা"!

নওয়া রধন খালি -ইদীন সিঞ মাদান সিঞ আঃ লুতুর রে তাকেরঃ কানা। নুকিন আদ আপাত তেদাঃ জিউয়া নংকা কিন মেতায় কানা- (সেরেঞ কাহনী রাড়)

"তাহাঁ রেতা নানা তারনা
তাহাঁ রেতা না-না -না-যে
এ বাবা বাবা গো

জেলেঞ ডাহার বাবা লিঞ সোতোঃ আকাৎ মে
উমে নাড়কা বাবা লিঞ ইদিয়েৎ মে-
তেল-কুপি গীয়া ঘাট খন লিঞ সিধ্‌হ আঁগুমে"।

আরহঁ অনা মাৎ খাঁদি রুপি জিউয়ীয় মেনএদা- (সেরেঞ কাঁহনী রাঁড়)

"তাহাঁ রেতা নানা তারনা
তাহাঁ রেতা না-না-না যে
এ বাঁবু ইদান সিঞ এ বাঁবু মাঁদান সিঞ-
তালা হর তে তাড়াম বিন,
এতম ধারে দ আড়াঃ আঃ বিন,
এতম ধারে তে, এতম ধারে তে বঁগায় চালাঃ কান।
তালা হর রে জিরাঁঃ রেদ বাঁবু জা
কঁয়ে সেৎ সামাং কাতে দুডুব জিরাঁঃ বিন"।

অনকা আঁডি ঝাঁল ক তাড়াম আকাদা, তাড়াম তাড়াম তে হর রেগে বেড়ায় হাঁসুড় এনা। এনহিলঃ তাহেঁ কানা "আখান"। নওয়া চাঁদোয় মোলোঃ আকানা। মাঘ চাঁদো রেনাং পোয়লো বাহা। নাওয়া চাঁদো হঁয় হাঁসুর এনখান মিৎটাং সারজম দারে বুটী রে ক জিরাঁও এনা। আপাত-আঃ জাং বাহা খন অমন লেন অনা মাৎ খাঁদি, আর মুরুম এঁগা আঃ জাং বাহা খন অমন লেন হানা চাম্পা বাহা ডাঁর লিটী গঁসায় কিন এমা দেতে ইদাঁন সিঞ-মাঁদান সিঞ তাঁকিন কিন জাঁপিৎ জিরাঁও এনা। ভোরতে লিটী গঁসায় উনকিন হহ বেরেৎ কেৎ কিনতে আরহঁ ক তাড়াম হর রে যাঁহা সারজম দারে বুটারেক জিরাঁও লেন, অনারেনা মিৎ টাং সারজম ডাঁর ক পেটেজ তরা কেদা। সারজম সাকাম ক হেজ তরা কেদা। এনহিলঃ বেড়া, রাকাব তে মিৎটাং নাঁয় ক এগাম কেদা, অনা নাঁয় উতর নাখা খন দুখিন নাখা বহড় বহড় আঁতুঃ কানা। নওয়া নাঁয় দ আঁয়নিগাঁয়, বাঁয়নিগাঁই কাঁপিল গাঁই-আঃ পানহাও তওয়াতে লুগু বুরু রেনাং টাটিঝাঁরি তাপলরে সিরজন লেনা। টাটিরঝাঁরি তাপলরে যেখন স্বরগপুরিরেন আঁয়নিগাই, বাঁইনিগাঁই, কাঁপিলগাঁই আঁতিঞ ক আঁড়গোন কান তাঁহে দ, উন জহঃ উনকু গাঁই স্বরগপুরিরে-ক বাঁগি হটো আকাৎ-ক-হপন-ক

লীগিৎ পানহাও তওয়া-ক ধীর্ত্তিপুরি-রে-ক আড়াঃ গিডি লেদা। অনা তওয়াতে নওয়া নীয় তেয়ার লেনা, নওয়া নীয়রে দেবালো ক-ক তুপুনা। অনাতে নওয়া-দ-তুপুন নীয় হঁক মেতাঃ আন। অনা নীয় রেনাঃ পুব আড়েরে তোপোন ক আঁড়গোয়েনা।

পীয়লো ঘাট এ কিরিঞ হচ কেৎ কিনা। লিটীয় মেন কেদা-"এ বীবু ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ নওয়া ধীরতিপুরী রেন যাহাঁয় মীলিক উনি ঠেন খন নীয় ঘাট কিরিঞ হোয়োঃ তাবনা"।

ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ কিন মেন কেদা-"আঁলিঞ মা চেংহঁ বীলিঞ আঁগু আকাৎ দাদা হাড়াম। ইঞ আয়ো খীলি ইঞ বাবা আঃ সুনুম কুপি, ইঞ বাবা ইঞ আয়োয় হরঃ আদে তাহেঁন অনা মেড়হেৎ সাকম, আঁলিঞ জম লীগিৎ লোবোঃ লাঠেয় কোল আকাদা। আর আঁলিঞ নাড়কাঃ লীগিৎ কুঁয়ডি কাড়ে জাটাং হাসায় কোল আকাদা"।

লিটীয় মেন কেদা-"অনা সুনুম কুপি তেগে ঘাট কিরিঞ বিন বীবু। পিঁড বেনাও কাতে পিঁড লাহারে সারজম ডীর বিৎ বিন আর অনা মেড়হেৎ সাকম দহয় বিন, আর কুঁয়ডি কাড়ে জাটাং হাসা বঁগা কাতে, অনা বঁগা সারেজ কাড়েতে নাড়কাঃ বিন। মা নাঃহ ইঞ উদুঃ গড় বাঁখের গড় আঁবিনা"।

আরহঁ লিটীয় মেতাৎ কিনা-"নওয়া নীয় পীহিল দ বাং তাহেঁ কানা। নডে স্বরগপুরী রেন কীপিল গীয়, বীয়নি গীয় তঁড়ে সুতীম তেক আঁড়গ-রাকাব কঃ আন। উনকু আড়গ-রাকাব রে উনকুয়াঃ জাঁগা পাঁজাতে নওয়া নীয় তেয়ার লেনা। নুকু গীয় স্বরগপুরী রে হপন বীগি হট কাতে নওয়া ধীরতি পুরি রেনাঃ লুগু বুরু টাটিঝীরি তাপল রেক আঁতিঞ কান তাহেঁন। হপন বাংতে নুকু গীয়াঃ পানহাও তওয়া টাটিঝীরি তাপল রেক আড়াঃ গিডি কাঃ কান তাহেঁ। অনা তওয়া লিঁগি কাতে নওয়া নীয় দ তেয়ার আকানা। নওয়া নীয়রে দেবালো ক তোপোনা। নওয়াগে তুপুন নীয়। নওয়া নীয় দরয়া রে সেন মেসা আকানা, যাহাঁ দরয়া তালারে মীনমি জিওয়ী ঠীকুরে সিরজন লেদা। নডে বোহেল কাতে আম বাবা আঃ জিউয়ী অনা দরয়া রে সেন মেসাঃ আ। নওয়া সারজম ডীর হোয়োঃ কানায় ঠীকুর আর মেড়হেৎ সাকম হোয়োঃ কানা ঠীকরানাঃ। তিন মারাংতে মেড়হেৎ সাকম ঠাঁও এ এসেদা,

উন মারাংগে ধার্ত্তিপুরি আপালহেৎ তে বুঝ কাতে বঁগায় বিন। হোয় মা যাহাঁ আকান গে, দে ঘাট কিরিঞ বিন"।

সুনুম কুপি এম কাতে ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ ঘাট কিন কিরিঞ কেদা। বানা হড়াঃ মিৎ-মিৎটাং তি সাব কাতে বানা হড় তোপোনে আঁড়গো কেৎ কিনা। ইদীন সিঞাঃ গঃ রে হেনাঃ আ মাৎ খুন্টি রূপি আপাত আঃ জাং বাহা আর মীদান সিঞ আঃ গঃ রে হেনাঃ আ চাম্পা বাহা ডীর রূপি আচ বাবা আয়ো সে মুরুম এঁগা আঃ জাং বাহা। বানা হড় জড়তে পুব সেৎ সামাং কাতেয় ডুবুজ হচ কেৎ কিনা। লিটী নংকায় মেতাৎ কিনা-(সেরেঞ)

"মিৎ ডুবুজ ডুবুজঃ বিন বীবু জা,
বার ডুবুজ ডুবুজঃ বিন বীবু জা,
পে ডুবুজ ডুবুজঃ রেদ বাহা বোহেল বিন ;
পে ডুবুজ ডুবুজঃ রেদ বাহা বোহেল বিন।"

অনকা পে ধাও ডুবুজ কাতে ঔতুঃ দাঃ রে জাং বাহা কিন বোহেল কেদা। লিটী পে ধাও হুরিবোল এ মেন কেদা। ইনী তায়ম লিটী ঘুটু রেয় সাব রাকাব ঔগু কেৎ কিনা। খান লিটী গঁসায় সেরমা পুরিরেন ঠীকুর সিরজন-হারা নীপিত হয়ো হাড়ামে হ-হ আদেয়া। হারা নীপিত তঁড়ে সুতীমতে আঁড়গো কাতে ইদীন সিঞ-মাদান সিঞ তীকিন বহঃ উপ-এ হয়ো কেৎ তীকিনা আদ। আদ আর হঁয় উম রাকাপ কেৎ কিনা। অনা উপহয়ো বেতারতে নংকা-ক সেরেঞ আকাদা- (সেরেঞ কীহনি রীড়)

"তাঁহা রেতা না না তারনা
তাহা রেতা না-না-না-যে—।
তুপুন নীয় ঘাটরে-
অকয় ধুবি লুগড়িয় সবদ্ সানাঃ সানাঃ,
অকয় লীপিত উবে হয়োয় ডিগিরে ডিগিরে।
তাঁহা রেতা না-না-তারনা—
তাঁহা রেতা না-না-না- যে—।
তুপুন নীয় ঘাটরে-

লিতৌই ধুবি লুগড়িয় সবদ্ সানাঃ সানাঃ,
হারা লৌপিত উবে হয়োয় ডিগিরে ডিগিরে"।

খান ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ তীকিন নীয় রেনাঃ অনা পুব আড়েরে দাঃ ধারে রে পেয়া পিঁড এ বেনাও হচ কেৎ কিনা। হিজুঃ জখেচ সারজম ডীর আর সারজম সাকামে ঔগু হচলেৎ কিনা। অনা সারজম ডীর এ বিৎ হচ কেৎ কিনা। পিঁড লাহারে অনা ঔগু তরা আকাৎ সারজম সাকামে দহ হচ কেৎ কিনা। সারজম সাকাম রেনাঃ ভিটুয়ীঃ দ দুখিন সেৎ এ দহ হচ কেদ কিনা। পিঁড লাতার লাতার তে পেয়া সারজম ফুডুঃ রে লহৎ আকান কাড়ে, আটেৎ আ কান পেয়া সারজম সাকাম রেয় দহ হচ কেৎ কিনা। পেয়া দীতীনিয় দহ হচ কেৎ কিনা। অঁড়ে খন কাড়ে হাতাও কাতে পিঁড রেয় বঁগা হচ কেৎ কিনা। পোয়লো রে লেঁগা তিতে মারাং বুরু এ্রতুম তেয় বঁগা হচ কেৎ কিনা। বঁগা অক্ত লিটীয় বাঁখেড় হচ কেৎ কিনা-

"নে তবে গঁসায় মারাং বুরু, ইঞ বাবা আঃ তেলনাহান জাং বাহা বোহেল এ্রতুম তে নাড়কাঃ কানালে, অনা এ্রতুম তে দীতীনি কাড়ে জাটাং হাসা এমাম চালাম কানালে-অনাগে আতাং কাঃ তেলা কাঃ মে গঁসায়। মা তবে গঁসায় আলেয়াঃ বহঃ পেরেজ মীয়লী, তারেন পেরেজ তরজ, লুতুর পেরেজ মায়াম হেনাঃ তালেয়া, অনালে ফারচায় লীগিৎ উমঃ কানালে নাড়কাঃ কানালে, নে আমহঁ উম কঃ নাড়কা কঃ মে গঁসায়। ইঞ বাবা হঁ উম নাড়কা সিধ্হ কাতে তালা অড়াঃ আসন তে সোতোঃ ইদি কাতে, পিড়হি পিড়হি পে পিড়হি বঁগা সাঁও বুরু সাঁও মেলে কায় গোটে কায়াম গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

অনা তায়ম তালা রেনাঃ পিঁড রে পুরুধুল এ্রতুম তে লেঁগা তিতে কাড়ে দীতীনিয় বঁগা হচ কেৎ কিনা। লিটীয় বাঁখেড় হচ কেৎ কিনা- "নে তবে গঁসায় পুরুধুল, তেলনাহান জাং বাহা বোহেল এ্রতুম তে দীতীনি কাড়ে জাটাং হাসা লে এমাম চালাম কান, অনাগে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আম গঁসায় । মা তবে গঁসায় আলেয়াঃ বহঃ পেরেজ মীয়লী, তারেন পেরেজ তরজ, লুতুর পেরেজ মায়াম হেনাঃ তালেয়া, অনালে ফারচায় লাগিৎ-উমঃ

নাড়কাঃ কানালে, আমহঁ উম কঃ নাড়কা কঃ মে গঁসায়। ইঞ বাবা হঁ উম নাড়কা সিধ্হ কাতে তালা অড়াঃ আসন তে ঔয়ুর ইদি কাতে পিড়হি পিড়হি পে পিড়হি বঁগা সাঁও বুরু সাঁও মেলে কায় গোটে কায় মে গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

মুচাৎ রেনাঃ পিঁড় ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ আপাত ঞুতুম তে লেঁগা তিতেয় বঁগা হচ কেৎ কিনা। লিটা নংকায় বাঁখেড় হচ কেৎ কিনা-

"নে তবে গঁসায়, গচ্ আকান সচ্ বদচ্ আকান, দাঃ আকান দড়ম আকান ঔপুঞ, তেলনাহান ঞুতুম তে কাড়ে, জাটাং হাসা, দীতীনি লে এমাম চালাম কানালে, বার তিতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসায়। মা তবে গঁসায় আলেয়াঃ বহঃ পেরেজ মীয়লী, তারেন পেরেজ তরজ, লুতুর পেরেজ মায়াম ফারচায় লীগিৎ উমঃ কানালে নাড়কাঃ কানালে, আমহঁ উমকঃ নাড়কা কঃ মে গঁসায়। মা গঁসায় উম নাড়কা সিধ্হ কাতে তালা অড়াঃ আসন তেলে ইদিয়েৎ মেয়া, পিড়হি পিড়হি পে পিড়হি , বঁগা সাঁও বুরু সাঁও মেলেকঃ গোটে কঃ আম গঁসায়। আম রেন হন ক হপন ক, নীতি ক নীতকীর ক ঞেল আক, সাঁওহা আক আম গঁসায়। এয়ায় সাতে এয়ায় কুডীম আলম বেরেৎ কঃ আন গঁসায় । নাড়া আল, পিড়ী আল, তহৎ আল, হাড়াঃ আল-নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

অনকা বঁগা কাতে পিঁড়রে বঁগা আকান কাড়ে মেসা দীতীনি লেঁগা তিতে পেটেজ রীপুৎ কাতে মিৎ মিৎতে ঝতম দাঃ রেয় বোহেল হচ কেৎ কিনা। ফুড়ুঃ রেনাঃ বঁগা সারেচ কাড়ে আর জাটাং হাসাতে নাড়কা হচ কেৎ কিনায় আর লিটা আচ হঁয় নাড়কায়েনা। বঁগা সারেচ দীতীনি তেয় দীতীনি হচ কেৎ কিনা।

অনকা নাড়কা কাতে উম রাকাব কাতে সাসাং ধুতিয় হরঃ হচ কেৎ কিনা। আরহঁ অনকা দাঃ ধারে রে পেয়া পিঁড় এ বেনাও হচ কেৎ কিনা। অনকা মারাং বুরু, পুরুধুল ক আর বঁগা আকান আচ বাবা ঞুতুম তে পিঁড় বেনাও কাতে অড়াঃ খন ঔগু তরা আকাৎ লাঠে জ-জম তি তেয় বঁগা হচ কেৎ কিনা। বঁগা কাতে ঘাট রাকাব যহঃ লিটা আরহঁ পে ধাও এ হুরিবোল কেদা। বঁগা কাতে অড়াঃ চালাঃ যহঃ লিটা ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ মেতাৎ কিনা-"এ বীবু ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ, তেহেঞ খন ধীরতিপুরী রেন মীনমি

ক গচ-গুর লেনখান ঔবিনাঃ নওয়া জেলেঞ ডাহার কীমি হরা পিছী কাতে নওয়া ঘাট রে উম নাড়কা কাতে ক সিধঃ আন সুনুম কুপি এম কাতে নওয়া ঘাট কিরিঞ আকানতে, কীপিল গীয় আঃ তওয়া লিঁগিতে তেয়ার আকান নওয়া নীয় ঘাট রেনাঃ ঞুতুম তাহেঁয়েনা-"তেলকুপি গীয় ঘাট"। আপে মুরুমু হড়, সানাম মীনমি গজ-গুরঃ রে নওয়া ঘাট রেপে ঔয়ুর সোতোঃ কওয়া, আর পে উম নাড়কা রাকাপ কওয়া। তায়ম দারাম মীনমিয়াঃ গজ গুর রে ঔবিন রেন বংশ ক নওয়া সিধ্ -সুচি হচ রেনাঃ ঔগুয়ীনকীমি ক কীমিয়া"।

অড়াঃ বলন যহঃ লিটী আর হঁ পে ধাও হুরিবোলে লীয় কেদা। লিটী আঃ ডাকরে ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ হঁ "হুরিবোল" মেন কাতে ঠীকুরাঃ ঞুতুম কিন গাহাও কেদা। অনকাতে ইদীন সিঞ-মীদান সিঞ আঃ তারেন তে সেন কাতে আপাত আঃ জাং বাহা তেলকুপি গীয়া ঘাট রে বোহেল তালাতে মুরুম এঁগা হপন মুরমু হড়াঃ জিউয়ী তুপুন নায়তে ঔতু সেন কাতে অগম দরয়া রে ঠীকুর ঠেনে সেন সোপরোৎ এনা।

* * * *

মুরুম এঁগা হপন খীতির নুকুগে মুরমু হড়। ঠীকুর রেন পংড়া খীতির নুকু দ মুরমু ঠীকুর হঁক মেতা কওয়া। মারাং বুরু সে লিটী উদুঃ ডাহার তে মুরমু হড় দারায় তে নিতহঁ আব খেরওয়াল সাঁওতা রে জেলেঞ ডাহার তাড়াম কীমি বন কীমিয়েৎ গেয়া, নিতহঁ মুরমু ঠীকুর হড় গেক সিধহ্ সুচিয়েৎ বন গেয়া।

মীনমি গচ গুরঃ সাঁওতে, মীনমীরেন পংড়া আবো মীনমীগে একেন বাংবন ছুঁতঃ আন, মেনেক আবোরেন আয়ুর সোতোগিচ লিটী গঁসায় স্যে মারাং বুরু সাঁওতে আবোরেন বঁগা বুরু হঁ-ক ছুঁতঃ আন। অনাতে গচ্-সচ্ আকান হড় সাঁওতে, মারাং বুরু আর আবোয়েন হাপড়াম ক পুরুধুল কহঁ উম-নাড়কা, সিধ্হ-সুচি-ক হোয়ঃ আন। গচ্-সচ্ আকান হড়রেন আবো বংশ কহঁ বহঃ উপ হয়ো আড়গো গিডি কাতে বঁগা সারেচ কাড়ে-জাটাং হাসাতে নাড়কা ফারচা লে এনা সিধ্হ-সুচিঃ আবোন। তবেয়েনা গচ্-সচ্ আকান হড়াঃ জিউয়ী ঠীকুরঠেন সোপরোৎ কাতে উনিয়াঃ উমুল তালা অড়াঃ আসনতে বঁগা সাঁও বুরু সাঁও মেলেকঃ গোটেকঃ আ্ন। পে পিড়হি ধীবিচ মীনমিয়াঃ সীগীয় হেনাঃ আন,—বাবা, হাড়ামবা, আর দাদা হাড়াম। নুকু পে

পিড়হি গে হাপড়াম ক। অনা লাহারেন কদ পুরুধুল ক। অনাতে পিড়হি পিড়হি পে পিড়হি বন বাঁখেড় আকাওয়া। মীনমি লেকা বঁগা আঃ হঁ সাঁগীয় হেনাঃ আন। মানওয়া কওয়াঃ পোয়লো পিড়হিরেনাং গচ্-গুররে জেলেঞ ডাহার তাড়ামরে-লিটী গঁসায়গে আঁগুয়ীন। লিটী গঁসায়াঃ এম চাল আঁইধাঁর তেগে ঠাঁকুররেন পংড়া মুরমু হড়গে নিতঃ আবো আঃ জেলেঞ ডাহার তাড়ামরেন আঁগুয়ীন-দ।

উনকু মুরমু হড়গে আব খেরওয়াল হপনাঃ মীন মীহিমান, সমাজ-ধরম যত ক সাব রাকাব আকাদা। ভারত আয়ো যেখনে বে-ইজ্জতঃ কান তাঁহে উনরে ভারত খন ভিন দেশী ইংরেজ লাগায়ে লীগিৎ পোয়লো ফুরগীল সে স্বাধীনতা লীড়হীয় রে যাহাঁয় মুরমু হড় পৈয়লীয় লীড়হীয় লেদা-উনি দ—তিলকী মুরমু। আরহঁ ইংরেজ ক ভারত দিশম খন লাগা এঞীর কাতে জানাম দিশম রুখিয়ী লীগিৎ ভারত দিশম রে সান্তাড় হুল যাহাঁয় ক পর্ত্তন লেদা উনকু হঁ মুরমু হড়—সিদু মুরমু, কীনহু মুরমু, চাঁদ মুরমু, ভায়রো মুরমু। নুকু বীর বান্টা দিসম লীগিৎ জিউয়ী এম কাতে আব ক চিয়ীও হট আকাৎ বনা। আব খেরওয়াল হপনাঃ জীতি-ধরম যেখন নাসাও চাবাঃ কান তাহেঁন, বঁগা বুরু দেবা-সেবা খন যেখন হড় খেরওয়াল হপনাঃ মনে জিউয়ী সাহাঃ কান তাহেঁন, সান্তাড় হপনাঃ সীরি ধরম যেখন মুচীদঃ হররে পান্তে লেনা, উন জখেজ যাহাঁয় ওফেল কাতে খেরওয়াল সমাজ জীতি ধরমে বাঞ্চাও লেদা—উনি হোয়োঃ কানায়-সীধু রামচাঁদ মুরমু।

আরহঁ আব খেরওয়াল হপনাঃ উপরুম যেখন আদঃ কানা, জীতি ধরম আৎ কাতে যেখন আব বন যাঁদে-তাঁদেঃ কানা, যেখন তামাম ভারত দিশম রেন হড় হপনাঃ সান্তাড়ী পীরসী, চিকি আনাট তে অল-বেল রে বাং বন বুজ দাড়েয়াঃ কানা-উনরে যাহাঁয় অফেল কাতে, ভুরকী ইপিল লেকা হরে উদুঃ আকাদা, উনি হঁ মুরমু ঠাঁকুর গে —গুরু গমকে পণ্ডিত রঘুনাথ মুরমু।

অনকাতে ঠাঁকুর আয়াঃ উমুল রে দহ কাতে আচরেন পংড়া মুরমু ঠাঁকুর ক তে খেরওয়াল সমাজ এ রুখিয়ী ইদিয়েদা। আয়াঃ অংশ মুরমু ঠাঁকুর তে খেরওয়াল সমাজ তরাও কীমিয় কীমিয়েদা। ঠাঁকুর আয়াঃ দাড়ে নুকু মুরমু হড় ঠেন চাল কাতে, নুকু মুরমু হড় তে মীনমি সমাজ ভীলীই কীমি, দিশম ভীলীয় কীমিয় সিগিল এদা। □

ইরৗল জখা

# মীনমিয়াঃ পীরিস হীটিঞ

ধীরতি পুরী রে পিলচু হাড়াম তীকিন রেন পংড়া-মীনমি ক বীড ইদিয়েনা। লিটী আঃ তলাস রে নাপায় গে মীনমি জিয়ন ক খাঁড়াও ইদিয়েদা। খান ঠীকুর লিটায় মেতাদেয়া-"এহো লিটা গোডেৎ! ধীরতি রে মীনমি অকা লেকাম বীড বোরকেত আকাৎ কওয়া, অনাগে মিৎ দিনিঞ এ্রেল, আঁগু কওয়া। ধীর্তিপুরী রে আঁড়গ কাতে খঁজ ইঞ হাতাও আঁগুয় তাকওয়া"। ত খঁজ-খামান রে ঠীকুর আরহঁ মীনমিয় এ্রেল আঁগু কেৎ কওয়া। ঠীকুর লিটা সাঁও মিৎ পীডু পুরুধুল হাড়াম রূপতে মীনমিয় হিরি কেৎ কওয়া। লিটী ক কুলি বাড়া কেদে খান-লিটী মীনমিয় মেতাৎ কওয়া-যে নুই দ দাদা হাড়াম কানায়। উপরুম বায় এমাৎ কওয়া। খঁজ-খামান রে মীনমি এ্রেল কাতে, চাওরিয়ী মেলারে ঠীকুর লিটায় মেতা দেয়া-"এ হো লিটা গোডেৎ, ধীরতি রে মীনমি মাঞ এ্রেল আঁগু কেৎ ক! মীনমিয়াঃ বীড বোরকেত এ্রেলতে আঁডি গেঞ রীস্কীয়েনা। মীনমি তে ধীরতিপুরী আঁডি নাপায় গেম খোলন আকাদা। আমাঃ কীমিঞ সারহাও এৎ তামা"। ঠীকুরাঃ নওয়া কাথা রে লিটা গঁসায় আয়াঃ আসন খন বেরেৎ কাতে ঠীকুরে জহার আঁদেতে মেন কেদায়-"যাহাঁগেঞ কীমি আকাৎ, আমাঃ এম দাড়ে তেগেঞ কীমি আকাদা ঠীকুর! মীনমি বাখরা আম যাহাঁ কীমিম বরাত আঁদিঞ তাহেঁন-অনাঞ সিগিল দাড়েয়াঃ কানতে আর আমেঞ রীস্কী হচ দাড়েয়াৎ মেতে ইঞ হঁ আঁডি তিরপিৎ গেঞ আটকার এদা"।

ঠীকুর আরহঁ লিটায় মেতা দেয়া-"ধীরতি পুরী খন রুয়ীড় কাতে হেঁসেচ সেকেচ মীননিয়াঃ কাথা আম আয়ো-ঠীকরীন ইঞ মেতা দেখান উনিহঁ আঁডিয় রীস্কীয়েনা। রাজ বাখোল রে ঠীকরীন আম ঞাপাম এ লীয় আকাৎ মেয়া। মিৎ অক্ত সেন কাতে আম আয়ো আঃ থুম হাতাও আঁগুয় মে। আর মিৎটাং কীমি মে লিটী! ধীরতি রে মীনমি ক বোরকেত সাঁগে আকানা। মীনমি পীরিস হীটিঞ আকমে। ঠীকরীন তীলিঞ লিঞ রপড় গটা আকাদা-গেলবার পীরিস তে মীনমি পীরিস হীটিঞ আক মে। সিরজন

রেনাঃ পোয়লো রে মীনমিয়াঃ বারয়া পীরিস তাহেঁ কানা-কড়া জীতি পীরিস আর কুড়ি জীতি পীরিস। কড়া পীরিস-দ "ক চে কাঁড়বা হেঁসেল পাঁয়ড়া"। আর কুড়ি পীরিস-দ "রেয়াড় কাঁডা কিতী কীডহুম"। নিতঃ দ কড়া পীরিস রে হীটিঞ কম। কড়া পীরিস তেগে পীরিস আঁতিঞা। পীরিস হীটিঞ কাতে মীনমি, বঁগা খুট খন মীনমি খুঁটরে উচীড় কম। সানাম দেবালো ক সাঁও নুকু মীনমিয়াঃ ঞেপেল ঞাপাম আদঃ আন, খীলি আম মীনমি রূপতে নুকু সাঁও তাহেঁ হাতাড়ঃ মে। মীনমিয়াঃ আঁরি-চীলি সেঁড়া আকমে। বঁগা-বুরু দেবা-সেবা রেনাঃ কীমি হরা উদুঃ আকমে"। "পীরিস হীটিঞ কাতে মিৎ পীরিস রে বাপলাঃ বাচক কম, বয়হা বাপলাঃ বাচক কম। নওয়া হঁ লীয় আকমে বঁগা চেৎ লেকা ক কীমিয়া , মীনমি দ অনকা দ বাং আ"।

লিটী ঠীকুর ঠেন জহার কাতেয় মেন কেদা-"তীয়গে হোয়োঃ আ ঠীকুর। আমাঃ কাথা লেকাতেগেঞ কীমিয়া। আমাঃ উইহীর কীমিরে, জ-হচয় লীগিৎ গেত ইঞ দ"।

চীওরিয়া মেলা রে এটাঃ দেবালো ক ঠীকুর আর লিটী আঃ কাথা ধেয়ান আতে ক আঁজমেৎ তাহেঁন। লিটী আঃ কাথা, ঠীকুরাঃ কাথা ক সীরি লো আদা।

চীওরিয়া মেলা খন লিটী ঠীকুরাঃ মহল তেয় বলয়েনা। ঠীকরীন জহার কাতে, ঠীকরীন সামাং রেয় তিঁগু কাতেয় মেন কেদা-" হেঁ য়ো গো! খঁজ আকাদিঞাম"?

—"হোয় লিটী! খঁজ আকাদ মিয়ীঞ। আম বাবা ঠেন মীনমি বীড বোরকেৎ রেনাঃ কাথা আঁজম কাতে আঁডিঞ রীস্কী আকানা। আঁডি মেহনুত কাতে মীনমি সিরজন হোয় আকানা লিটী! নুকু হারা বুরু কাতেম বীড বোরকেৎ আকাৎ কওয়া-আঁডি নাপায়েম কীমি আকাদা বেটা। আর নেতার দ রাজমহল তে হেচ হঁ বাম হেচ বাড়াঃ কানা"।

—"মীনমি আঁয়ুর সোতোঃ তেগে অক্ত পলমঃ কান তিঞী য়ো! মী মি ক সাঁগেঃ কানতে ধীরতি পুরী রেগেঞ আঁগা আঁয়ুবঃ কানা। তবে আঁবিন যেখন বিন কুশি আকানা, এনখান ইঞ যথাৎ গেঞ কীমি কীনীঞ মেনতেঞ মনেয়েদা! পরভু মীনমিয়াঃ জীতি-পীরিস হীটিঞ এ মেন আকাওদিঞা। অকারেঞ জীতি পীরিস কওয়া অনাগেঞ উইহীর

বাড়ায়েদা"।

ঠীকুরান আরহঁয় মেন কেদা-"অনা লীগিৎ আলম ভীবিতঃ আ বীবু লিটী। স্বরগপুরী রেনাঃ বাগওয়ান খন সাসাং ইতী ইদি কাতে ধীরতি পুরী রেনাঃ সাসাং বেডা রে সাসাং রহয় মে। অনা সাসাং বেডারে মীনমি জীতি পীরিস আকমে। আর নওয়া সাসাং দ ইঞাঃ সাজ কানা। সাসাং মেসা সুনুম দিনীম ঠীকুর তীলিঞ লিঞ অজগা। জানাম বাপলা আর গজ-গুর, নিয়ী পেনে ধাও মীনমি নাওয়া সাসাং বাহাও হচ কম। নওয়াগে ঠীকুর তীলিঞীঃ সীগুন চিনহী দ। ধীরতি রে সাসাং রেগে ঔলিঞাঃ সীগুন, মাহা-মীহি মেসা তাহেঁনা"।

ঠীকরীন ঠেন খন জহার কাতে লিটীয় সেন এনা। আর ঠীকুরাঃ বাহা বাগওয়ান খন সাসাং ইতী ইদি কাতে ধীরতি রেয় রহয় কেদা। ধীরতি পুরী রে যাহাঁ ঠেন অনা ইতী ঞুর কাতে সাসাং অমন পারচাও লেনা অনাগে-"সাসাং বেডা" দ।

অনকাতে দিন ক পারম ঞঃ এনা। পিলচু হাড়াম পিলচু বুডি উন দকিন হাড়াম পুরুধুল আকানা। লিটী মিৎ দিন জাও লেকাগে হিরিয় সেন এনা। বোগে বীড়িচ হানা-নাওয়া কুপলি রপড় তালাতে লিটী পিলচু তীকিনে মেতাঃ কিনী-

"এ হো নীতি! গিদরী-পিদরী,নীতি-নীতকীর, জীয়-কড়ার ঔডি ক সাঁগে আকান তীবিনা। মুরুমু খুঁট ঘেলোঃ মুল খুঁট তুরুয় গটান হোয় আকানা। অনাখন হীটিঞ কাতে আরহঁ তুরুয় গটান খুঁট সাঁগে কাতে গেলবার খুঁট ক হোয় আকানা। নুকুয়াঃ পীরিস হীটিঞ কাতা ক বিন"।

পিলচু হাড়ামে মেন কেদা-"হোয় বুডী বাবা! ঔলিঞ হঁ ঔডিলিঞ উমের এনা, তিকিন খন লিঞ তারাসিঞ উতীর আকানা। ঔলিঞ উমের আন হড় ,হপন কওয়াঃ পীরিস হীটিঞ হট কাতে লিঞ হানাপুরীঃ আ। মেনখান অকারেলিঞ হীটিঞ কওয়া? গাড় হঁ এম উতীর আক হোয়োঃ আত"!

খান লিটী গঁসায় এ মেন কেদা-"অনা দ আলবিন ভীবিতঃ আ হো নীতি! ঠাঁও দঞ চিয়ী আকাদা। সাসাং বেডারে জীতি পীরিস হীটিঞ আকবিন"।

খান পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি সাসাং বেডারে হপন চপন ঔায়ুর ইদি কাতে জৗতি পৗরিস কিন হৗটিঞ আং কওয়া। পোয়লো রে হাঁস-হাঁসলি চেঁড়ে খন মৗনমি কিন বুসৗড় লেনা, উনকিন পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢি রেন এঁগাত আপাত তৗকিনাঃ ঞুতুম দহয় লৗগিৎ পোয়লো জৗতি পৗরিস কিন এমা দেয়া—"হাঁসদা"। নুকু দ মারাং কড়া লিটৗ কৗতরি রেন পংড়া। দসার দ কিচওয়ৗ রাজ হাসায় রাকাব লেদতে ধৗরতি তল লেনা- উনি কিচওয়ৗ রাজাঃ ঞুতুম দহয় লৗগিৎ দসার খঁড রেন দ জৗতি পৗরিস কিন এমা দেয়া- "কিস্কু"। নুকু দ তালা কড়া লাও-লখন রেন ঝাড়। তেসার দ 'হেম্বরম' পৗরিস- নুকু দ ভিম অর্জুন রেন পংড়া, ইনা তায়ম লুগু কুশুরেন পংড়া-সরেন পৗরিস। ইনৗ তায়ম রতন পঁড়া রেন পংড়া-মৗণ্ডি পৗরিস। রতন পঁড়া তে লিটৗ পোয়লোয় সি হচ লেদ রে - মৗণ্ডি ঘাস অমন লেনা।। ইনৗ তায়ম মুরুম এঁগা হপন রেন পংড়া-মুরমু পৗরিস। নুকু দ ঠৗকুর রেন পংড়া, মুরুম এঁগা আঃ কুখি খন ক উয়ুঃ লেন খৗতির-মুরমু।

নুকু বেগর আরহঁ তুরুই হড় নুকু রেনগে পংড়া- সাসাং বেডা হিজুঃ তেক বিলম লেনা—পিলচু হাড়াম রেনগে পংড়া উনকু দ —টুডু, বেসরা, বাস্কে,চঁড়ে, পাওরিয়ৗ আর ডঁডকা। নুকু হঁ মুল হানকু তুরুই পৗরিস রেন গে বিরৗদীলি কানা ক। পৗরিস হৗটিঞ জহঃ ক তায়নম লেন খৗতির-তায়ম রেনাঃ নওয়া ক পৗরিস কয় হৗটিঞাৎ ক তাহেঁন।

পিলচু হাড়াম-ঔাকিন রেন পংড়া ক গাড় হঁয় হৗটিঞাৎ কওয়া। যেলেকা-কিস্কু কওয়াঃ-কঁয়ডা গাড়, মুরমু কওয়াঃ-চাম্পা গাড়,হেম্বরম কওয়াঃ -খায়রি গাড়, মাণ্ডি কওয়াঃ- বাদোলি গাড়, হাঁদসাঃ কওয়া-কুটৗম পুরী গাড়, টুডু কওয়াঃ- সিম গাড়, সরেন কওয়াঃ-চৗয়-বৗহি গাড়, বাস্কে কওয়াঃ -হারবা-লায়ম গাড়, বেশরা কওয়াঃ-বংশরিয়ৗ গাড়, চঁড়ে কওয়াঃ-জাঁগিখদে গাড়, পৗউরিয়ৗ কওয়াঃ- বামা গাড়, ডডকা কওয়াঃ- হলং গাডা গাড়, এমান এমান।

অনকা পৗরস হৗটিঞ কাতে লিটৗ পিলচু বিরৗদীলি মৗনমি ক অনা সাসাং বেডা রেয় মেতাৎ কওয়া-"এ হো গড়ম কড়া গড়ম কুড়ি ক, নঃ অয় তেহেঁঞ জৗতি-পৗরিস পে ঞাম আনা- তেহেঞ খন কড়া হপনাঃ পৗরিস তেগে আপেয়াঃ পৗরিস ঔাতিঞ তাপেয়া। হানে সেদায় রে যে হিলঃ হানে

চাঁপাকিয়ী বাড়ে বুটী খন কড়া ক, কুড়ি ক পে বাপলা ঔগু আকাৎ কু উনখন কুড়ি কওয়াঃ পীরিস কড়া ক ঠেন হেচ মেসা আকানা। গিদরী ক আপাত রেয়াঃ জীতি পীরিস রেক বিকীও অঃ আ। আদ তেহেঞ খন মিৎ পীরিস রে আলপে বাপলাঃ আ। মিৎ পীরিস রেন কড়া কুড়ি দ বয়হা সীগীই রেন কানা পে। আলপে তিরি-পুরুষঃ আ, আলপে জুরি-জতাঃ আ। দেবালো ক অকা লেকা ক কীমি আকাদা-আপে মীনমি দ অনকা দ বাং আ। দেবালো ক দেবা-সেবা লীগিৎ গে আপেদ। যাহাঁনাঃ গে দেবালো ক এম কাতে পে জমা। আর গীই ডাংরি কাড়া-বিতকিল আপেক ঔসুল পেয়া। উনকু যতন জগাও কাতে, উনকু জম-এঞ এম কাতে কীমি হচ কপে। উনকু আঃ তওয়া দাঁহে দেবালো ক এম কাতে বঁগা ইতীত আপে এঞয়পে। আপে আপে আলপে তাপামা। গালমারাও তালাতে কীয়জী চাবায় তাপে"। নওয়া কাথা ক শিখীও কাতে লিটী স্বরগ পুরীয় সেন এনা।

* * * *

পিলচু হাড়াম পিলচু বুডি রেন পংড়া ক লিটী আঃশিখীও কাথা পিছী কাতে আপান ঔপিন রেনাঃ গাড়রে জিয়ন খাঁডীও ক এহব কেদা। দিন পলমঃ সাঁও সাঁওতে ক সাঁগে ইদিয়েনা। ঔডি ক কিঁষাড় ইদিয়েনা। নুকু মুদরে কিস্কু কদ দমে খান দমে গেক কিষীড় এনা। রাপাজ এনা ক। এটাঃ গাড় রেন মীনমি নুকু কিস্কু কওয়াঃ কিঁষীড় তারাস ক বাতাও হাতাও কেদা। সরেন কদ কিস্কু কওয়াঃ কঁয়ডা গাড়রে সিপীহী ক বাহাল এনা। হেম্বরম ক কিস্কু করেন দেওয়ান কীমিরেক বাহাল এনা। সানাম ক কিস্কু রাপাজ কওয়াঃ তীপিস রে বহঃ ক তিরুব কেদা, মেনখান মীণ্ডি কদ কিস্কু কঠেন বহঃ বাংক তিরুব লেদা। মীণ্ডি কহঁ দমে রাট-পাট ক কিঁষীড় লেনা। কিঁষীড় ধমক তে কিস্কু রাপাজ কঠেন বাংক নিনুলেনা।

আদ বাংক বাতাও কওয়া, বাংক বাতাও কওয়া! কিস্কু রাপাজ হঁ রীগি রস বীনুঃ তায়া। লিটী গঁসায় আঃ কাথা বাতাও কাতে বাং ক ঠীয়চীঃ আ।

## কিস্কু-মাণ্ডি কওয়াঃ বিবাদ

অনকা কাতে নাপায় গে দিন ক পারমঃ কান তাকওয়া। কিস্কু রাপাজ রেন-নাহঃ আড়ি নাপায় মিৎটাং হপন এরায় তাহেঁ কানা। আড়ি যতন রে রাপাজ এ দহ লেদেয়া। উল বেলে হড়ম তায়। এসেল উসুল চারেজ-মু আড়ি চরক কুড়ি আর আড়ি রিয়ল-রয়ল বহঃ উপ তাহেঁ কান তায়া। উপ আড়াঃ কাতেয় দুডুব লেনখান অতরে উব পুঁজিঃ তায়া। অনা উপ ইদি কাতে কিস্কু রাপাজ হপন এরা-আঃ হঁ আড়ি গরব তাহেঁ কান তায়া। সুড়ী নীয় রেনাঃ গেমেঞ গেমেঞ আতু দাঃ রে দিনীম নুই রাপাজ হপন এরায় উমে নাড়কা কঃ আ। মিৎ দিন অনকা গেয় উমঃ কানা, ঞেল দয়-মিৎটাং লাড় সাকাম রে রেৎ মেনাঃ চেৎ চং অনা নীয় দাঃ তে আতু চালাঃ কানা। আচ যেখন হটঃ কতে দাঃ রেয় ডুবুজ জিয়ীমঃ কানায়, উন যহঃ আয়াঃ হড়ম রে অনা সাকাম রেৎ তীকিজ এনা। খান রাপাজ হপন এরা অনা লাড় সাকাম রেৎ লাড়া কাতেয় ঞেল দ আড়ি জেলেঞ মিৎটাং উপ গুড্ডু-পুটলু কাতে রেৎ হেনাঃ আ। আতু দাঃ রে আয়াঃ বহঃ উপ সাঁও জখা কাতেয় ঞেল দ আয়াঃ উপ খনাঃ হঁ অনা পুটলি রেনাঃ উব জেলেঞ আ। এনখান আয়াঃ উপ গরব মিৎ ঘীড়িতে হীসুড় এন তায়া। আজ নওয়ায় বাডায় কেদা যে, আচ খন হঁ জেলেঞ উপ আন হড় নওয়া সুড়ী নীয় রেনাঃ চেতানরে হেনাঃ আকাদেয়া। খান, আচ মনে জিউয়ী তেয় গটা কেদা যে নুই জেলেঞ উপ আন যুদিয় কুড়ি কান খানে ফুলঃ আয়, আর যুদি কড়া কান খানে জাঁওয়ায়ঃ আয়। খান রাপাজ হপন এরা উম কাতে অড়াঃ রুয়াড় কাতে আপাত তেৎ কিস্কু রাপাজ নওয়া কাথায় মেতাদেয়া। হপন এরা আঃ কাথা আঁজম কাতে রাপাজ সুড়ী নীয় রেনাঃ চেতান কাতা সেৎ উনি জেলেঞ আন মীনমিয়াঃ তলাস হাতাও হড়ে কোল কেৎ কওয়া।

নতে, সুড়ী নীয় রেনাঃ চেতান কাতারে ক তাহেঁ কানা মাণ্ডি কিষাঁড় ক। অনা জেলেঞ উপ দ উনকু রেনগে মিৎ যুয়ীন ডাঙ্গুয়ী কড়া আঃ উপ কানা। উনি মাণ্ডি কড়া-আঃ আড়ি লিবয় লবয় জেলেঞ উপ তাহেঁ কান তায়া। উনি মাণ্ডি কড়া নীয় রেনাঃ চেতান ঘাট রেয় উমঃ কান তাহেঁন। উনিগে উমঃ অক্ত আয়াঃ ঞুর আকান মিৎটাং উপ লাড় সাকাম রে রেৎ

কাতে ঔতুঃ নীয় দাঃ রেয় বহেল লেদা। উনি মীণ্ডি কড়া এ্রেল জংরে ঔডিয় চরক রেহঁ আর অনকা জেলেঞ লিবয় লবয় উপ তাহেঁ কানতায় রেহঁ, মিৎটাং জাঁঙ্গা দ গদা গে তাহেঁ কান তায়া। অনাতে উনিদ গদা মীণ্ডি ইঁক মেতায় কেয়া।

আদ কিস্কু রাপাজ রেন লুগদি ক উনি জেলেঞ উপ মীণ্ডি কড়া ক চিয়ী হট কাদেয়া। রাপাজ নওয়া খবর ক এমাদেয়া। খান রাপাজ উনকু মীণ্ডি ক সাঁও পেড়াঃ লীগিৎ রায়বার এ কোল কেদেয়া। মীণ্ডি ক মা কিস্কু রাপাজ সাঁও পেড়াঃ লীগিৎ ক রাক-ঠাকাও এনা! পেড়াঃ আক মেনতে রায়বার ক সায় আদেয়া। রায়বার আতে জাঁওয়ায় এ্রেল রেনাঃ দিনক গটা কেদা। কিস্কু রাপাজ সাদম রে দেচ কাতে মীণ্ডি করেন কড়া, জাঁওয়ায় এ্রেল এ সেন এনা।

মীণ্ডি কহঁ কিস্কু রাপাজ দারাম লীগিৎ ক সীত সাপড়াও এনা। কিস্কু রাপাজ সাঁও বালায়াঃ বলে কাথা! রাপাজাঃ সমান মা ধন-দুরিব বীনুঃ তাক! এঁডেখান মীণ্ডি ক পীটুয়ীরি বুর্দ্ধি খাটাও কাতে, আকয়াঃ মীণ্ডি বাখোল ধারে ধারে গটা গে লুবুয় নীয় গিতিল বীলি রেনাঃ ক বাঁদি কেদা। মঠেগে সাদম তাহেঁন মেলা ক তেয়ার বাড়া কাদা। খান নওয়া ক এ্রেল কাতে কিস্কু রাপাজাঃ মনে তিরপিত এন তায়া, যে হপন এরা দ কিষাঁড় অড়াঃ রেগেয় এমে কানা মেন্তে। আদ জাঁওয়ায় গঁড জহার এ ওডোক এনা। জহর জহর লাতার জাঁঙ্গা ধীবিজ এ কাসো ধুতি আকানা। মীণ্ডি কড়া আঃ গদা জাঁঙ্গা দাপাল রে তাহেঁয়েনা। কিস্কু রাপাজ বায় এ্রেল এ্রাম লেদা। কিস্কু রাপাজ এ কুশিয়েনা। খান মীণ্ডি ক কিস্কু রাপাজ হপন এরা এ্রেল ক মেতাৎ কওয়া। মেনখান মীণ্ডি কক মেন কেদা-"রাপাজ হপন এরা দ অকা লেকালে এ্রেলেয়া, আলেদ একাল লে হরঃ চিন হট কায়া"।

আদ বাপলা গিরী ক তল কেদা। বাপলা হিলঃ রীহি-ডীডি আতে মীণ্ডি কড়া বাপলাঃ এ সেন এনা। দুয়ীর বাপলা হঁ হোয় এনা। মেনখান ছামডা লাতার খন পীড়ছাও কাতে হেম বায় জখেজ কিস্কু রাপাজ রেন অড়াঃ গমকে, মীণ্ডি জাঁওয়ায় কড়া আঃ গদা জাঁঙ্গায় এ্রেল কেদা। খান রাপাজ রিনিজ, জাঁওয়ায় আঃ নওয়া গদা জাঁগা এ্রেলতে দমেয় রাঃ কেদা। পেড়া পীড়হী হঁ জাঁওয়ায় দমে ক নিন্দী কেদেয়া। খান কিস্কু রাপাজ হপন

এরা বায় কোল লেদেয়া। মৗণ্ডি ক অপমান কাতে একেন জাঁওয়ায় আতে ক রুয়ীড় এনা।

এনে কিস্কু ক আর মৗণ্ডি কওয়াঃ কীয়জী এহব এনা। মৗণ্ডি কওয়াঃ কিস্কু রাপাজ চেতানরে রৗগি তাহঁয়েন তাকওয়া। হানা-নাওয়া ফেরকৗটি কাতে মৗণ্ডি ক কিস্কু কওয়াঃ হাসা জায়গা ক গাবচ হাতাও কেদা। বীয়-বীয়তে আকওয়াঃ সিমী, কিস্কু রাপাজ সিমী সেৎক মাঃ বল কেদা। কিস্কু রাপাজাঃ ধন দুরিব গাবচ হাতাও কাতে মৗণ্ডি ক ঔডি ক কিষাঁড় এনা। কিস্কু রাপাজ সাঁও তাপাম তোপোৎ লেকান দাড়ে মৗণ্ডি কক হামেট কেদা। তঁড়েগড় পুখরি রে হীকু সাব জহঃ কিস্কু করেন সাদম মৗণ্ডি কক ঔতকির কেদেয়া।

কিস্কু রাপাজ তঁড়েগড় পুখরিরে হীকু সাপ তুনখি লীগিৎ পুখরি আড়েরে সাদম তল দহ কাতে পুখরি দাঃ ধারেরে মৗচিরেয় দুড়ুপ লেনা। সানাম গুনি গুরিবতে পুখরি দাঃ গাবাও কাতে হীকু-ক সাপ এৎ কওয়া। কিস্কু রাপাজ রেন হড়-কহঁ অনা হীকু সাপ রে-ক-লাভাদিয়ীও লেনা। অনা তাকরে কিস্কু করেন হীনি গদা মৗণ্ডি জাঁওয়ায়, কিস্কু করেন সাদমে আৎ কির কেদেয়া। নতে পুখরি গাবাও হীকু হালো লীগিৎ রিমিল চটরে কুঁড়িৎ ক মাঁডরাঃ কান তাঁহেন। উনকু কুঁড়িৎ আঃ চি-হাঁ-হাঁ-রাঃ আজমতে হীকু সাপরে লাভাদিয়ীও আকান কিস্কু করেন সাদম মাহারায় মনেয়ানা-রাপাজরেন তল সাদম গেয় চি-হাঁ-হায় এদা। নতে মৗণ্ডি কড়া পীচলীতে সাদম-দয় ঔৎকির কেদেয়া। নওয়ারে কিস্কু মৗণ্ডিয় কওয়াঃ -কীইজী এহপ এনা।

ইনা বেগর অনকা মৗণ্ডি কক কিষাঁড় এনখান কিস্কু রাপাজ সাঁও সিমী ইদি কাতে সুড়ী নীয় কাতারে মৗণ্ডি কওয়াঃ তাপাম তুপুৎ এহব এন তাকওয়া। তাপাম ত তাপাম! তাপাম তুপুৎ তে বানার তরফ রেন ঔডি হড় ক গচ এনা। নুকু-আঃ তাপাম তুপুৎ ইদি কাতে বঁগা হুমটি রে নংকা ক সেরেঞ আকাদা—

"কঁয়ডা ক সীরিলো জা গঁসায়
বাদোলি ক ঔফীড়ি জা গঁসায়
কঁয়ডা ক সীরিলো রে-রিলো।
চেতে লীগিৎ ক তুপৎ কানা গঁসায়

চেতে লৗগিৎ ক মাপাঃ কানা মিরগি হো,
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।
হো বাদোলি ক ঔফিড়ি জা গঁসায়,
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে- রিলো।

সিমৗ লৗগিৎ-ক তুপুঞ কানা গঁসায়,
সাড়ে লৗগিৎ ক মাপাৎ কানা মিরগি হো
কয়ডা-ক সৗরিলো রে-রিলো।

চেতে তেক তুপুঞ কানা গঁসায়
চেতে তেক মাপাঃ কানা মিরগি হো,
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।
ইচাঃ বাহা সার তেক তুপঞ কানা গঁসায়
মুরুৎ বাহা কৗপি তেক মাপাঃ কানা মিরগি হো,
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।
হো বাদোলি ক ঔফৗড়ি জা গঁসায়
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।

বিতৗ বিতা হৗটিঞ পে জা গঁসায়
মকা মকা সাঁড়ায় পে জা মিরগি হো,
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।
হো বাদোলি ক ঔফৗড়ি জা গঁসায়
কয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।

আল জাপে তুপুঞ আনাং গঁসায়
আল জাপে মাপাঃ আনাং মিরগি হো,
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।
হো, বাদোলি ক ঔফৗড়ি জা গঁসায়
কঁয়ডা ক সৗরিলো রে-রিলো।

আদ নংকা ক তাপাম তুপুৎ কানখান, লিটী উনকু তালারে সেটের কাতে তাপাম তুপুৎ এ থির কেৎ তাকওয়া। কিস্কু রাপাজ ক মাঁণ্ডি কিষাঁড় ক, বানার তরফ গে লিটী গঁসায় আঃ কাথা ক বাতাও কেদা। লিটী গঁসায় আঃ কাথা ক বাতাও কেৎ খান, লিটী গঁসায় বিতী বিতী সিমী হাটিঞে মেতাৎ কওয়া, মকা মকা সাঁড়ায় মেতাৎ কওয়া। আরে মেতাৎ কওয়া—"আপান-আঁপিন সিমীরে তাহেঁন পে, অকয় হঁ অকয়াঃ সিমী আল পে পারম আ"।

খান কিস্কু ক-মাঁণ্ডি কয়াঃ কাঁয়জী চাবায়েন তাকওয়া। আরহঁ লিটী গঁসায় এ মেতাৎ কওয়া—"বাপলা ইদি কাতে গেত আপেয়াঃ ফেডাৎ রেনাঃ কাঁয়জা-খাঁপাঁরি দ! তেহেঞ খন আপে কিস্কু ক আর মাঁণ্ডি ক তিসহঁ আলপে বাপালাঃ আ"।

-লিটী গঁসায় আঃ কাথা লেকাতে হানে উনখন, নিতহঁ আবো খেরওয়াল সমাজরেন কিস্কু-মাঁণ্ডি বাংক পেড়াঃ আ। যেখন কিস্কু-ক মাঁণ্ডি-ক অনকা তাপাম তোপোৎ লেনা, উন-দ মাঁনমি বঁগা ভাব রেগে-ক তাঁহে কানা। চেদাঃ বাংমা-উন-দ-লিটী মাঁনমী সাঁও এ দুডুপ তিঁগুন কান তাঁহেন। উন সুমাঁয় রেনাং বিবাঁদ নিতহঁ কিস্কু-মাঁণ্ডি-ক তালারে হেনাঃ গেয়া।

*　　*　　*　　*

## টুডু-বেশরা কওয়াঃ বিবাঁদ

আর হঁ অনকাগে সুড়ী নাঁইরেনাঃ হানা কাতা আর নওয়া কাতা,, মেনেক সুড়ী নাঁয় রেনাঃ হানা পারম আর নওয়া পারম টুডু আর বেসরা কওয়াঃ গাড় তাহেঁ কানা। নুকু হঁ অনকা দমে ক সাঁগেয়েনা। টুডু করেন কড়া ক দমে ক রুসিকা মাঁদড়িয়াঁ এনা। আর নাঁয় হানাসা বেসরা কুড়ি কহঁ আঁডি ক নাচনিয়াঁ এনা। ত, বেসরা কওয়াঃ গাড়রে দমে এনেচ সেরেঞ আখড়া রেনাঃ চলন হোয় এনা। দিনাঁম আঁয়ুব খানগে তালা কুলহি মাঁঝি আখড়া রে ঝমর-ঝমর এনেচ সেরেঞ এহব ইদিয়েনা। আর অনা আখড়ারে নাঁয় হানাসাহা খন টুডু মাঁদাড়িয়াঁ কড়া ক দিনাঁম হেচ কাতে বেসরা কওয়াঃ

আখড়া আঁডিক জমক কেদা। টুডু করেন নুকু মীদীড়িয়া কড়া ক মুদরে, মিৎটাং ডীংগুয়ী কড়া দ আঁডিগেয় পীরুখিয়ী গেয়া। উনিয়াঃ এ্ুতুম দ বাঁড়য়ী লখন। উনি আখড়া তেয় বল লেনখান, আখড়া রেনাঃ জমক গে যুদীঃ আ। নুই টুডু রুসিকা নংকা মীদীড়িয়ীয় তাহেঁ কানা যে, এস্কার তে মিৎ সাঁওতে তুমদাঃ,টামাক, ঝাঁয়, লিফুর, করতাল এ রু দাড়ে কেয়া। নুই টুডু রুসিকা আঃ মিৎ তারেনরে গঃ তাহেঁন তায়া তুমদাঃ, মিৎ তারেন রে গঃ তাহেঁন তায়া টামাক, হটঃ রে গঃ কাতে কড়াম লাতার রে ঝোলেঃ তায়া ঝাঁয়, বার গনঠেঁড়রে তল তাহেঁন তায়া করতাল আর জাঁগারে তল তাহেঁন তায়া লিপুর। তারেন রেদ সিমসাঁডিয় তাহেঁন তায়া। দিনীম আঁয়ুব আকানসে নওয়া ক গঃ কাতে টুডু রুসিকা বেসরা কওয়াঃ আখড়াতেয় সেটেরঃ আ।

বেসরা ক তালারে মাঁঝি করেন মিৎ যুয়ীন কড়ায় তাহেঁ কান, উনিক মেতায় কেয়া-বেসরা বায়ার। নুই টুডু রুসিকা বাঁডিয়ী লখন হিজুঃ লাহা করেদ নুই বেসরা বায়ার গে নুকু বেসরা কুড়ি কয় এনেচ কে কওয়া, নুই বেসরা বায়ার দ, টুডু রুসিকা লেকা পীরুখিয়ী মীদীড়িয়ী দয় বাং কানা। এঁডেখান বেসরা নাচনিয়ী ক টুডু কড়া আঃ রু গে ঢের ক কুশিয়াঃ আ। ইনকী কাতে টুডু রুসিকা সাঁও বেসরা কুড়ি কওয়াঃ দুলীড়-দুপলীড় সীগীয় হঁ তেয়ার এনা। আদ উনি টুডু রুসিকা দিনীম আঁয়ুব তরা অনকা বেসরা কওয়াঃ আখড়ায় হিজুঃ আ, আর মিৎ এ্রিন্দী আখড়া জমাও কাতে ভোর বেড়া আরহঁ অড়াঃ এ রুয়াঁড়া। নিরন দিন দ আঁজেৎ নীয় তাড়ামতেয় পারম হিজুঃ আ, আর দাঃ দিন দ নীয় বান লেনখান লাড় নীড়ি তেয় টুডাং পারম হিজুঃ আ। মিৎটাং মিৎটাং লাড় নীড়ি নাংকা নীয় হানাসা-নওয়াসা টুডীং পারম আকানা যে, গটা হড়হঁ পেরেজ নীয় অনা লাড় নীড়িতে টুডীং পারম গানঃ আন।

আদ উনি বেসরা বায়ার নুয় টুডু রুসিকা সমান টামাক তুমদাঃ রু বাং অড়বং আদেখান, আর কুড়ি কঠেন আয়াঃ মীদীড়িয়ী মীন খাটয়েন খান আচ উনি টুডু রুসিকা ঠেন পীহুড় হচয়েন লেকায় বুঝাও কেদা। এঁডেখান আচরেন গাতে কড়া ক সাঁও রপড় কাতে নুই টুডু রুসিকা গচ রেনাঃ ফুন্দিয় আঁটাও কেদা। খান তুনখি তলাস রে বেসরা বায়ারে তাহেঁয়েনা যে, অকা

হরতে নুই টুডু রুসিকায় হেচ-সেনঃ কানা। তুনখি গ্রাম কেদায় যে সুড়ীনীয় রেনাঃ চেতান নাখারে মিৎটাং লাড় নীড়ি নীয় এ আঁভিঞ পারম আকাদা, অনাতে টুডু রুসিকা পেরেজ নীয় এ টুডীং পারম এৎতে এনেচ আখড়ায় হিজুঃ কানা

মিৎ দিন নাঃ দময় দাঃ কেদা। সুড়ীনীয় বাদ এনা। উনি বেসরা বায়ার অনা লাড় নীড়ি মিৎঠেনে মাঃ তপাঃ হট কানা। খান আঁয়ুবতে দাঃ আসোড় এনখান টুডু রুসিকা টামাক তুমদাঃ আতে আখড়ায় চালাঃ কানা। আদ পেরেচ নীয় লাড় নীড়িতে টুডীং পারমঃ অক্ত অনা লাড়নীড়ি তপাঃ কাতে নীয় রেয় আঁতুয়েনা। টামাক তুমদাঃ আতে আঁতু আঁতুতে লাতার নীয় রে বেসরা কওয়াঃ ঘাটরে অকা লেকাচয় ঢাং এনা। আঁড়ি রীগিতে বোহেলঃ দাঃ রে উনুম কাতে দাঃ ক ঞুতে গেয়ান আৎ মারাও এনতায়া। মেনখান বান দাঃ তোড়তে নীয় হানসা বেসরা কওয়াঃ ঘাট সোর রেয় ঠেলাও ঢাং হটকাদেয়া। কীটিজ তায়ম হড়কা বান দাঃ আঁজেৎ এনখান দারে রেহেৎ রে ঢাংগেয় তাহেঁয়েনা। লেটেব লেটেব যাহাঁ লেকাতে বাঞ্চাও এ তাহেঁয়েনা।

নতে মিৎ ঞিদী টুডু রুসিকা আখড়ারে বায় সেটের এনখান, বেসরা কুড়ি নাচনিয়ী কওয়াঃ মনেরে রীস্কা বাং চেহেল-চেপেল লেনা। এনহিলঃ দ উনি বেসরা বায়ার গেয় এনেচ কেৎ কওয়া। ত দসার হিলঃ সেতাঃ রে বেসরা কুড়ি ক নীয় ঘাটতে থীরি থীরি গাসাও গিতিল, আপ-হুতুমঃ ক সেনঃ কানা। চালাও চালাওতে আক মুদরে নংকা ক গালমারাও কানা—"এনা হলা ঞিদী টুডু রুসিকা বায় সেটের লেনতে, আখড়া গে বাং জমকাও লেনা"।

আর মিৎটাং কুড়ি উনিয়াঃ কাথা অর কাতেয় মেনকেদা—"এ না কারম ডীর, আলম লীয় আ। ঞিদী হলা এনেচ আড়াঃ কাতে দীড় জং বুঝীও লিদিঞ আ"।

আর মিৎটাং বেসরা কুড়িয় মেনকেদা-"এনা বায়ার দাদা আঃ রু তেকি মনে ছিলকীঃ আন? টুডু রুসিকা আঃ রু গে যুদীগেয়া। মনে জিউয়ী খন রীস্কীগে ছিলকীও ওড়োক গদায়'!

অনকা গালমারাও গালমারাওতে বেসরা কুড়ি ক নীয় ঘাট ক সেটের গৎ আকাদা, অনকা অক্তরে টুডু রুসিকা অনকা অচেত কাতে দারে রেহেৎ রে ঢাং ক এ্রেল এ্রাম কেদেয়া। হারে-ফারে, যত কতে দীড় সেন কাতে টুডু রুসিকা ক তুল হবর রাকাব ঔগু কেদেয়া। অনা নীয় আড়ে রে, সেঁগেল জোল কাতে লগন ক সেঁকা-সিকি কেদেয়া। সেঁকাও টেনক কেদেয়াক। টুডু রুসিকা আঃ গেয়ান হেচ এনা। দুড়ুব চেঠায়েনায়। বেসরা কুড়ি কক লাঁদা এ্রঃ কেদা। টামাক তুমদাঃ হঁ ঔগু কাতে ক সেঁকাও রহড় কেৎ তায়া। অড়াঃ খন অনা বির রেগে বাস্কে মৗড়ি ক ঔগু আদেয়া। জম কেটেচ হচ কাতে রু হচ কেদেয়াক। বেসরা কুড়ি ক আরহঁ ক এনেচ কেদা।

বেসরা কড়া কক মনে লেদা, জীনিচ টুডু রুসিকায় ডুবুজ গচ এনা। মেনখান আরহঁ বির ভিতরি উনিয়াঃ তুমদাঃ টামাক রু আঁজম এনখান বাডায় কেদা ক যে টুডু রুসিকা বায় গচ আকানা। খান নুই গজে রেনাঃ আরহঁ ফে-ফুন্দি ক পান্তে কেদা।

খান বেসরা কুড়ি কক বুঝীও তিয়োঃ কেদা যে, আচ দাদা তাক নুই টুডু রুসিকা গজে রেনাঃ ক পান্থায়েদা। তাহলে আতো আখড়া খন সীগিএ্র রে বির ভিতরিরে গোপনতে নুই টুডু রুসিকা সাঁওক এনেচ সেরেএ্র কেদা। আর আচ দাদাত তাক যাতে নুই টুডু রুসিকা বাংক গচ দাড়েয়ায়, অনা লীগিৎ আক বেসরা করেন বঁগা-বুরু ঝতম ক লীয় সেঁড়া আদেয়া। বেসরা কুড়ি ক সাঁও টুডু রুসিকা আঃ ঔডি দুলীড় সীগীয় তেয়ার এনা।

তায়ম দারাম টুডু রুসিকা গজে লাগিৎ বেসরা কড়া কওয়াঃ লীড়হীয় এহব এনা। মেনখান টুডু রুসিকা কড়া, বেসরা কওয়াঃ বঁগা দাড়েয় হামেট আকাৎ খাঁতির, ঔডি উতীর বেসরা কড়া ক তেহঁ এস্কার টুডু রুসিকা বাংক ঘায়েল দাড়ে আদেয়া। বেসরা-কড়া ক টুডু কড়া চেতানরে যাঁহা হীতিয়ীর-ক বাহাও কেদা অনা হীতিয়ীর টুডু রুসিকা বঁগা আঃ এ্রুতুম-ক লীই আদে তাঁহেনতে, উনকু বঁগা এ্রুতুম কাতে হীতিয়ীরে জাঁগে কেদা।

খান বেসরা ক আকয়িজ মিৎ বায়ার কাডারে র-রঃ বঁগা সামপাও কাতে টুডু রুসিকা ক রঃ গচ হচ লীগিদ ক আড়াঃ কেদেয়া। ত মিৎ দিন তিকিন বেড়া টুডু রুলিকা তুমদাঃ টামাক গঃ কাতে, সুড়ী নীয় পারম কাতে

বেসরা কুড়িক এনেজ ক লীগিৎ বিরতেয় বলয়েনা। টামাক তুমদাঃ এ গঃ আকাদা আর টিঃ-টিকুর সিম সাঁড়ি তায় দ আয়াঃ কঁয়ে তারেন রেয় আব আকানা। বির হরতেয় তাড়াম আকাদা। অনকান অক্তরে বেসরা করেন হীনি বায়ার কাডা, টুডু কড়ায় লাগা কেদেয়া, খান টুডু রুসিকা নীয় আড়ে আড়েতে আঁড়ি জোরে দীড় কেদা। টামাক তুমদাঃ মা হররেয় বুজুর কেৎ! টিঃটিকুর সাঁড়ি দ আয়াঃ বহঃ চেতান তেয় উঠীও ইদিয়েনা। বায়ার কাডা আঁড়ি জোর আঁডরাও আতে টুডু কড়ায় লাগা কেদেয়া। সেন-তিয়োঃ এ অক্তরে টুডু রুসিকা নীয় আড়ে রেনাঃ মাৎ ঝাড় রেয় বল ওকোয়েনা। আর টিগঃ-টিকুর সাঁড়ি দ মাৎ দারে চটরেয় আপ এনা। মাৎ ঝাড়রে আঁড়ি ঘন-ঘন মাৎ দারে তালাতে টুডু কড়াদয় বলয়েন রেহঁ বায়ার কাডা দ বায় বল দাড়েয়াদা। খান উনি বায়ার কাডা টুডু কড়া রঃ লীগিৎ মাৎ ঝাড় তালারে, বহঃ এ হুতমী খীড় কেৎ তায়া। মেনখান বায়ার কাডা-আঃ মাৎ দারে রে দেরেঞ কিন আটক এন তায়া। বহঃ বায় লাহা দাড়েয়াঃ কানা, বায় ওডোক দাড়েয়াঃ কানা। অনকান হালতরে উনি টিকুর সাঁড়ি মাৎ দারে চট খন উঠীও আঁড়গ কাতে বায়ার কাডা আঃ মেৎ এ তবাঃ ওডোক কেৎ তায়া। বায়ার কাডা কাঁড়া কাতে হুতমী ওডোক কাতে আঁড়ি আঁডরাও আতেয় দীড় কেদা। কাঁড়া কাডা দীড় দীড় তে সুড়ী নীয় রেয় জবেয়েনা। নওয়া রেনাঃ গে বাহা ডাহার রেক সেরেঞ আকাদা-

“মাঁঞ্জহি করেন বায়ার কাডায়
জবেয়াকান গাং নীয়রে।
গাং নীয়রে মানা সুড়ী নীয়রে,
গাং নীয়রে মানা সুড়ী নীয়রে।
সুয়কী লেকা দেরেঞ তায় কাও এৎ লেকা মেৎ,
টিঃ-টিকুর সাঁড়ি মানা বেসরা ক বায়ার
টিঃ-টিকুর সাঁড়ি মানা বেসরা ক বায়ার।
বুনুম দানাংরে কুড়িকিন দানাং কীঞবেন
সাগাৎ গাজাড়রে কুড়িকিন ওকো কীঞবেন
সাগাৎ গাজাড় রে কুড়িকিন ওকো কীঞবেন”।

টুডু রুসিকা কড়া, বেসরা কড়া-ক বাংক গচ্ দাড়েয়াদেয়া। টুডু বেসরা কওয়াঃ কাইজী-তঁগে ইদিয়েনা।আদ টুডু বেসরা কওয়াঃ নওয়া তাপাম তোপোৎ রে লিটা গঁসায় এ মেন কিদা-'টুডু বেসরা আলপে পেড়াঃ আ"। টুডু বেসরা কওয়াঃ কাইজী মুচাৎ এনা। নিতহঁ খেরওয়াল সমাজরে টুডু বেসরা বাং ক বাপ্লাঃ আ। আর এনহিলঃ বেসরা কুড়ি-ক আকরেন দুলাড়িয়া টুডু কড়া রুখিয়া লাগিৎ বেসরা করেন খঁড বঁগা এ্রতুম ক লাই আদে তাঁহেনতে, নিতঃ হঁ বংশরেন কুড়ি গিদরী খঁড বঁগা এ্রতুম বাংক লায় আকওয়া। চেদাঃ বাংমা কুড়ি গিদরী অনকা এটাঃ বংশরেন কড়া গিদরীঠেন আপনার খঁড বঁগা ক লায় ওঁডোক কওয়া।

□

আরে জখা

# মীনমি চেতান ঠীকুরাঃ রীগি সেঁগেলদাঃ জীঁড়ি

লিটী আঃ তুনখিরে মীনমি আরহঁ আঁডিক সাঁগে ইদিয়েনা, ধীরতিপুরী গটা ক টাপাও কেদা। লিটী হানা নওয়া ছলতে মীনমি সাঁও মেসায় তাহেঁয়েনা। তায়ম দারাম আদ মীনমিয়াঃ মানাও বাতাও বাং তাহেঁ লেনা। লিটী গঁসায় শিখীও কাথা হঁ ক তালম পারম কেদা। যাহাঁ লীগিৎ ঠীকুর মীনমিয় সিরজন লেৎ কওয়া, অনা কাথা মীনমি ক হিড়িঞ কেদা। বঁগা বুরু বাং দেবা-সেবা কাতে মীনমি আকওয়াঃ লাচ গেক পখাও কেদা। বয়হা সীগীই হিড়িঞ কাতে মিৎ পীরিস রেন কড়া-কুড়ি ক লটি-ঘুটি রেক পাড়াও এনা। বয়হা সীগীয় ক ধুরিয়াদা। কীয়-গুনহী রে মীনমি ক ডুবুচ এন খান ঠীকুর আঁডি জোরে এঁদরে এনায়। মীনমি ধাসাও ক রেনাঃ এ গটা কেদা। মেন কেদায়-"নুকু পীপী মীনমি দঞ ধাসাও গিডি কাকওয়া। যাহাঁ লীগিৎ মীনমিঞ সিরজন কেৎ কদ, মীনমি অনা ডাহারতে বাং ক তাড়াম লেদা। বীড়িজ কীমিরে মীনমি ক বীয় এনা। ইঞ বাং ক মানাও-বাতাও লেদিঞা। নুকু দ দহ কাতেগে চেৎ? সেঁগেল দাঃ জীড়ি কাতে নুকু মীনমি দঞ ধাসাও কওয়া, পোহোঞ আড়াঃ কওয়া। রোগ আজার অড়সং কাতেঞ মুচীৎ কাকওয়া"।

ঠীকুরাঃ নওয়া এঁদরে মেসা রোহেৎ ঠীকরান আঃ লুতুর রে বাজাও এনা। খান ঠীকরীন আঁডি নেহর আতে ঠীকুরাঃ তিয় সাব গৎ কেদা। নেহর সালাঃ ঠীকরীন, ঠীকুর এ মেতাদেয়া- "হে ঠীকুর! দেন আমাঃ রীগি লাড়েজ তাম, মীনমি চেতান খন আমাঃ এঁদরে সাহায় তাম। আঁডি মেহনুত কাতেআলাংরেন সিরজন বঁগা-বুরু আতে নওয়া ধীরতিপুরী তেয়ার আকানা। অনা ধীরতি পুরি খোলোন লীগিৎ আলাং রেন সরেস সিরজন মীনমি লাং সিরজন আকাৎ কওয়া। নিতঃ নুকু মীনমি ধাসাও গিডি কাকো দ কাথা আঁডি বীড়িজঃ আন। মীনমি আলম ধীসুড় কওয়া। হাপে সে ইঞ লিটীঞ হহ আয় কানা। আঁলিঞ লিটী তীলিঞ মীনমি ধরম ডাহার তেলিঞ আঁগু রুয়ীড় কওয়া। আলাং রেন হপন কাঁনা ক, বাং

বাড়ায় কাতে ক কীয় গুনহী আকাদা, দেন ইকী কাকো মে"!

ঠীকরীনাঃ নওয়া নেহর রে ঠীকুরাঃ রীগি লাড়েজ এনা। ঠীকুর আয়াঃ নওয়া রাঁগাও খীতির লাজাও এ আটকার কেদা। উইহীর কেদায়-সীরি-গেত, মীনমি তালারে কড়া হপন রূপতে আচ আর কুড়ি হপন রূপতে ঠীকরীন এ মোলোঃ আকানা। নুকু মীনমি ধ:সাও দ বীড়িচ অঃ গেয়া। মেনকেদায়-"হেঁ তবে ঠীকরীন, মা লিটী আতে মীনমি আলাং দেবা-সেবারেম বীয় লেক খান মা বোগেঃ গেয়া। মা এনখান বীঞ ধীসুড় এং কওয়া"।

ঠীকুর মীনমি চেতান খন আয়াঃ এঁদরেয় সাহা কেং তায়া। মেনখান ঠীকুরাঃ মচা রেনাঃ বাক্খো বাং এড়েঃ তায়া। মাহা দাড়েমান ঠীকুর! স্বরগপুরী, মঞ্চপুরী, পাতালপুরী সানামগে আয়াঃ চুপুং ভিতরিরে। চাঁদো, বেড়া, ইপিল, এঁগেল ঝতম আয়াঃ গে সিরজন। আয়াঃ উইহীরতে, আয়াঃ পরিচালন তে সানামাঃ চালাঃ কানা! উনিয়াঃ কাথা কিন এড়েঃ- আন?

ঠীকুরাঃ বাখখো সাঁওতে সিঞবির মানবির রে সেঁগেল দাঃ জীড়ি এহব এনা। গেলবার সিঞ গেলবায় ঞিদী সেঁগেল দাঃ জীড়ি রেগে তাহেঁয়েনা। অনা বেতার তে বংগা হুমটি রে নংকা ক সেরেঞ আকাদা-

"অকয় যাপে জুঁড়িয়াদা দেশ দ?
অকয় যাপে আতার আদা দিশম দ?
দেশ দরে ল-লীটিজ এন দ
দিশম দরে হাসায় ডিগির এদ।।
ঠীকুর গেচয় জুঁড়িয়াদা দেশ দ
ঠীকুর গেচয় আতার আদা দিশম দ!
দেশ দরে ল-লীটিজ এন দ
দিশম দরে হাসায় ডিগির এন।।

দেসে ঠীকুর জীড়ি মেসে দাঃ দ,
দেসে ঠীকুর জারগে মেসে জীপুং দ!
দেশ দরে ল-লীটিজ এন দ

দিশম দরে হাসায় ডিগির এন"।।

## দাঁশায় রেনাঃ পরতন

আর হঁ ঠাকুরাঃ বাখখো সাঁওতে মীনমি হানা নওয়া রোগ আজার রেক পাড়াও এনা। ঠাকুর পোহো, মেনেক জিবানুয় আড়াঃ কেৎ কওয়া। মেনখান মীনমি বাক গচ-গুর লেনা। ঠাকরীনাঃ কাথাতে মীনমি চেতান ঠাকুরাঃ দায়া হোয় এনা। সিঞ বির মানবির রেনাঃ সেঁগেল তারাস ঞেলতে মীনমি ক লাপা-লোপো চাবায়েনা। পোহো মেনেক জিবাণুতে ধীরতি পেরেচ এনা। ঠাকরীনাঃ- কাথা বাতাও কাতে ঠাকুর মীনমি বাঞ্চাঃ হর রেয় তিঁগু কেৎ কওয়া।

আদ ঠাকরীন জাহের বুঢ়ি হহ কাতে মেতাদেয়ায়-"এ জাহের! লিটী দয় অকায়েনা?

জাহের বুঢ়ি মেনকেদা-"এ আয়ো! লিটী দ মঞ্চপুরী রে মীনমি সাঁওগেয় আঁগা-ঔয়ুবঃ কানা। তিনরে চ সরগপুরী এ হিজুঃ, বায় হিজুঃ, ঠিকীন বীনুঃ তায়া"।

-"মঞ্চুপুরী রেনাঃ সিঞবির মানবির রেমা সেঁগেল দাঃ জাড়িয়েনা, আচ দ চেৎ মঞ্চপুরী রেদয় চিকীয়েদা? আম দ দো লগন গে মঞ্চপুরী খন লিটী খঁজ ঔগুয়েম"।

খান জাহের এরা লিটী তলাস মঞ্চপুরী তঁড়ে সুতীম তেয় আড়গোয়েনা। মঞ্চপুরী রে লিটী পাঁজা ঞাম কাতে নিতঃ গে আজ সাঁও স্বরগপুরী সেন এ মেতাদেয়া। অনাগে বঁগা হুমটিরে নংকা ক সেরেঞ আকাদা-

"ইচীঃ পিড়, ইচাঃ বীবু লঃ-কান,
জীনুম পিড়, জীনুম বীবু লঃ কান,
সেরমা রে গিদি তুকী, লঃ কা,
দেলাং বীবু দেশ দরবার।।

সিঞ বির দোঁগয় দোঁগয় লঃ কান,
মান বির মডঃ মডঃ লঃ কান
মীনমি আঃ জিউয়ী যতা লঃ কান

বাহা এনেচ

দেলাং বীবু দেশ দরবার"।।

অনকা মেন কাতে জাহের বুঢি বকত তেৎ লিটা মঞ্চপুরি খন তঁড়ে সুতীমতে রাকাব কাতে স্বরগপুরী রে ঠাকরীন ঠেনে হহ ইদিকেদেয়া। ঠাকরীন ঠেন সেন কাতে, জহার আদেতে লিটায় মেন কেদা-"হেঁ য়ু! ইঞ এম তলাস আকাদিঞ্জী?

ঠাকরীনে মেন কেদা-"হোয় লিটা আম ইঞ তলাস আকাৎ মেয়া। হেঁদা লিটা! আম দ মঞ্চপুরীরে মীনমি সাঁও গাতে তাহেঁ কাতে চেৎ দম চিকীয়েদা? মীনমি ধরম করম কলসা মঁগাল কাতে বীড়িচ কীমি রেক বীয় এন দ! চেৎ আম দম শিখীও পাড়হাওয়েৎ কওয়া"?

-হেঁ য়ু যতগেঞ বুজ তিয়ুঃ এদা। মেনখান চেৎ ইঞ চিকীয়া? আপালহেৎ তে ধরম কাথা কঞ শিখীও পাড়হাও এৎ কওয়া। এনহঁ কাথা ক তালম পারম এৎ গেয়া"।

"নতে ঠাকুর মীনমি ধাসাও গিডি ক লীগিৎ মীনমি রে রোগ-আজার এ সং আৎ কদ, সিঞ বির মান বির রে সেঁগেল দাঃ এ জীড়ি কেৎ দয়! বিচকম মীনমি গেক চাবা লেনখান, অকয়দম আয়ুর সোতোঃ কওয়া? অনাম উইহীর আকাদা লিটা"?

ঠাকরীনাঃ নওয়া কাথারে লিটায় মেনকেদা-"এনখান চেৎ হোয়েঃ আ আয়ো"?

-"আঁজম মে লিটা, অনা লীগিৎ গেঞ হহ আঁগু হচ আকাৎ মেয়া। ইঞ ঠাকুরাঃ মীনমি চেতান এঁদরেঞ রাড়েজ হাতাড় আকাৎ তায়া। আদ মীনমি বায় ধীসুড় কওয়া। মেনখান ঠাকুরাঃ রীগি তারাস তে সিঞবির মানবির রে সেঁগেল জুঁডি আকানা, ঠাকুর পোহো মেনেক জিবাণুয় আড়াঃ কেৎ কওয়া, মীনমি রোগ-আজার রেক পাড়াও আকানা। ইঞ ঠাকুর কাথাঞ এম আকাওদেয়া যে আঁলিঞ লিটা তীলিঞ এঁগা-হন মীনমি ধরম ডাহার রে আঁগু কওয়া লিঞ"।

-"নাপায় আকাদাম আয়ো! ঠাকুরাঃ রীগিম রাড়েজ আকাৎ তায়া। নিতঃ ইঞ চেৎ ইঞ চিকীয়া আয়ো"?

-"আম মীনমি তালাতে সেনঃ মে দো লিটা। নে ইঞাঃ সাপাপ

সাজ্ শীড়ী, শাংখা, আয়নম-কাজন,সুনুম-সিঁদুর বাকড়ে মুদীম ইদিমে, আর ঠীকুরাঃ সাপাপ লিফুর, পায়গন, কলগা (মারাঃ পিঞচীর) ইদি কাতে মীনমি চাল আকমে। একেন কড়া গিদরী আঁলিঞাঃ নওয়া সাপাপতে সাজ কাতে, দাঁসায় চাঁদো মোলোঃ খন মড়ে মাহা আড়াঃ কাতে , মঁড়ে মাহা আঁলিঞ আঃ এনেজ সেরেঞ গুন লিলী গাহাও হচ কম। আদম-দ ঠীকুর সাজ হচ কম, আদম ইঞ ঠীকরীন সাজ হচ-কম। স্বরগপুরী খন গেলবার গটাং গুরু বঁগা মঞ্চপুরীতে ইদিকম। নুকু বঁগা মীনমি রান-মুরগীন ক সেঁড়া আকওয়া। এনেচ সেরেঞ ক সেঁড়া আকওয়া অনা রানতে মীনমিয়াঃ রোগ-আজার বেসঃ আন। মীনমি ক বাঞ্চাও অঃ আ। আঁলিঞাঃ এনেচ সেরেঞ রে , নুকু বঁগা ক অড়ঁহে কমা আর ইঞাঃ সাঁদেশ সুনুম সিঁদুর মীনমি অড়াঃ অড়াঃ ক আসেন মা। এঁডেখান স্বরগপুরী খন ঠীকুর নওয়া লিলীঞ উদুঃ আয়া। ঠীকুরে তিরপিৎ লেনখান সিঞবির মানবির রেনাঃ সেঁগেল আঁড়িজঃ আ। নুকু গুরু বঁগাক, ধরম গুরু, কামরু গুরু, ভুয়াঁং গুরু, সিধ্হ গুরু, সিদো গুরু,গাড়োঁ গুরু, চেমেঞ গুরু, নরসিঞ গুরু,কাঁসায় গুরু, ভায়রো গুরু, ভেঁডরা গুরু, রহড় গুরু এমান এমান গেলবার গটাং বঁগা ক দাঁশায় এনেচ সেরেঞ তালাতে অড়াঃ অড়াঃ আসেন কাতে, অড়াঃ পিছু হোড়ো চাওলে মীনমি তলাও হচ কম। অনা চাওলে সোড়ে কাতে সানাম মীনমি ক হাঁটিঞ জম লেখান আজার বেসঃ তাকওয়া। আর যাহাঁয় ক নুকু দাঁশায় এনেজ ক হোড়ো চাওলে ক এমা কওয়া, এমঃ হড়াঃ হঁ সোস-সাহার হোয়োঃ আ। নুকু গুরু বঁগা ইঞাঃ সুনুম সিঁদুর এমাক খানগে আঁলিঞ ঠাকুর তীলিঞ দেবা-সেবালিঞ ঞামা। দাঁশায় দাঁড়ান সুনুম সিঁদুর তালাতে, ইঞ মীনমি অড়াঃ অড়াঃ ইঞ দাঁড়ানা"।

লিটায় মেন কেদা-" তীয় গে হোয়োঃ আ আয়ো ! আঁবিনাঃ মাহাত্ব পাশনাও কাতে মীনমি বীঞ্চাও ক লীগিৎ গুরু বঁগা ক আতে মঞ্চপুরী তেঞ সেনঃ কানা। মীনমি তালারে মীঝি সাব কাতে আঁবিন ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ কাথা মীনমিঞ গাহাও হচ কওয়া। দেন আঁবিনাঃ সাজ-সাপাপ এমীঞ মে আয়ো, মঞ্চপুরীঞ সেনঃ আ"।

ঠীকুর আর ঠীকরীনাঃ সাজ-সাপাপ সাব কাতে লিটী মঞ্চপুরীয়

সেন এনা। মীঝি হাড়াম সাব কাতে দাঁশায় এনেচ এ পরত্তন কেদা। লিটী উদুঃ সেঁড়া লেকাতে আদম কড়া ক ঠীকুরাঃ লিপুর পায়গন ক হরঃ কেদা, ঠীকুরাঃ ইল কলগা বহঃ রেক তল কেদা। আদম কড়া দ ঠীকরীনাঃ সাজ সাপাপ ক শাড়ী-শাংখা. সাকম-মুদীম, আয়নম-কাজল এমান ক হরঃ কেদা। (সুনুম সিঁদুর শাংখা, আয়নাম-কাজাল, মুদীম নুকু দ স্বরগপুরী রেন কুড়ি বঁগা কানাক। নুকুদ ঠীকরীনাঃ হড়ম দেহরে তাহেঁ কাতে অঙ্গ ক সভায় তায়া। ) মেনেক আদম ঠীকুর ক সাজ এনা, আদম ঠীকরীন ক সাজ এনা। ভুয়াঁং আঁঃ ক তেয়ার কেদা। আদম দ ঝাঁয় করতাল ক সাব কেদা। আদম দ ত্রিয়ো বানাম ক সাব কেদা। মীঝি রাচারে মীঝি হাড়াম গুরু বঁগা ক এ্তুমতে সুনুম সিঁদুর এ আঁড়গো কেদা। পীয়লী ধরম গুরু, ইনী তায়ম কীমরু গুরু, ইনী তায়ম ভুয়াঁং গুরু,, এমান এমান গুরু বঁগা সুনুম সিঁদুর ক টিউীঃ আৎ কওয়া। স্বরগপুরী সে সেরমা পুরী খন গুরু বঁগা মঞ্চপুরী তেক আঁড়গো হেজ এনা। ঝাঁয় করতাল ভুয়াং রেনাঃ সাডে তারকো তে মঞ্চপুরী তালতালাও কাতে অনা সাডে সেরমাপুরী আর পাতাল পুরী ধীবিচ তারকোয়েনা।

গুরু বঁগা আর মীনমি মিৎ সাঁওতে ক এনেচ সেরেঞ কেদা। বঁগা আর মীনমি ক মুদরে গুরু চেলা সীগায় ক তল আনা। সিঞবির মানবির রেনাঃ সেঁগেল তারাস আর রোগ আজার নাড়া-পিড়ীতে মীনমি ক থাকাও আকান খীতির সেরেঞ অঁড়হেঁ রে পীয়লীরে হায়, হায়, কাথাগে ওডোক এন তাকওয়া। পীয়লীরে আখড়া ক জাগাও কেদা-

(দাঁশায় সেরেঞ)
"হায়রে হায়রে
আখড়া জাগাও লালমীটি লাগলা-ফুলা।
দুয়ীরি জাগাও লালমীটি লাগলা ফুলা।
লালমীটি সারাম লুতুর ধরমে দুয়ীর।
হায়রে হায়রে,
আখড়া কেগো যাইবে গুরুহো,
লালমীটি লাগলা ফুলা,
দুয়ীরী কেগো যাইবে চেলা হো,

লালমাটি লাগলা ফুলা,

লালমাটি স্বরগপুরী ধরমে দুয়ার'।।

অনা তায়ম গুরু বঁগা ক বাহের কেৎ কওয়া। অনারে নংকা ক সেরেঞ কেদা-

(দাঁশায় সেরেঞ)

"হায়রে হায়রে

ওঠেল ওঠেল ধরম গুরু

ওঠেল ওঠেল ধরম চেলা

গুরু হো, গুরু হো চলবন দিশমতে।

হায়রে হায়রে

ওঠেল ওঠেল কামরু গুরু,

ওঠেল ওঠেল কামরু চেলা,

গুরু হো, গুরু হো চলবন দিশমতে।

হায়রে হায়রে

ওঠেল ওঠেল ভুয়াং গুরু

ওটেল ওঠেল ভুয়াং চেলা

গুরু হো, গুরু হো চলবন দিশমতে"

(নংকা ঝত গুরু ক এ্রমঃ আ।)

ঝীয় করতাল ভুয়াং রেনাঃ সাডে গটা তারকোয়েন বেতার তে নংকা দাঁশায় ক সেরেঞ কেদা-

"হায়রে হায়রে,

অতমা পাতারে গুরু হো ভুয়াং সাডে কান,

হায় হায়, সেরমা চটেরে চেলা হো কাঁসায় রাঁওয়াঃ কান।

হায়রে হায়রে,

চেতে লাগিৎ গুরু হো ভুয়াং সাডে কান

হায় হায়, চেতে লাগিৎ চেলা হো কাঁসায় রাঁওয়াঃ কান।

হায়রে হায়রে,

দেশ দাঁড়ান লীগিৎ গুরু হো ভুয়ীং সাডে কান,

হায় হায়, দিশম সাঁঘার লীগিৎ চেলা হো কাঁসায় রাঁওয়াঃ কান।

হায়রে হায়রে,

সুনুমে সিঁদুর লীগিৎ গুরুহো ভুয়ীং সাডে কান,

হায় হায়, বাহা টুসী লীগিৎ চেলাহো কাঁসায় রাঁওয়াঃ কান।

হায়রে হায়রে,

দেশ রেগে গুরুহো সুনুমে সিঁদুর দ,

হায় হায়, দিশম রেগে চেলাহো বাহা টুসী দ।

হায়রে হায়রে,

পে টিডীঃ গুরুহো বসমতা রে

বার টিডীঃ গুরুহো ভুয়ীং ডীন্টিজ রে,

হায় হায়, মিৎ টিডীঃ চেলা হো কাঁসায় তালারে"।

মীঝি থানরে অনকা পে আখড়া এনেচ কাতে আতো সাঁঘার ক ওডোক এনা। অনা আতোরেনহঁ পোয়লো মীঝি অড়াঃরে এনেচ কেদাক। উনি মীঝিয়াঃ রাচারে ঔগু তরা আকাৎ বঁগা সারেচ সুনুম সিঁদুর ক টিডীঃ আদা।মেনেক অঁডে হঁ গুরু ক আঁড়গ কেৎ কওয়া। এনেচ সীত কাতে গুরু বঁগা সিদী ক এমাৎ ক খান; অনা আতোরেন মীঝি হাড়াম মীঝি বুটি ক গঁড আৎ কিনা। অনা তায়ম আদ অনা আতোরেন গুনি-গুরিব আঃ রাচারে দাঁশায় ক এনেচ কেদা। বাখোল বলন জহঃ ছাটকা রেক সেরেঞ কেদা-

"হায়রে হায়রে,

সিলপিঞ ঝিজ পে গো

টাটি লাডাগ পে,

হায় হায়, দারায় কানালে

হায় হায়-দাঁশায় দাঁড়ান ক"।

বাখোল রে বল কাতে আখড়া জাগাও কাতে আর হঁ ক এনেচ কেদা। সেরেঞ রে আক যে নাড়া-পিড়ী রেক এুর আকান-অনাক কাথা ক

অঁড়হে ওড়োক এন তাকওয়া। সিঞবির মানবির রে সেঁগেল দাঃ জীড়ি রেনাঃ কাথা হায় হায় কাতে ক অঁড়হেঁ কেদা- (দাঁশায়)

“হায়রে হায়রে-
লাও-লাখান জামকি সেঁগেল হায়রে হায়,
অকয় যাপে জুঁড়ি আদা-হায়রে হায়,
সিঞবির দ ল কান দ হায়রে হায়,
মানবির দ হাসায় ডিগিরেন......।

হায়রে হায়রে-
দেসে ছিতী দেসে কীপরী হায়রে হায়,
জারগে দাঃ দ নতে বিন হায়রে হায়,
তারসে রাকাব তারসে নাঁড়গ হায়রে হায়,
সিঞবির লঃ কান দ হায়রে হায়,
মানবির দ হাসায় ডিগিরেন.......।

হায়রে হায়রে-
জারগে দাঃ রে কিকিড় বিঞ দ হায়রে হায়,
ডুবহী সুনুম রে সুঁওয়ীড়ি দ হায়রে হায়,
সিঞবির দ লঃ কান দ হায়রে হায়,
মানবির দ হাসায় ডিগির এন......।”

ঠীকুরাঃ রীগি সেঁগেলরে মীনমি রোগ-আজার রে ঞুর কাতে, জিউয়ী নাসাঃ রে ক পান্তেয়েনরে আরহঁ মীনমিয়াঃ হড়ম জিউয়ী, ভুয়ীং সাঁও তুলুচ কাতে দাঁশায় ক সেরেঞ কেদা-

“হায়রে হায়রে-
তিমিন সীগিঞ ভায়রো গিরু নীয় দ,
হায় হায়, তিমিন সীগিঞ ভায়রো বাহা বাঁদেলা।
হায়রে হায়রে-

আলাং ওডোং ভায়রো বেড়ায় রাকাব,
আলাং সেটের ভায়রো বেড়ায় হীসুড়ঃ।
হায়রে হায়রে-
তাঁগিঞ মেসে ভায়রো তাঁগিঞ মেসে হো,
ভুয়াঁং ডাঁন্টিজ ভায়রো রচৎ আকান তিঞ।
তঁড়ে সুতাঁম ভায়রো তপাঃ আকান তিঞ।
হায়রে হায়রে-
ভুয়াঁং ডাঁন্টিজ ভায়রোম জোড়োন কাঁতিঞ খান,
তঁড়ে সুতাঁম ভায়রোম খঁজা কাঁতিঞ খান,
দেশ-দিশম ভায়রোঞ আসেন আঁচুর কেম"।

নওয়া সেরেঞ রে মাঁনমিয়াঃ হড়ম রূপি ভুয়াঁং রেনাঃ ডাঁন্টিজ রচৎ আকানা, জিউয়ী রূপি তঁড়ে সুতাঁম তপাঃ আকানা। উনি মাঁনমি ভায়রো সে ঠাঁকুরে মেতায় কানা-"হে ঠাঁকুর! ভুয়াঁং ডাঁণ্ডিচ রূপি রচৎ হড়ম যুদিম জোড়োন কাঁতিঞ খান, তঁড়ে সুতাঁম রূপি জিউয়ী যুদি হড়ম রেম খঁজা কাঁতিঞ খান, দেশ-দিশম নওয়া হড়মতে, জিউয়ী রূপি আম ঠাঁকুর ইঞ আসেন আঁচুর কেমা"। মাঁনমিয়াঃ জানাম গে জিয়ন রেনাং বেড়া রাকাব, আর মাঁনমি হাড়াম কাতে গচ-গুর গে বেড়া হাঁসুড়। মিৎটাং দিন সাঁওতে মিৎটাং মাঁনমিয়াঃ জিউয়ীয় তুলুচ আকাদা। জিউয়ী রূপী ঠাঁকুর মাঁনমী হড়মো রূপতে যে হিলোঃ বসমতারেয় উয়ুঃ এনা এনহিলঃ খন মাঁনমিয়াঃ জিয়ন ডাহার এহপ এনা। আর যে হিলোঃ আঢারো-বুঢারো কাতেয় গুজুঃ আন, এনহিলঃ জিয়ন ডাহার মুচাদঃ তায়া। ত-রোগ আজাররে ঞুর আকান মাঁনমি ঠাঁকুরঠেনে নারজঃ কানা-"হে ঠাঁকুর! রোগ আজার খনেম বেশ লিঞখান, নওয়া হড়মোরে জিউয়ী রুপতে আমিঞ আসেন আঁচুর কেমা"। নওয়া সেরেঞ রে নওয়া কাথা লাঁয় আকানা।

আর হঁ মাঁনমি হড়ম রূপি ভুয়াঁং আঃ জানাম রেনাঃ কাথা দাঁশায় সেরেঞ রেক অঁড়হেঁ আকাদা-

"হায়রে হায়রে-

অকারে দ ভুয়ীং এম জানাম লেনা রে,
অকারে দ ভুয়ীং এম হারা লেনা রে!
হায়রে হায়রে-
খদ মাদেরে ভুয়ীং এম জানাম লেনা রে
সাতে সীড়িমরে ভুয়ীং এম হারা লেনা রে।
হায়রে হায়রে-
চেতে লীগিৎ ভুয়ীং এম জানাম লেনা রে,
চেতে লীগিৎ ভুয়ীং এম হারা লেনা রে।
হায়রে হায়রে-
দেশ দাঁড়ান লীগি ভুয়ীং এম জানাম লেনা রে,
দিশম সাঁঘাড় লীগিৎ ভুয়ীং এম হারা লেনা রে।
হায়রে হায়রে-
সুনুমে সিঁদুর লীগিৎ ভুয়ীং এম জানাম লেনা রে,
বাহা টুসী লীগিৎ ভুয়ীং এ হারা লেনা রে"।

আর হঁ মীনমি ধীসুড় লীগিৎ ঠীকুর রোগ-আজার রেন পোহো সে জিবাণুয় আড়াঃ লেৎ কওয়া। উনকু পোহো সে জিবাণু দিসী কাতে নংকা দাঁশায় ক সেরেঞ আকাদা-

"হায়রে হায়রে-
অকয় গুরু উরীলতে পোহো দক আঁড়য়েন
হায় হায়, তয়ক চেলা বাহেরত্তে
ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে ক ডিংডীবুর কেৎ।
হায়রে হায়রে-
ধরম গুরু উরীলতে পোহো দক অঁড়গয়েন।
হায় হায়, ধরম চেলা বাহের তে,
ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে ক ডিং-ডীবুর কেৎ।
হায়রে হায়রে-
কীমরু গুরু উরালতে পোহো দক আঁড়গয়েন,

হায় হায়, কীমরু চলা বাহের তে-
ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে ক ডিং-ডীবুর কেৎ।
হায়রে হায়রে-
ভুয়ীং গুরু উরীলতে পোহো দক আঁড়গয়েন,
হায় হায়, ভুয়ীং চেলা বাহের তে
ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে ক ডিং-ডীবুর কেৎ"।
(অনকা কাতে ঝত গুরু ক এ্রুমঃ আ)

ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে দ মীনমিয়াঃ হড়ম কানা। রোগ-আজার রেন পোহো ঘানটা বাড়ে রূপি হড়ম ক নাসাও কেৎ খান অনকা ক অঁড়হেঁ কেদা। পোহো ঘান্টা বাড়ে পাকাড়ে-ক ডিং ডীবুর কেদা-মতলব মীনমিয়াঃ দেহ হড়মোরে পোহো রূপি রোগ আজার রেন জিবাণু বলকাতে মীনমি-ক বুয়ীয়েনা।

-আরহঁ ঠীকরীনাঃ কাথাতে ঝতম গুরু বঁগা ক লুগু-বুরু রেনাঃ ধিরিগড় সিনি কাপাট ঝিজ কাতে ক ওডোক এনা। অনা রেনাঃ নংকা দাঁশায় সেরেঞ রেক অঁড়হেঁয়া-

"হায়রে হায়রে-
লুগু বুরুমা ধিরিগড়সিনি,
ঘানটা বাড়ে মা ধিরিগড় কাপাট (২)
অকয় গুরুয় ঝিজ রেদ
ধিরিগড়সিনি রেঁড়ে রেঁড়ে
অকয় চেলায় লাডাগ রেদ,
ধিরিগড় কাপাট রোলে-রোলে।
হায়রে হায়রে-
লুগু বুরুমা ধিরিগড়সিনি,
ঘানটা বাড়ে মা ধিরিগড় কাপাট।
ধরম গুরুয় ঝিজ রেদ
ধিরিগড়সিনি রেঁড়ে-রেঁড়ে,
ধরম চেলায় লাডাক রেদ

ধিরিগড় কাপাট রোলে-রোলে।
হায়রে হায়রে-
লুগু বুরুমা ধিরিগড়সিনি,
ঘানটা বাড়ে মা ধিরিগড় কাপাট,
কামরু গুরুয় ঝিজ রেদ
ধিরিগড়সিনি রেঁড়ে-রেঁড়ে,
কামরু চেলায় লাডাক রেদ
ধিরিগড় কাপাট রোলে-রোলে।
হায়রে হায়রে-
লুগু বুরুমা ধিরিগড়সিনি
ঘানটা বাড়ে মা ধিরিগড় কাপাট।
ভুয়াঁং গুরুয় ঝিজ রেদ
ধিরিগড়সিনি রেঁড়ে-রেঁড়ে,
ভুয়াঁং চেলায় লাডাগ রেদ
ধিরিগড় কাপাট রোলে-রোলে।
(নংকা কাতে ঝতম গুরু ক ঞুমঃ আ)

নঃ অয় নংকা যতম বঁগা ক লুগু বুরু রেনাঃ ধিরিগন সিনি কাপাট খন ক ঝিজ ওডোক এন, লাডাঃ ওডোক এনতে ধীরতি পুরী রে মীনমি তালারে ক হেচ এনা। আর মীনমি ক সাঁওতে গাতে কাতে নাড়া-পীড়ারে ক ঞুর আকান মীনমিয়াঃ অড়াঃ অড়াঃ ঠীকরানাঃ সাঁদেস সুনুম সিঁদুর আয়নম-কাজল, বাহা-টুসী ক আসেন আঁচুর কেদা। আরহঁ নাড়া-পিড়ারে ঞুর আকান লুগু বুরু রূপি হড়ম রেন লুগু লুমাঁং রূপি জিউয়ী আঃ কাথা ক অঁড়হে কেদা। দাঁশায় সেরেঞ রে অনকা গেক সেরেঞ কেদা-

"হায়রে হায়রে-
অকয় কক চিয়ী লেদে
লুগুবুরু লুগু লুমাঁং
ঘানটা বাড়ে লাড়ে-লুমাঁং দ।

হায়রে হায়রে-
অকয় কক সুতীম লেদে
লুগুবুরু লুগু লুমৗং,
ঘানটা বাড়ে লাড়ে লুমৗং দ।
হায়রে হায়রে-
মড়ে কক চিয়ী লেদে
লুগু বুরু লুগু লুমৗং
ঘানটা বাড়ে লাড়ে লুমৗং দ।
হায়রে হায়রে-
তুরুয় কক সুতীম লেদা
লুগুবুরু লুগু লুমৗং
ঘানটা বাড়ে লাড়ে লুমৗং দ"।

নওয়া দাঁশায় সেরেঞ রে লুগুবুরু রূপী হড়মো রেন লুগু লুমৗং বারাক জিউয়ী দ মড়ে কক চিয়ী লেদেয়া, আর তুরুয় কক সুতীম লেদেয়া। মেনেক, পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি রেন পোয়লী পংড়া মড়ে কড়া কওয়াঃ হড়মরে লুগু লুমৗং রূপি জিউয়ী ইতী দ তাহেঁ কানা। নুকু মড়ে ক চিয়ী কাতে আকঠেন নুই লুগু লুমৗং রূপি জিউয়ী ইতীক দহ লেদেয়া। আর পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি তীকিনরেন. পোয়লী রেন তুরুই কুড়ি, মেনেক তুরুই ক নুয় লুগু লুমৗং রূপি জিউয়ী ইতীক সুতীম লেদেয়া। মেনেক তুরুই কওয়াঃ কুখিরে নুই লুমৗং রূপি জিউয়ী সুতীমতে তল কাতেয় হারা লেনা। তুরুয় কওয়াঃ কুখিরে লুমৗং লেকা তল কাতে গিদরী রূপি জিউয়ীয় উয়ুঃ লেনা। অনকা লেকাতে ঠীকুরাঃ এম মীনমি জিউয়ী টুডীং আঁতিঞঃ কানা। নুই জিউয়ী আঃ কাথা নওয়া সেরেঞ রে ক অঁড়হেঁ কেদা।

আরহঁ মীনমি হড়মরে জিউয়ী রূপি ঠীকুর অকারে হেনায়া অনা রেনাঃ কাথা, অকারে গেবাং তঁড়েগড় পুঁখরি অকারে গেবাং বাহা বাঁদেলা হেনাঃ আ। অকারে তঁড়ে সুতীমতে গাঃ আকান পুখিরী হেনাঃ আ? অকা বাহা বাঁদেলা রে গেবাং বাহা রূপি ঠীকুর ফোটেল হেনায়া? মীনমিয়াঃ

হড়মগে তঁড়েগড় পুখরি কানা। তঁড়ে সুতীমতে গাঃ আকান নওয়া হড়ম রূপি পুখরি কানা। তঁড়ে সুতীমতে গাঃ আকান নওয়া বাঁদেলা রূপি হড়মরে বাহা রুপি ঠাঁকুর ফোটেল হেনায়া- অনাতে মীনমিয়াঃ হড়মগে বাহা বাঁদেলা। নওয়া বাহা রেনাঃ কাথা দাঁশায় সেরেঞ রেক অঁড়হেঁ কেদা।

"হায়রে হায়রে-.
তঁড়েগড় পুখিরি রে গুরু হো পয়রীনি বাহা দ,
বাহা বাঁদেলা রে গুরু হো উপীল বাহা দ।
হায়রে হায়রে-
ঞিদীয় আলাং গুরু হো পয়রীনি বাহা দ
ঞুতীয় আলাং গুরু হো উপীল বাহা দ।
হায়রে হায়রে-.
গুতুয় আলাং গুরু হো পয়রীনি বাহা দ
গালাং আলাং গুরু হো উপীল বাহা দ।
হায়রে হায়রে-
বাহা আলাং গুরু হো পয়রীনি বাহা দ
দালেয় আলাং গুরু হো উপীল বাহা দ"।

নওয়া সেরেঞ তালাতে তঁড়েগড় পুখরি রূপি হড়মরে পয়রীনি বাহা উপীল বাহা রূপি ঠাঁকুর ক ঞিদী ঞুতী আদেয়া। মেনেক আরাধনা সে ক ধেয়ান আদেয়া। গুতু গালাং কেদেয়াক, বাহা কেদেয়া ক, দালে কেদেয়া ক, মেনেক জিউয়ী রূপি ঠাঁকুর ক সেবা কেদেয়া।

আরহঁ বিঁদি লেকা তঁড়ে সুতীমতে ঠাঁকরীন সেরমাপুরি খন ধীরতি পুরীয় আঁড়গ রাকাবঃ খাঁতির ঠাঁকরীন দ বিঁদি ঠাঁকরীন হঁ ক মেতায়া। পোয়লো মীনমি পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়ি লীগিৎ পোয়লো লুগড়ী-দ ঠাঁকরীন গেয় এম লেদা। বিঁদি ঠাঁকরীন কাথা খন "দিবি ঠাঁকরীন"। অনাতে দাঁশায় দ দিবি ঠাঁকরীন পরব ক মেতাঃ আ। উনি ঠাঁকরীনাঃ লুগড়ী উইহীর কাতে গে বাপলা রে গন-পণ চাপালরে এঁগাত লুগড়ী দ বিঁদি গানাঃ বন মেতাঃ আ। ত মীনমিয়াঃ কীয় গুনহী রেনাঃ সাজা লেকাতে ঠাঁকুর মীনমিয় ধাসাও গিডি ক রেনাঃ কাথায় বাখখো লেদরে- দাঁশায় তালাতে ঠাঁকুরীন আয়োয়

দোঃ লেৎ বনতে ঠীকরীন দ দো-দুগিজ আয়ো সে, দুঃ-গ হঁ ক মেতায়া। সেরমাপুরী রে নুয় ঠীকরীনাঃ হড়ম সভায় লীগিৎ ঠীকুর সিরজন আঁড়ি উতীর কুড়ি বঁগা ঠীকরীনীঃ হড়মরে দুড়ুব জাপাঃ কাতে ঠীকরীনাঃ অঙ্গ ক সভা কেয়া। অনকু মুদরে বারয়া কুড়ি বঁগা আয়নম আর কাজল। নুকিন কুড়ি বঁগা দ ঠীকরীনাঃ মেৎ রে জাপাঃ কাতে ঠীকরীনাঃ মেৎহা কিন সভায়া। দাঁশায়রে ঠীকরীন যেখন মীনমি দো-দোঃ ধীরতি পুরিরেয় আঁড়গয়েনা-আয়নম, কাজল এ্ঞতুম ঠীকরীন রেন সাপাপ বঁগা হঁ কিন আঁড়গয়েনা। অনাগে নওয়া দাঁশায় সেরেঞ রে গাবান আকানা-

"হায়রে হায়রে-দিবি দূঃগ দয় ওডোক এনারে
অয়নম কাজল দকিন বাহের এনারে
হায়রে হায়রে-চেতে লীগিৎ দয় ওডোক এনারে
চেতে লীগিৎ দকিন বাহের এনারে।
হায়রে হায়রে-দেশ লীগিৎ দয় ওডোক এনারে
দিশম লীগিৎ দকিন বাহের এনারে।
হায়রে হায়রে-সুনুমে সিঁদুর লীগিৎ এ ওডোক এনারে
বাহা টুসী লীগিৎ কিন বাহের এনারে।
হায়রে হায়রে-দেলাসে দিবি দূঃগ হয় লেকাতে
দেলাসে অয়নম কাজল ভানডো লেকাতে।
হায়রে হায়রে-অটাং হিজুঃ পেসে সেরমা সাঁগিঞ খন
ঘুরলীও হিজুঃ পেসে স্বরগ পুরী খন"।

নওয়া দাঁশায় সেরেঞ তালাতে দিবি ঠীকুরীন সে দিবি দূঃগ-গ আর আচরেন সাপাপ কুড়ি বঁগা আয়নম কাজল তাক, স্বরগপুরী খন হয় ভাঞো তালাতে ধীরতি পুরীরে আঁড়গন লীগিৎ, নাড়া-পিড়ীরে এ্ঞর আকান মীনমি ক নেহর এদা। হয় ভাঞো তালাতে সে হয় দাঃ হুদুড় দাঃ তালাতে ঠীকরীন ধীরতি পুরীয় আঁড়গ লেন খীতির, নুই দুঃগ-গ দ "হুদুড় দুঃগ-গ" হক মেতায়া। ঠীকরীন রেন সাজঃ বঁগা আয়নম কাজল ঠীকরীন সাঁওকিন আঁড়গো লেন খীতির নিতহঁ দাঁশায় এনেচ কড়া ক আয়নম কাজল হরঃ কাতে ঠীকরীন ক সাজঃ আ, আর হুদুড় ভুয়াং আতে দিশম দিশম ক দাঁড়ানা।

আর সুনুম সিঁদুর সাঁও আয়নম হঁক ইদি তরায়া। অনকাতে দাঁশায় এনেচ সেরেঞে তালাতে নিতঃ হঁ মৗনমি নাড়া-পিড়ী খন দুক-হারকেৎ খন পারাংগত ক ঞাম এদা, সে বৗড়িচ পাপ কামি খন ইকী ক ঞাম এদা।

নংকা আরহঁ আঁডি আঁডি দাঁশায় সেরেঞ তালাতে, বঁগা বুরুক অঁড়হেঁ তালাতে মৗনমি ঠাকুর-ঠাকরৗনাঃ সাপাপ হরঃ কাতে, ঠাকুর-ঠাকরৗন সাজ কাতে, ধৗরতি পুরীরে উনকিন আঃ লিলী সে এনেজ সেরেঞ ক গাহাও কেদা। অনকা দাঁশায় চাঁদো মোলোঃ হিলঃ খন মঁড়ে মাহা আড়াঃ কাতে অড়াঃ অড়াঃ গুরু বঁগা ক আসেন কেৎ কওয়া। মুচাদরে গুরু বঁগা ক বায় কাৎ কওয়া। মেনেক গুরু বঁগা ক সেরমা পুরীরে ক বায় কাৎ কওয়া। মৗঝি আখড়ারে মৗঝি হাড়াম উনকু গুরু বঁগা লৗগিৎ সুনুম সিঁদুর লিটায় আঁড়গো হচ লেৎ খাতির, মৗঝি থান মৗঝি আখড়া রেগে গুরু বঁগা ক বায় কেৎ কওয়া। দেশ দিশম গুরু বঁগা আসেন কুড়াও কাতে, অনা মৗঝি আখড়া এনেচ বলন যহঃ নংকা দাঁশায় গুরু বায় সেরেঞ ক অঁড়হেঁ কেদা-

“হায়রে হায়রে-
গুরু হো দেশ দিশম ইঞ আসেন কেৎ মে,
গুরু হো গটা দিশম ইঞ সাঁঘাড় কেৎ মে,
গুরু হো আদ অহঞ আসেন কেমা,
গুরু হো দেলা লাং অড়াঃ তে।
হায়রে হায়রে-
গুরু হো পুব দিশম হঞ আসেন কেৎ মে,
গুরু হো পছিম দিশম হঁঞ সাঁঘাড় কেৎ মে,
গুরু হো আদ অহঞ আসেন কেমা
গুরু হো দেলা লাং অড়াঃ তে।
হায়রে হায়রে-
গুরু হো উত্তর দিশম হঞ আসেন কেৎ মে,
গুরু হো দুখিন দিশম হঞ সাঁঘাড় কেৎ মে,
গুরু হো আদ অহঞ আসেন কেমা
গুরু হো দেলা লাং অড়াঃ তে।
হায়রে হায়রে-
গুরু হো বুয়ীং তেহঞ আসেন কেৎ মে

গুরু হো কাঁসা তেহঞ সাঁঘাড় কেৎ মে
গুরু হো আ-দ অহঞ আসেন কেমা
গুরু হো দেলা লাং অড়াঃতে।
হায়রে হায়রে-
গুরু হো তিরয়ো তেহঁঞ আসেন কেৎ মে,
গুরু হো বানাম তেহঁঞ সাঁঘাড় কেৎ মে,
গুরু হো আদ অহঞ আসেন কেমা,
গুরু হো দেলা লাং অড়াঃ তে।
হায়রে হায়রে-
গুরু হো পুব দিশম হঁ ঞুতীত এনা,
গুরু হো পুছিম দিশম হঁ ঞুতীত এনা
গুরু হো আদ অহঞ আসেন কেমা
গুরু হো দেলা লাং অড়াঃ তে।
হায়রে হায়রে-
গুরু হো উত্তর দিশম হঁ ঞুতীত এনা
গুরু হো দুখিন দিশম হঁ ঞুতীত এনা,
গুরু হো আদ অহঞ আসেন কেমা
গুরু হো দেলা লাং অড়াঃ তে"।

খান সেরমা পুরী খন মীনমিয়াঃ নওয়া এনেচ সেরেঞ ঠীকরীন দ ঠাকুরে. উদুঃ আদেয়া। ঠীকরীন ঠাকুরে মেতাদেয়া-"হেঁ ঠাকুর, নঃ অয় ঞেলমে ধীরতিপুরী রেন মীনমি আলাং ক সেবক এৎ লাং আ, আলাং আঃ ক গাহাও এদা। আলাং আঃ সাজ-হরঃ কাতে, আলাং আঃ লিলী-ক গাহাও এদা, আলাং আঃ -ক এনেচ সেরেঞ এদা। মা আদ সেঁগেল দাঃ জীড়ি থির মে, মীনমি চেতান খন নাড়া-পিড়ী রোগ-আজার চাবায় মে- মীনমি বাঞ্চাও কম। দে আমাঃ বাখখো রুয়ীড় হাতাও তাম ঠাকুর"।

মীনমিয়াঃ নওয়া ধরম কীমি হরা তালাতে ঠাকুর-ঠীকরীন চেতান মীনমিয়াঃ ভুক্তি ঞেল কাতে ঠাকুরে তিরপিৎ এনা। আর ঠীকরীনাঃ কাথারে সোয়-বলাও কাতে মীনমি চেতান খন আয়াঃ রীগিয় রাড়েচ কেদা। মীনমি ধীসুড় গিডি রেনাঃ উইহীর এ সাহা কেৎ তায়া।

*　　　*　　　*　　　*

অনকা ঠীকরীনাঃ দায়াতে, আর উনিয়াঃ সাঁহি-জুহিতে ঠাকুরাঃ রাগি সেঁগেল খন মীনমি ক রুখিয়ীয়েনা। নওয়া দাঁশায় এনেচ সেরেঞ তালাতে ঠাকুরীন মীনমিয় বাঞ্চাও লেৎ বনা। নিতহঁ অনা দাঁশায় ঞুতুম ধরম কীমি হরা আব খেরওয়াল মীনমি তালারে হেনাঃ গেয়া। দুক খন অওয়ার লীগিৎ নওয়া দাঁশায় সিরজন লেন খীতির নওয়া দ "দুক দাঁশায়" হঁ ক মেতাঃ গেয়া। নিতহঁ আব মীনমিয়াঃ ঘাঁরঞ্জ তালা রেবন এঞেল গেয়া-যে আব গিদরী ক আঁডি বাড়িচ কীয় বন কীমি লেখান, বাবা দ আঁডি রাঁগাও কাতে, অড়াঃ খন গিদরীয় লাগা ঞিরে রেহঁ, সে আঃ-সার চাড়হাও কাতে পাঁপী গিদরী তুঞ গচ রেনাঃ কাথায় বাখখোয় রেহঁ, আবরেন আয়ো দ বাবা-আঃ তি সাব কাতে আব গিদরীয় দোঃ বনা। আর বাবা-আঃ রাগিয় রাড়েজ তায়া। মীনমিয়াঃ ঘাঁরঞ্জরে ঠাকুর-ঠীকরীনাঃ অড়সং আয়ো-বাবা তালাতে আঁতিঞ আকানা। ঘারঞ্জ তালারে আয়ো বাবা রূপরে ঠাকুর-ঠীকরীন কিন মোলোঃ আকানা।

অনাতে এঞেলঃ আ যে দাঁশায় এনেচ কড়া-ক দাঁশায় এনেচ মুচাৎ কাতে বিদায়ঃ অক্ত অড়াঃ রেন আয়ো হড় ক গঁড হট আয়া। দাঁশায় দাঁড়ান কড়া কওয়াঃ গঁড আতাং লীগিৎ অনকা উমেরান আয়ো হড় গেক সামাং অঃ আ। দাঁশায় দাঁড়ান ক যাহাঁন উমেরান গেক হোয়োঃ, উনি আয়ো হড় ক গঁড হট আয়া, চেদাঃ সে ঘাঁরঞ্জ রে নুই আয়ো হড়গে দিবি-ঠীকরীন রূপতে রহয় হেনায়া। হপন পারচাও কাতে দোঃ হারা ক লীগিৎ ঋতম ঘারঞ্জ রেগে বাপলা কীমি হরা তালাতে ঠীকরীন আয়ো থাপন হেনায়া। দাঁশায় এনেচ তালাতে মীনমি দোঃ কীমি হরারে নুই ঠীকরীন রূপি আয়ো গঁড জহার এ আতাং এদা। অনাতে নওয়া দাঁশায় পরব দ "ঠীকরীন পরব" হঁক মেতাঃ গেয়া।

ঠীকরীনাঃ আঁচুতে ধীরতি রেক আঁড়গো লেন উনকু গুরু বঁগা ক একেন সুনুম সিঁদুর আয়নম কাজন আর সাকম খান গেক তিরপিতঃ আ। নওয়াদ সানাম গে ঠীকরীনাঃ সাপাপ কানা সে সাজ কানা। নকু দ দাঁড়েয়াঃ মায়াম বাংক চাহাও আ, হাঁড়ি বাং ক চাহাও আ। অনাতে হাঁড়ি পাঁওরী ঞু কাতে দাঁশায় এনেচ সেনঃ দ মানা গেয়া, সে দাঁশায় দাঁড়ান ওডোক কাতে হর বিররে, পেড়া কঠেন হাঁড়ি পাঁওরা ঞু দ মানা গেয়া। দাঁশায় দাঁড়ান ক

ঠাকরান রূপরে আয়ো ক জহার আয় কানা দাঁশায় এনেচ কড়া ক

সাঁও গুরু বঁগা ক হেনাঃ কতে, দাঁশায় দাঁড়ান কড়া ক হাঁড়ি পাঁওরী এ্ঞ দ পাপ কীমি কানা।

নুকু গুরু বঁগা ক আতো মাঁঝি রাচা খন সে মাঁঝি থান খনদিশম দাঁড়ান আঁয়ুর ইদি ক হোয়োঃ আ, আরহঁ সিঁগীড় তে আঁয়ুর আঁগু কাতে মাঁঝি হাড়ামাঃ থানরে বায় কাক হোয়োঃ আ। অনাতে দাঁশায় দাঁড়ান ওডোক কাতে দাঁশায় কড়া ক বাং ক হান্তে-নাতেঃ আ। মিৎ সাঁওতে দাঁশায় এনেচ-ক ওডোকঃ আ, আর মিৎ সাঁওতে সিঁগাড়তে ক রুয়াঁড়া। চেদাঃ বাংমা দাঁশায় এনেচ কড়া-ক ঠাকুর,ঠাকরীন-ক সাজ আকানা, আর আকো সাঁও গুরু বঁগা ক হেনাঃ কওয়া।

ত অনকা দাঁশায় কীমি হরা তালাতে, নাড়া-পিড়া রে এ্ঞর লেন মীনমি তালারে ঠাকরীনাঃ সাঁহি জুহিতে, ধরম গুরু আঃ কীমিহরা তালাতে, মীনমি জিউয়ী তালারে ধরম থাপন এনা। কীমরু গুরু আঃ আঁয়ুর তে রান-মুরগীন সেঁড়া কাতে মীনমিয়াঃ রোগ-বিঘিন চাবায়েনা। ভুয়াঁং গুরু আঃ অয়ুর তে মীনমিয়াঃ হড়ম রে জিউয়ী খঁজা কাতে এনেজ সেরেঞ ক সেঁড়া কেদা। আর হঁ অনকা এটাঃ গুরু বঁগা কওয়াঃ আঁয়ুর তে মীনমিয়াঃ নাড়া-পিড়ী মুচাৎ এনা। ধীর্ত্তিপুরিরে মীনমিয়াঃ পোয়লো সেরেঞ হোয়াঃ কানা-নওয়া দাঁশায় সেরেঞ। নওয়া সেরেঞ পোয়লো তারকো লেনা হাঁস-হাঁসিলাঃ রধন তালাতে। পোয়লো মানওয়া হপন যেখন দরয়া তালারে পয়রানি সাকামরে হারা হামাল কাতে কিন ডুবুজ ডুবুজঃ কান তাঁহেন, উনরে হাঁস-হাঁসিল চেঁড়ে উনকিন মানওয়া মিৎটাং কাতে দেয়ারে গুরু কাতে সেরমা চটরে গেলবার বছর উডাঁও-উডাঁও তেকিল রধন লেৎ দ, অনা হঁ দাঁশায় সেরেঞ।

"হায় হায় জালাপুরি রে
হায় হায় জালাপুরি রে......
হায় হায় মীনমি জানামলেন।
হায় হায় অকারেলিঞ দহকিনা
হায় হায় মীনমি হপন-দ
হায় হায় জালাপুরি রে।

□

গেল জখা

# মীনমি গীয় কাডা ক অনহেলা কেৎ কওয়া

ঠীকরীনাঃ দায়া মায়াতে দাঁশায় ঞ্জতুম ধরম কীমি হরা তালাতে ধীরতি রেন মীনমি ক দোঃ এনা। ঠীকুরাঃ ধরম কীমি হরা মীনমি তালারে আরহঁ লিটায় চল কেদা। মীনমি আরহঁ আঁডি সায় সেরমা হেঁসেচ সেকেচ ধারতি রে ক তাহেঁয়েনা। আরহঁ মীনমি আঁডি ক সাঁগেয়েনা। দিন দিনতে মীনমি আরহঁ মিৎটাং বীড়িচ ক কীমি ইদি কেদা।

যাহাঁয় আঁয়নি গীই, বীয়নি গাই, কীপিল গীই বাঘা ডীংরি, কাডা-বিতকিল পিতল বঁধা খন ঠীকুর লিটীতে মীনমি ঠেনে চাল লেৎ ক-দ, মীনমি উনকু আঁডি জোর ক অনহেলা কেৎ কওয়া। নুকু জিনিস জড়া মীনমি ঠেন চাল কাতে লিটায় মেতাৎ ক তাহেঁন-"নুকু গীই, ডীংরি-কাডা যতন যোগাও কাতে নুকু তে আপে আঁসুলঃ পে। কীপিল গীই আঃ তওয়া দেবালো ক এম কাতে বঁগা সারেজাঃ আপে ঞ্জয়পে। আর ডীংরি কাডা ভাগে ঠিক জম বি হচ কাতে নাহেল সি আকপে। আঁয়নি গীই-বীইনি গীই আঃ তওয়া পোয়লো মানওয়া কিন ঞ্জলেদা অনাতে নুকু দ আয়ো লেকা যতন কপে"।

মেনখান মীনমি লিটী আঃ নওয়া কাথা ক তালম পারম কেদা। গীই, কাডা-ডীংরি জম বাং ক এমাৎ কওয়া। চপর দিন ক সি আৎ কওয়া, আর গড়া রেক তল কাৎ কওয়া। ডাংরি কাড়া ক একেন পাঁজরা চাবায়েনা। গীই কওয়াঃ হঁ অনা দসা হোয় এনা। গীই ক দুঁহীও কাতে বঁগা বাং এম কাতে, ঝত তওয়া আক ক ঞ্জ চাবাকেদা, মিহু হপন লীগিৎ হঁ বাং ক সারেচ লেদা। তওয়া বাং ঞ্জাম কাতে মিহু হপন ক গচ এনা। অনারে গীই ক আঁডি কষ্ট ক ঞ্জাম কেদা। গীই কওয়াঃ মেৎ দাঃ জরয়েনা। ডাংরি কাডা একেন পাঁজরাতে নাহেল বাং ক অর দাড়েয়াৎ খান মীনমি ঠেন দমে ক দাল হচয়েনা। নুকু হঁ মেৎ দাঃ ক জর কেদা।

অনকা কষ্ট তালারে গীই,ডীংরি, কাডা ধীরতিপুরী রে বিচার বাং

ক এ্রাম লেৎ খান স্বরগপুরী সেন কাতে ঠীকুর ঠেন ক লীলিস কেদা। ঠীকুর ক মেতা দেয়া-'এ হো পরভু, আলে ধীরতি পুরী রে আদ বাংলে তাহেঁ দাড়েয়াঃ কানা। মীনমি ঔডি জোর ক শাস্তিয়েৎ লেয়া। নঃ অয় ক একেন পাঁজরা কেৎ লেয়া"

ঠীকুর ঠেন আকওয়াঃ জজম ধারে লাজ ক উদুঃ কাতে আর হঁ ক মেন কেদা-"নঃ অয় পরভু এ্রেলমে, আলেয়াঃ দশা। লুতুর রে সাব কাতে খীলি নাহেল ক অর হচয়েৎ লেয়া। বাংলে অর দাড়েয়াঃ কানখান দমে ক দাল তলেৎ লেয়া। আলে আদ বাং লে তাহেঁ দাড়েয়াঃ কানা, আলে দেন আরহঁ স্বরগপুরী তে রাকাব কালে মে ঠীকুর"।

কীপিল গীই কহঁ ক লীলিশ কেদা-"এ হো পরভু, নঃ অয় আলে হঁ মীনমি ক ঔডি জোর ক শাস্তিয়েৎ লেয়া। জম বাং ক এমালে কানা। আলেয়াঃ তওয়া দুঁহীও কাতে বাং বঁগা কাতে আক ক জম এদা, আলেরেন মিহু হপন লীগিৎ হঁ বাং দহ কাতে ক দুঁহীও চাবায়েদা। মিহু হপন ক তওয়া বাং এ্রাম কাতে ক গচ এন তালেয়া। আলে হপন টুয়ীর কাতে ঔডি জোরলে কানা-কীস্তিঃ কানা । দে আলে হঁ রাকাব কালেমে। আদ বাং লে সাহাও দাড়েয়াঃ কানা পরভু"।

## সহরায় রেনাঃ পরতন

গীই-ডীংরি কাডা কওয়াঃ মীনমি চেতানরে নওয়া লীলিস আঁজম কাতে-মীনমি চেতান ঠীকুর আরহঁয় বেজার এনা। ঠীকুর এ মেতাঃ কওয়া-"হেঁ, আপেয়াঃ কানা-কাস্তি রেয়াঃ কাথাঞ বাড়ায় তিয়োঃ আকাদা। আপে চেতান মীনমি সীরিগে দমেক নাহাচার এদা। ধীরতি রে মীনমি ক পীপি, বে-ধরম চাবায়েনা। মেন আদ ধীরতি পুরী খনিঞ রাকাব কাপেয়া। আদ মীনমি ক যাহাঁঃ গে"।

স্বরগপুরী রে গীই,ডীংরি , কাডা সাঁও ঠীকুরাঃ নওয়া রপড় কাথা ঠীকরীন আরহঁয় অঁজম তিয়োঃ কেদা। জিনিস জড়া ধীরতি পুরী খন স্বরগপুরী তে রাকাব ক রেয়াঃ কাথা রে ঠীকুর ঠীকরীনাঃ তিয় সার গৎ কেদা। মেতা দেয়ায়-" এ ঠীকুর ! মীনমি চেতান উনীঃ আলম রাঁগাঃ আ। নিতঃ গীই-ডীংরি

কাডাম রাকাব লেক খান-মীনমি ঔসুলঃ আক চিকীতে? হাপে লিটীঞ্র হহ আয় কানা, ঔলিঞ্র লিটী তীলিঞ্র এঁগা-হন মীনমি লিঞ্র বুঝীও এৎ কওয়া-যাতে নুকু যতন জগাও রেক দহ ক। আলম রাঁগাঃ আ। আর লিটী হঁ মীনমি সাঁও সলগত তাহেঁ কাতে, চেৎ কচয় চিকীয়েদা"?

ঠীকুরে মেন কেদা-"তীই গে মা, লিটী তাবেন মীনমি ধরম হরতে ঔগু কবেন! ইঞ্রিঞ্র ঞ্রেল মা মীনমি ডীংরি কাড়া ক সেবক এৎ কওয়া"।

খান আর হঁ ঠীকরীন জাহের বুটিতে লিটী ধীরতিপুরী খন স্বরগপুরী তেয় হহ ঔগু হচ কেদেয়া। লিটী ঠীকরীন ঠেন হেচ কাতে মেন কেদায়-"হেঁ য়ু ইঞ্রেম তলাস আকাদিঞ্রী"? ঠীকরীনে মেন কেদায়-" হোয় বীবু লিটী, তলাশ আকাৎ মিয়ীঞ্র। হেঁদা লিটী আমদ, ধীরতি রে মীনমি সাঁও তাহেঁ কাতে চেৎ দম চিকীয়েদা? মীনমি মা ঠীকুরাঃ কাথা ক তালম পারম কেৎ দ! গীই ডীংরি কাডা ক অনহেলা কেৎ কদ! গীই ডীংরি কমা ঠীকুর ঠেন ক লীলিশ কেৎ! ঠীকুর ত উনকু রাকাব ক রেনাঃ কাথায় ঠাড়-গটায়েৎ দ! তাহলে মীনমি চিকীতে ক ঔসুলঃ আ"?

-"তাহলে চেৎ হোয়োঃ আ আয়ো? ইঞ্র ত মীনমি সাঁওতেঞ্র গাতে মিৎ আকান খীতির, ইঞ্রীঃ কাথা হঁ বাং ক বাতাও এদা। চেৎ হোয়োঃ আ আয়ো? চেৎ ইঞ্র চিকীয়া"?

-"আঁজম মে লিটী, ইঞ্র ঠীকুরাঃ তি সাব কাতে রীগিঞ্র রাড়েচ আকাৎ তায়া। ইঞ্র ঠীকুর কাথাঞ্র এম আকাওদেয়া- যে ঔলিঞ্র লিটী তীলিঠঞ্র মীনমি ধরম হর রে ঔগু কাতেগীই ডীংরি লিঞ্র সেবক হচ কওয়া। ত আম দো মীনমি তালারে সেনঃ মে। ঠীকুরাঃ এন্দ্রে রেয়াঃ কাথা মীনমি লীয় আকমে। বঁগা-বুরু লেকাগে গীই-ডীংরি ক সেবক কমা, সহরায় বঁগা রেনাঃ আমাব্যসিয়ী রে সেতাঃ রে গীই ডীংরি কাডা-আঃ গট টীণ্ডি রে বঁগা-বুরুয় মাক। গীই ডীংরি কাডা ভাগে ঠিক ক জম বি হচ কমা। ঔয়ুব বেড়া গীই-ডীংরি ধুবি-ধীনি দাঁওহেঁ আতে হাটাঃ তেক চুমড়ী কমা। আর মীঝি হাড়াম সাব কাতে, অনা অমাব্যসিয়া ঞ্রিদা মিৎ ঞ্রিদী গীই কাডা ক জাগাও হচ কমা। এন হিলঃ মিৎ ঞ্রিদী ডীংরি কাডা ক জম হচ কাতে, আর ক ধুবি-ধীনি আক মা। আমব্যসিয়ী ঞ্রিদী স্বরগপুরী খন ঠীকুর তীলিঞ্র গীই

ডীংরি কাডা আঃ হালত এ্রেল লিএ্র সেনঃ আ। এনখান ঠাকুর এ কুশি লেনখান উনকু বায় রাকাপ কওয়া"।

লিটায় মেন কেদা-"তাহ গে হোয়োঃ আ য়ু! ইএ্র মীনমি অনকাগেএ্র মেতা -ক- কানা"।

আরহঁ ঠাকরীন লিটায় মেতাদেয়া-"নায়কে গট টাঁডি খন হাটাঃ তে ভুরীঃ কাতে আতো তে সহরায় এ আদের আঁগুয়েমা। আর মাঝি গাঁতাকরেন মীনমি হপন এরা, জাঁওয়ায় গমকে, মিসরা, মিসরা জাঁওয়ায় নেঁওতা বাড়তে কাতে অড়াঃ রেন খঁড বঁগা বুরু ক পেরেচ কমা। আতোরে গাই ডীংরি সেবক সাঁওতে এনেচ সেরেএ্রতে আতো কুলহি ক অঁদোড় মা। এনখান ঠাকুর এ তিরপিতঃ আ। চেদাঃ বাং মা, হপন এরা জাঁওয়ায় গমকে; মিসরা জাঁওয়ায় ভাবরে আঁলিএ্রাঃ উমুল হেনাঃ আ। ধীরতি রে কুড়ি গিদরী সে হপন এরা রুপ তে ইএ্র ঠাকরীন হিনীএ্র আ, আর কড়া গিদরী সে জাঁওয়ায় রূপরে ঠাকুর হেনায়া। হপন এরা মিসরা রূপি ইএ্র সাঁওতে জাঁওয়ায় রুপি ঠাকুর এ নেঁওতাঃ আ। অনারে ঠাকুরে তিরপিতঃ আ। ধীরতি পুরী গাঁই-ডাংরি ক বোরকেৎ লেনখান গে মীনমি সোস-সাহার ক এ্রামা"।

-"তাঁই গে হোয়োঃ আ আয়ো। আমাঃ কাথা লেকাগেএ্র কাঁমিয়া"। মেনকাতে লিটা মীনমি তালারে অনা কাথায় গেমের ইদি কেদা। ধীরতিরে সহরায় চল এনা। আমাবাঁসিয়া লাহা হিলোঃ লিটা গঁসায়াঃ কাথা লেকাতে মীনমী ক উম-নাড়কা ফারচায়েনা।

সহরায় বঁগা আমাব্যসিয়া হিলঃ লিটা আঃ উদুঃ সেঁড়া লেকাতে মীনমি গাঁই ডীংরি আঃ গট টাঁডিরে, গট সিম বঁগা এ্রতুম তেক বঁগা বুরু কেদা। গট টাঁডিরে মিৎটাং সিম বিলি ( মেনেক সাঁগুন ঠিলি ক দড়ম কেদা-চেদাঃ সে বিলি খনগে মীনমি রেন পীয়লী হপন পিলচু হাড়াম পিলচু বুটি কিন জানাম লেনা।) অনা লাতার রে কঁয়ে খন এতম সেৎপান্তে তে পীয়লী মারাং বুরু এ্রতুম তে, অনা তায়ম জাহের এরা এ্রতুমতে, অনা তায়মতে ধরম আর মড়ে ক তুরুই ক এ্রতুম তে আদওয়া চাওলে রেনাঃ গুলীট খঁট তেয়ার কাতে নায়কে সিমে আঁতিএ্র কেৎ কওয়া। নায়কেয় বঁগা

কেদা মাঁঝি হাড়াম সাঁওতে মড়ে হড় ক বাঁখেড় কেদা-"জহার গঁসায় মারাং বুরু, নঃ অয় গট বঁগা এ্রুতুমতে বালে সিম বালে বুসাঃ দাঁড়ে লে এমাম কান চাল আম কান, নওয়াগে সুকতে সাঁওয়ারতে আলাং কাঃ তেলা কাঃ আম গঁসায়। দে গঁসায় ডাংরা ক কাড়া ক গাঁয় ক, বিতকিল ক, মিহু ক নায়তে নাপায়তেম দহ কা-কওয়া গঁসায়। গটরে রোগ-বিঘিন ক আলম সিরজাঁও বিরজাঁও হচ আঃ আ গঁসায়। সিঞবির মানবির রে নুকু জিনিস জড়া ক আঁতিঞ আ-আয়ুর আঁগু সোতোঃ আঁগু কা কওয়াম গঁসায়। নুকু-আঃ বাঁড় বোরকেত তে আলেয়াঃ সোস-সাহার হোয়োঃ মা গঁসায়। নঃ অয় গট টাঁডি খন নায়কে হাটাঃ তে আতো তে সহরায় লে ভুরাঁঃ ইদিয়েকানা-বঁগাঃ আলে বুরুঃ আলে জম আলে, এ্রুয় আলে মড়ে সিঞ মড়ে ঞিদাঁ এনেচ আলে সেরেঞালে সাঁর-আঃ আম সাঁগুনাঃ আম গঁসায়। হপন এরা মিসরা, জাঁওয়ায় ,জাঁওয়ায় গমকেলে নেঁওতা বাড়তে আকাৎ কওয়া, হেসেচ-সেকেচ এম দহ কা-কওয়া গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়। জহার গঁসায়"। নঃ অয় নংকা জাহের এরা, ধরম, মঁড়ে ক তুরুই ক ঝতম বঁগা-বাঁখেড় তালাতে গট টাঁডিরে বঁগা বুরু কাতে নায়কে হাটাঃতে -"সহরায়" আতো তালা ক ভুরাঁঃ ইদি কেদেয়া। নায়কে ছাটকারে নায়কে জাঁঙ্গা দাঃ কাতে আতোরে সহরায় ক আদের কেদেয়া। গট টাঁডি খন নায়কে হাটাঃতে সহরায় আতোতে আদের ইদি বেতারতে নংকা সহরায় ক সেরেঞ আকাদা-

"তেহেঞ দনা দাঁইনা, নায়কে দনা দাঁই (২)
হাঁতি লেকান সহরায় দাঁই নায় এওয়ের আদের কেৎ।
এতম তিরে লটা দাঃ, কঁয়ে তিরে হাটাঃ তায় (২)
হাঁতি লেকান সহরায় দাঁইনায় এওয়ের আদের কেৎ"।

গট টাঁডিরে যাহাঁ ঠেন গট ক বঁগালেৎ অনা চেতান তে গাই ক লাগা পারম কেৎ কওয়া। মেনেক গট টাঁডি রেনাঃ বঁগা ঠাঁও গাঁই ডাঁংরি তেক মাডা হচ কেদা, গট টাঁডিরে দড়ম আকান সিম বিলি যাহাঁয় গাঁয় এ লেবেৎ কেদা উনিগে কাঁপিল গাঁই দ। উনি গাঁয় যাঁহায় রেন কানায়, উনি গাঁলিম আতো হড়ে জম-এ্রু হচ কেৎ কওয়া।

সহরায় দ হীতি সাঁওক তুলুচ আকাদেয়া। নায়কে জাঁগা আঁরুব কাতে নুই সহরায় আদের রে নংকা সহরায় ক সেরেঞ আকাদা-

“কুলহি কুলহি তালাতে আলে কুলহি তালাতে
হীতি লিকান সহরায় দীয়নায় দারায় কান দ,
দেন-না দাইনা জাঁড়ি-জতা,
দেন-না দাইনা সিলি বাবের,
হীতি লেকান সহরায় দীয় লাং
তল দহয়ে-
দেন না দাইনা সিলি বাবের
হীতি লেকান সহরায় দীই লাং
তল দহয়ে”।

এনহিলঃ গীই ডাংরা কাডা বিতকিল আঁডি নাপায় লেকা ক আঁরুপ ফারচা কেৎ কওয়া। দেরেঞ রে সুনুম ক অজঃ আৎ তাকওয়া। মলং রে সুনুম সিঁদুর ক টিডীঃ আৎ কওয়া। ভাগে লেকা ক জম বি হচ কেৎ কওয়া। সিঁগাড় তরা আতোরেন আয়ো হড় ক হাটাঃরে দাওহেঁ জোল কাতে ধুবি ধীনি আতো গড়ারে গীয় ক চুমড়ৗ কেৎ কওয়া।

(১) “নে সুগি আম সুগিতে সায় সুগি,
আম সুগি হেমে লেক হপন লেক,
আঁয়ুর আঁগু সোতোঃ আঁগু
নিয়ী গড়া নিয়ী যাত্রা
পেরেচ কাঃ চড়াং কাঃ মে”।

(২) “নে রাঁগয়ী আম রাঁগয়ীতে সায় রাঁগয়ী
হপন ক আম আঁয়ুর লেক সোতোঃ লেক,
নিয়ী গড়া নিয়ী যাত্রা
পেরেচ কাঃ চড়াং কাঃ মে।

(৩) আম গমকেম দ পায়কেম দ
নাই পারম গাডা পারম
বালা বাড়ে সাকা বাড়ে
জ-জম বাড়ে ঞু-ঞু বাড়ে
আঁজম জং আতেন জং মে"।

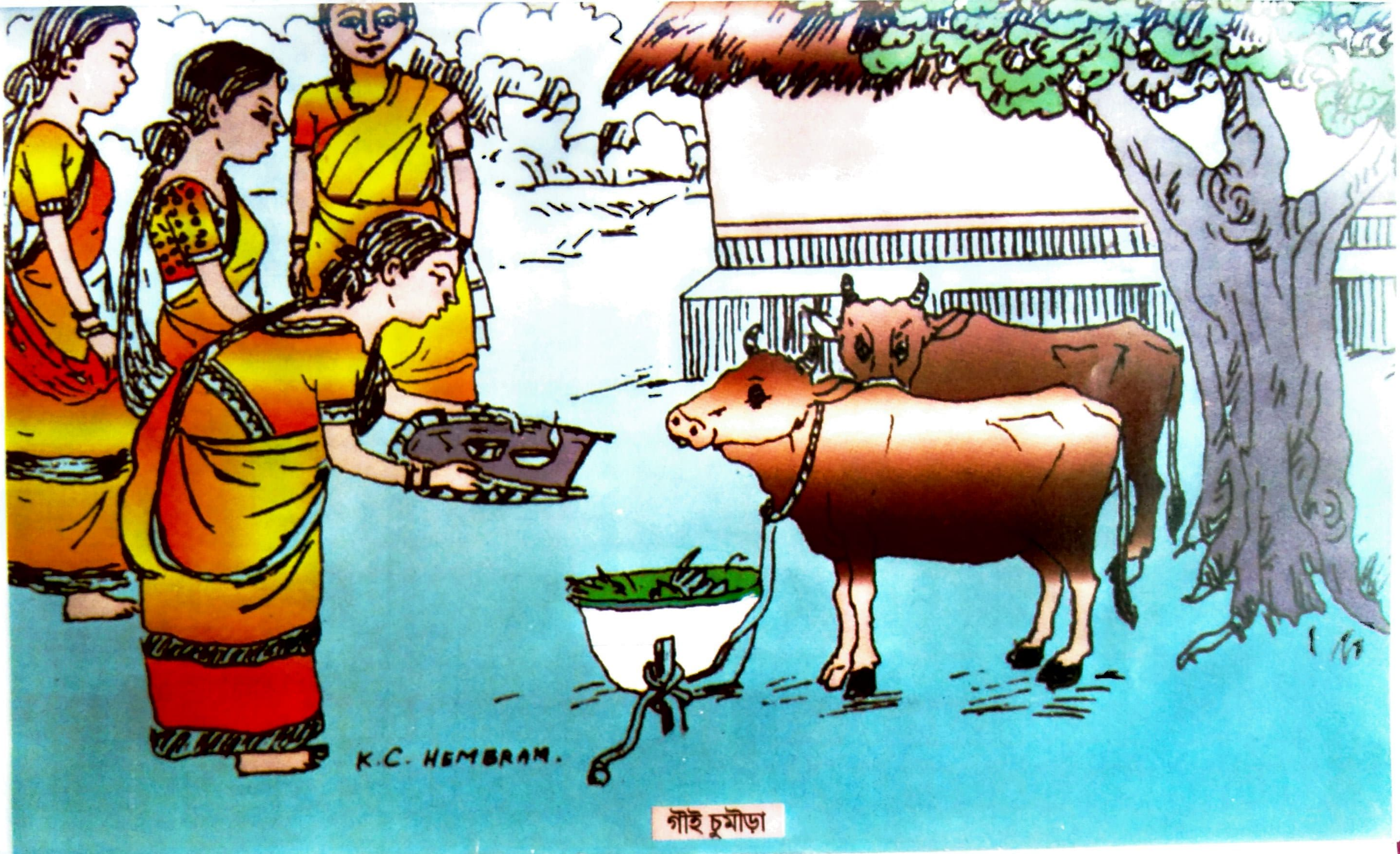
অনকা চুমৗড়া কাতে গাই ক গঁড আং কওয়া। আর আঁডি যতন কাতে ঘাঁস ক বুসুব কক জম হচ কেৎ কওয়া।

আমাব্যসিয়া ঞিন্দী কড়া ক গাই জাগানা ক ওডোক এনা। ঞুত ঞিন্দী বীতি জোল কাতে টামাক আতে তুমদাঃ আতে রৗপৎ টিন আতে অড়াঃ অড়াঃ গাই জাগানা ক ওডোক এনা। ঝতম হড়াঃ গড়া দুয়ার রে গাই জাগানা নংকা ক সেরেঞ কেদা-

১) ওহিরে............
আঁশিন পীয়রাতে কারতিক সামায়তে ওহিরে,
পড়ে গেলা অমাব্যসিয়ী রাত হো
আরে না কান্দো না খেরো সিরমুনি গীয়রে
কোন গুলিন দেয় ত ধুবো ধান"।

২) "ওহিরে...........
জাগো মা লুখি জাগো মা ভগ-বতী অহিরে
জাগো ত আমাব্যসিয়ী রাতি হো।
আগেকার প্রতিফলন দেহো মা লচুমন
পাঁচ পুতায় দস ধেনু গাই"।

অনকা ধীরতি রেন মাঁনমি মাঁঝি হাড়ামাঃ আয়ুরতে মিৎ ঞিন্দী কাড়া ক গাই ক জাগানা কেৎ কওয়া। আর মাঁঝি বুটি আঃ আয়ুরতে আতোরেন কুড়ি ক গীয় ক চুমৗড়া কেৎ কওয়া। অমাবীসিয়া ঞিন্দী অনকা মিৎ ঞিন্দী গাই-ক জাগানা কেৎ কওয়া। গাই-ক চুমৗড়া আং কওয়া। দশার হিলোমাঁনমি ক আপান-আঁপিন ঘারঞ্জরে উম-ফারচা কাতে আপান-আঁপিন




গৗই চুমৗড়া

হিলোঃ কবঁগাঃ খঁড বঁগা বুরু রেনাঃ ক সীত সাপড়াও কেদা, অনা দশার হিলোঃ ক বঁগাঃকানরে নংকা সহরায় ক সেরেঞ আকাদা- বঁগাঃ কানরে নংকা সহরায় ক সেরেঞ আকাদা-

"হলা দলে উম এনা দোলদোলি পুখুরিরে
হলা দলে উম এনা দোলদোলি পুখুরিরে
তেহেঞ দলে বঁগাঃ কান-
দারা হারা চাতম অড়াঃ রে।"

লিটী গঁসায় আঃ কাথা লেকাতে মীনমি, হপন এরা মিসেরা ক নেঁওতা বাড়তে আঁগু কাতে সহরায় রে গড়ারে ক বঁগা-বুরুয়েনা। সহরায় এনেচ সেরেঞতে আতো ক আঁদোড় কেদা। মিসেরা ক ক সেরেঞ কেদা-

"বুরু মা পারম খন, গেলবার বুরু পারম খন
মারাং দাদায় নেওতা আকাদিঞ।
মিৎ চুপুদ দাকা লীগিৎ
মিৎ কুটি জিল লীগিৎ
মারাং দাদায় নেঁওতা আকাদিঞ"।

হপন এরা ক সেরেঞ কেদা (সহরায়)

"আপা-বাড়ে আতোরে তুমদাঃ টামাক সাডেকান (২)
সিঞ-ত্রিন্দী তুমদাঃ টামাক দুল-দুলীঃ কান।
বানাম জুরি গগ মেসে ত্রিয় জুরি ঠেমায় মে (২)
আপা-বারে আতো জুরি ইদি আঁগুঞ মে"।

যাহাঁয় মিসরা হপন এরা এঁগা-আপাত বাংতে নেঁওতা বাড়তে বাংক ঞাম লেদা,সাড়পা এনেচ রে উনকু ক সেরেঞ কেদা-

"হড় রেন আয়ো বাবা জাঁড়ি পুরুধুল,
হড় রেন আয়ো বাবা জাঁড়ি পুরুধুল,
ইঞ রেন আয়ো-বাবা বীনুঃ ক তিঞা,
ইঞ রেন আয়ো-বাবা হাসারে মিলন।

ইঞ রেন আয়ো-বাবা কিন তাঁহে লেনখান
গেলবার বুরু পারম খন কিন নেঁওতা ইদিকিঞ"।

সেদায় হানে এনহিলঃ মঁড়ে বয়হা করেন মিসরা জাঁওয়ায় মুরমু কড়া, কাডারে র-রঃ বঁগা সামপাও কাতে ক রঃ গচ হচ লেদেরে, লিটা মঁড়ে বয়হা কয় মেতাৎ ক তাঁহে-"মিসরা জাঁওয়ায় দ আলপে অনহেলা কওয়া, বঁগা বুরুঃ রে পরব-পিহী রে মিসেরা জাঁওয়ায় নেওতা বাড়তে কাতে বঁগা লেকা মীন কপে। চেদাঃ সে জাঁওয়ায় গমকে রে ঠাঁকুরাঃ ভাব হেনাঃ আ"। আর হপন এরা-মিসএরা রে ঠাঁকরীনাঃ ভাব হেনাঃ আ। অনাতে হপন এরা মিসেরা জাঁওয়ায় ক নেওতা কাতে সহরায় রে মীন কেৎ কওয়া।
নতে সেরমাপুরী খন ঠাঁকরীন মীনমিয়াঃ নওয়া গীয় ডাংরি কাডা বিতকিল দেবা-সেবা ঠাঁকুর এ উদুঃ আদেয়া। সহরায় রেনাঃ আমাব্যাসিয়ী রে গীই ডাংরি চুমৗড়া সাঁওতে দেবা-সেবা এেল কাতে ঠাঁকুরে তিরপিত এনা। খান গীই-ডাংরি ধীরতিপুরী খন ঠাঁকুর বায় রাকাব লেৎ কওয়া। ঠাঁকরীনাঃ দায়া মায়া সীহি-যুহিতে মীনমি আরহঁ ক দোঃ এনা। অনাতে নিতঃ হঁ আব মীনমি তালারে সহরায় দ আঁডি মারাং পরব কানা। অনাতে সহরায় রে গঁট বঁগা কাতে গীই ডাংরি কাডা চুমৗড়া আক, জাগাও ক, খুন্টাও ক আঁডি পবিত্র ধরম কীমি কানা। নওয়াতে আঁডি সোস-সাহার এামঃ আ। আর সহরায়রে হপন এরা, মিসেরা জাঁওয়ায় গমকে, মিসেরা জাঁওয়ায় নেঁওতা বাড়তে আঁও কাতে বঁগা বুরুঃ দ আঁডি মারাং ধরম কীমি কানা। সীরি সারজম রূপী ঠাঁকুরাঃ দেবা-সেবা ধরম কীমি কান তে নওয়া সহরায় পরব দ সীরি সহরায় ক মেতাঃ অ। নওয়া সহরায় পরব-দ সান্তাড়ী সাঁওতারে আঁডি মারাং আঃ হতেতে নওয়া দ হীতি সাঁও ক তুলুচ আকাদা।

## গেল মিৎ জখা

# মীনমিয়াঃ ধরম পাঁজা

নংকা বার বার মীনমি ধরম ক তালাম পারমেৎ খান ঠাঁকুর লিটায় মেতাদেয়া-"এ হো লিটা গোডেৎ! ধাঁরতি রেন মীনমি দো ধরম বেরেৎ আকমে। মেনেক ইঞাঃ বুটা লাঁই আকমে। ধাঁরতিপুরী রে ইঞ গে সাঁরি, ইঞ গে-ধরম। ইঞ ঞাম লাঁগিৎ মীনমি যাহাঁ আচার নেমাচার ক পালাও আ, সে জিউয়ী রেনাঃ ক সাধাও আ, অনাগে ধরম। সেরমাপুরী রেনাঃ চাওরিয়া মেলা মীনমি তালারে চালমে। আঁলিঞ ঠাঁকরান তাঁলিঞ ধাঁরতিপুরী রেলিঞ রহয়ঃ আ। অনা ধরম ঠাঁওরে আঁলিঞ ঞুতুমতে আপে পেনে হড়-আম, জাহের আর ধরম তাপে মীনমিয়াঃ দেবা-সেবা হাতাওপে। এনখানগে ইঞ আর ঠাঁকরান দেবা-সেবা লিঞ ঞামা। ঠাঁকরানাঃ দায়াতে, সাঁহি জুহিতে গে ইঞাঃ রাঁগি সেঁগেল খন মীনমি ক দোঃ আকানা। অনাতে ধাঁরতি রে ঠাঁকরান গে মীনমি তালারে পাঁয়ড়াঁঞ আড়াঃ আদেয়া। ধাঁরতি রে মীনমি তালারে ঠাঁকরানাঃ অনা পাটায় দহয়া-জাহের এরা। অনাতে ধাঁরতি রে অনা ধরম ঠাঁও রেনাঃ ঞুতুম হোয়োঃ আ-"জাহের থান"। অনাগে ইঞাঃ বুটা। তবে, অনা ধরম রেনাঃ বুটা হঁ মীনমি আডি মেঁহুনত কাতে পাঁজা ঞাম হচ কম। মেঁহুনত কাতে ইঞ ক পাঁজা ঞামলে এনা, ধরম চেতান ধাঁরতিরেন মীনমিয়াঃ দরদ তাঁহেনা। উলফাঁতে ধরম ক ঞাম লেখান, ধরম রে মীনমিয়াঃ পাঁতিয়াঁও পোয়দোং অঃ তাকওয়া"।

ঠাঁকুর আরহঁ লিটা গঁসায় এ মেতাদেয়া-"এ হো লিটা গোডেৎ! সেরমাপুরী, ধাঁরতিপুরী, আর পাতালপুরী, নওয়া পেনে পুরী রে ইঞ গে সাঁরি। ইঞ বেগর সানামাঃ গে এড়ে। ধাঁরতিপুরী রেন মীনমি এড়ে মায়া সুতাঁমতে বেধাও হেনাঃ কওয়া। মীনমী এড়ে মায়াতে বুল হেনাঃ কওয়া অনা মায়া সুতাঁম তপাঃ কাতে, সমাজ ধরম রেনাঃ আচার-বিচার তালাতে সাঁরি রেনাঃ সারতেৎ ক আঁয়কাঁও দাড়েয়াঃ আ। সাঁরি রেনাঃ তেতেৎ সে সারতেৎ ক পাঁজা ঞাম লেখান গে ইঞ ক ঞাম দাড়ে

আঁএগ্রা। ইএগ্রঠেন হেচ মেসাঃ গে মৗনমি জিউয়ী রেনাঃ যশ দ"।

লিটা গঁসায় ঠীকুরে জহার আদেতেয় মেন কেদা-"এ হো পরভু! এ হো পে-পুরীরেন গীলিম হুরি! আমাঃ কাথা লেকাতে গেঞ কামিয়া। মৗনমি ধীরতিপুরীরে ধরম ইঞ বেরেৎ আকওয়া। আম এগ্রাম মে রেনাঃ বুটাঞ পাঁজা এগ্রাম আকওয়া"।

ধীরতি রে মৗনমি তালারে লিটা হেচ কাতে মৗনমিয় মেতাৎ কওয়া-"আঁজম পে হো মৗনমি! ধীরতি পুরী রে, ঠীকুরাঃ বুটা পাঁজা এগ্রামপে। ধরম সে ঠীকুর আঃ বুটা পাঁজা এগ্রাম কাতে অনা ধরম বেড়হায়তে মৗনমি তাহেঁন পে। এঁড়েখান ঠীকুরাঃ হিল্লী রেপে তাহেঁনা। বাংখান অনকা বার বার ঠীকুরাঃ কাথাপে তালম পারম-আ,আর বার বার ঠীকুরাঃ রৗগি সেঁগেল রেপে আতারঃ তে নাড়া-পিড়ী রেপে এগ্রুরঃ আ। সেরমাপুরী রেন বঁগা-বুরু ক ধীরতিপুরী রে দারে রূপতে রহয় হেনাঃ কওয়া। উনকু দারে ক তালারে ঠীকুর হঁ দারে রূপতে হেনাঃ য়া। আরহঁ আপে মৗনমি ক বাডায় দহ কাঃ পে-দারে দ বঁগা কান গেয়া ক। অনাতে ধীরতি রে দারে নীড়ীগে জীব কওয়াঃ জিউয়ী দক আঁসুল দহ আকাদা। উনকু দারে ক মুদরে ঠীকুর রূপী দারে এগ্রামেপে। অঁড়েগে ধরম গটায় পে"।

লিটা আঃ কাথা লেকাতে ধীরতি পুরী রেন মৗনমি ধরম পাঁজা ক ওডোক এনা। লিটা শুকরী হবর কাতে, বায়দা মেরম তিয়ীঃ কাতে, ডালা চাওলে দিপিল কাতে, খুলি পাঁউরী সে সৗগুন সুপাঁড়ি দাঃ টেওয়েঞ কাতে, মৗনমি ধরম পাঁজা ক বাহের এনা। ধীরতিরে মৗনমিয়াঃ ঋত খন কাজাক বঁগা বুরু-"বাহা" কামি হরা সাব এনা। নওয়া ধরম পাঁজা কামি হরা এতহবরে নংকা বাহা সেরেঞ ক সেরেঞ আকাদা-

"হো লিটা শুকরি হবর কাতে<br>
হো.... বায়দা মেরম তিয়োঃ কাতে,<br>
হো... ধরম পাঁজাঞ বাহের এন,<br>
সৗরিলো রে রিলো, যা গঁসায়

সীরিলো লে রিলো..............।
সীরিলো রে রিলো যা গঁসায়
সীরিলো রে রিলো.............।।
হো.... ডালা চাউলে দিপিল কাতে,
হো.... খুলি পাঁউরী টেওয়েঞ কাতে,
হো ধরম পাঁজাঞ বাহের এন,
সীরিলো য়ে রিলো যা গঁসায়
সীরিলো রে রিলো.......।
সীরি লো রে রিলো যা গঁসায়
সীরিলো রে রিলো.......”।

## আৎনা আঃ কাথা এড়েয়েনা

পীয়লী রে মীনমি আতনাঃ দারে বুটী রেক সেন এনা। আতনাঃ দারে মিৎটাং বঁগা কানায়। আতনাঃ দারে বুটীরে দুডুব কাতে আচার কেদা ক, বিচীর কেদা ক, ধরম রেনাঃ তেতেৎ ক পাঁজা কেদা- মেনখান সানাম কাথা লাবড় সাবাড় এনা, এড়েয়েনা। ধরম কাথা বাং পটাও লেন তাকওয়া। লাবাড় আতনাঃ ক ঞাম কেদে খান, মেতা দেয়া ক “এ হো আতনাঃ, আমগে আলেয়াঃ বঁগা-বুরু, মন্না-গন্না, বিহী-বাপলা এমান এমান ধরম কীমি রেনাঃ কাথা ভাঁগাও আলেমে”।

মেনখান কাথা লাবাড় এন তায়তে আতনাঃ দারেয় মেন কেদা- “এ হো মীনমি! কাথা বাঞ গটা দাড়েয়াৎ তাপেয়া। দো নওয়া হরতে চালাঃ পে, পেটের বাড়ে হেনায়া, উনিয় লীই আপেয়া”।

আতনাঃ বুটীরে মীনমিয়াঃ কাথা লাবাড় লেনরে, সে এড়ে লেনরে নংকা ক সেরেঞ আকাদা-

“লিটা শুকরী হবর কাতে,
বায়দা মেরম তিয়ঃ কাতে।
খুলি পাঁউরী টেওয়েঞ কাতে
ডালা চাওলে দিপিল কাতে,

আতনাঃ বুটী রেলে বিচীর কেদা,
ঋত কাথা লাবাড় চাবায়েনা"।

আতনাঃ বুটী রে কাথা লাবাড় লেনরে সে এড়ে লেনরে, আতনাঃ দারে দ লাবাড় আতনাঃ সে এড়ে আতনাঃ ক মেতাঃ আ।

আদ, আতনাঃ বুটীরে বিচার আচার যে এড়েয়েন তাকওয়া, অনা আব খেরওয়াল হপনাঃ মীনমি জিয়ন রেনাঃ ধরম কীমি হরারে তোঁগে হেনাঃ আ। মীনমি গিদরীয় উয়ুঃ লেনখান-মঁড়ে মাহা ধীয় বুটিয়াঃ হিফাজত রে উনি গিদরীয় তাহেঁনা। মড়ে মাহা নাড়তা ছাটয়ীর হিলঃ ছুঁত ফেড়াও কাতে, ধীয় বুটি আর গিদরী এঁগাত তেৎ উনি গিদরী আতনাঃ সাকাম রে হবর কাতে, অড়াঃ রেনাঃ গানাডি হানাসা-নওয়াসা গিদরী কিন চাপালা। আতনাঃ সাকামরে হবর কাতে, মেনেক আতনাঃ বুটীখন খেরওয়াল গিদরী জিয়ন হরায় এহবা। আব হড় হপন সে খেরওয়াল হপনরেন, মিৎটাং খেরওয়াল গিদরীয় উয়ুঃ লেনখান, অনাতে আতনাঃ সাকামরে হবর কাতে জীতিবন এমায়া।

এড়ে আতনাঃ বারাক মীনমি জিয়ন দ এড়ে গেয়া সে, মিছী গেয়া। মীনমি জিয়ন দ এড়ে মায়াতে দাব গেয়া। অনা এড়ে হেড়ে সাহা কাতে ঠাকুর ঠেন হিল্লীঃ গে মীনমি জিয়ন রেনাঃ যশ দ। নওয়া বেতারতে লাঁগড়ে সেরেঞ রে নওয়া কাথা গাঃ হেনাঃ আ।

'ই জনম ই হল, আর জনম কিবা হবেক,
ই জনম ই হল, আর জনম কিবা হবেক,
অত জনম হায়, ধুবিরে জানাম গ,
কাঁসা পিতল হায়, ফিরে জানাম গ
মীনমি জানাম হায় মিছীরে জানাম"।

অত তাহেঁ লেনখান গে ধুবিঘাস জানামঃ- আ, কাঁসা পিতল রীপুৎ লেনখান কাঁসারি অনা গলাও কাতেআরহঁ ক তেয়ার দহড়ায়া,—মেনখান মীনমি জানাম দ মিৎ ধাও পারম লেনখান আদ বাং হোয়োঃ আ। নওয়া

মীনমি জানাম দ অনাতে মিছী গেয়া-বারসিঞ গান ঔরসি লেকা। অনে অনকা আবওয়াঃ জিয়ন হরা, ধরম পাঁজা কীমি হরা সাঁও জপড়াও আকানা।

## বাড়ে আঃ কাথা পেটের এনা

ত যাই হোক, ধরম পাঁজা মীনমি অনকা আতনাঃ দারেয়াঃ কাথা আঁজম কাতে পেটের বাড়ে দারে বুটী রে ক সেটের এনা। পেটের বাড়ে দারে বুটীরে দুড়ুব কাতে পেটের বাড়ে ক মেতাদেয়া—" এ হো বাড়ে! আলেয়াঃ ধরম গটা কাতালেম। মন্না-গুন্না, বিহী-বাপলা রেনাঃ ভেদ ভাঁগাও আলেমে। অকা হরতে লে সেন লেনখান ঠাকুর লে ঞামেয়া অনা লীয় আলেমে"।

পেটের বাড়ে দারে বুটীরে আচার কেদাক বিচীর কেদা ক, ঝত কাথা পেটের এন তাকওয়া। এনখান পেটের বাড়েয় মেতাৎ কওয়া-'ইঞ দ নওয়া ভেদ বীঞ ভাঁগাও দাড়ে আপেয়া হো। ইঞ হরেঞ উদুঃ আপে কানা নঃ অ নওয়া হরতে চালাঃ পে—হিল্লীম তালে পে ঞামেয়া, উনিয় লীয় দাড়েয়া পে খান"।

পেটের বাড়ে ঠেন কাথা পেটের এনা—অনারে নংকা ক সেরেঞ আকাদা—

" লিটী শুকরি হ বর কাতে,  
বায়দা মেরম তিয়োঃ কাতে।  
ডালা চাওলে দিপিল্ কাতে,  
খুলি পাঁউরী টেওয়েঞ কাতে।  
পেটের বাড়ে বুটী রেলে সেটের এন,  
আচার কেদালে বিচীর কেদালে,  
ঝত কাথা পেটের চাবায়েন"।

মীনমি জিয়নরে নওয়া রেনাঃ সীরয়ীত সে দর্শন দ নওয়া কানা যে—মীনমি জিয়ন হরা দ পেটের বাড়ে লেকা ঔড়ি পেটের গেয়া, সে পেঁচালো গেয়া। ঔড়ি লেকান ঘোর-পেঁচ তালাতে জিয়ন হর তাড়াম পারম

হোয়োঃ আ। তবেয়েনা জিয়ন রেনাঃ ভেদ বুটী এ্রামঃ আ।

## হিল্লীম তালে আঃ কাথা লাফাং এনা

আদ অঁডেখন হিল্লীম তালে দারে বুটীরে ক সেটের এনা। অঁডে ক আচার বিচীর কেদাক, মেনখান কাথা লাফাং ইদিয়েনা। কাথা বাং ক গটা দাড়েয়াদা। হিল্লীম তালে মেতাৎ কওয়ায়—"ইঞ দ মন্না-গুন্না, বিহী-বাপলা রেনাঃ ভেদ বীঞ ভাঁগাও দাড়েয়াৎ পেয়া হো। হরেঞ উদুঃ আপে কানা—দো অনা হরতে চালাঃ পে তেরেল দারে মেনায়া। উনিয় লীয় দাড়ে আপে খান"। হিল্লীম তালে ঠেন কাথা লাফাং এনখান অনারে নংকা ক সেরেঞ আকাদা—

" লিটী শুকরি হ্ বর কাতে,
বায়দা মেরম তিয়োঃ কাতে,
ডালা চাওলে দিপিল কাতে,
খুলি পাঁউরী টেওয়েঞ কাতে
হিল্লীম তালে বুটী রেলে সেটের এন,
আচার কেদালে বিচার কেদালে
ঝত কাথা হিলীও লাফাং এন"।

মীনমি জিয়ন রে নওয়া রেনাঃ সীরিয়ীত সে দর্শন দ নওয়া কানা, যে মীনমি জিয়ন রেনাঃ মূল কাথা দ লাফাং গেয়া। জিয়ন রেনাঃ সীরি সার-তথ্য দ বাং সাব এ্রামঃ আ। মেনেক অীডিয় লাফাং গেয়া। মীনমি জিয়ন মুচীৎ অঃ রেহঁ জিয়ন রে সীরি-সার দ বায় সাব এ্রামঃ আ। মীনমি জিয়ন রে মীনমি আচ যে চেৎ এ খঁজ কানা—আপনার গে বায় ঠিকী দাড়েয়াঃ আ।

## তেরেল আঃ কাথা লেফেচ এনা

খান, মীনমি তেরেল দারে বুটী ক সেন এনা। তেরেল বুটী রে দুড়ুব কাতে তেরেল দারে ক মেতাদেয়া—"এ হো তেরেল! আলেয়াঃ

কাথা গটা কাতালেম। বঁগা-বুরু,মন্না-গুন্না, বিহী-বাপলা রেনাঃ ভেদ ভাঁগাও আলেমে। অকা হর তেলে তাড়াম লেখান ঠীকুর লে এ্রামেয়া"। তেরেল বুটীরে আচার কেদা ক, বিচীর কেদা ক, কাথা লেফেচ এন তাকওয়া। খান তেরেল এ মেতাৎ কওয়া-"ইঞ দ নওয়া ভেদ বীঞ ভাঁগাও দাড়েয়াৎ পেয়া হো! ইঞ হরেঞ উদুঃ আপে কানা—নওয়া হরতে চালাঃ পে দো হেঁসাঃ দারে পে এ্রামেয়া। উনি পালেন এ লীয় দাড়েয়া পে খান"।

তেরেল দারে ঠেন কাথা লেফেচ এনা, মেনেক লাফাঃ চাপাঃ এনা। অনারে নংকা ক সেরেঞ আকাদা—

"লিটী শুকরি হ বর কাতে,
বায়দা মেরম তিয়োঃ কাতে,
ডালা চাওলে দিপিল কাতে,
খুলি পীউরী টেওয়েঞ কাতে
তেরেল বুটী রেলে সেটের এন-
আচার কেদালে বিচীর কেদালে,
ঝত কাথা লাফাঃ চাফাঃ এন"।

মীনমি জিয়ন রে নওয়া রেনাঃ সীরিয়ীত সে দর্শন দ নওয়া যে, মীনমি জিয়ন হানা নওয়া লাফাঃ-চাপাঃ মায়া সুতীম তে বেধাও হেনাঃ আ। অনা মায়া সুতীম খন ওডোক কাতে ঠীকুর ঠেন হির্ল্লীঃ হোয়োঃ আ। মায়া রেনাঃ লেফেচ থুতি রে বুল কাতে, মীনমি সংসার গুজলিরে ক আঁচুর-বিহুরঃ কানা।

## হরে হেসাঃ ধরম হরে লীয় কেদা

ত লেফেচ তেরেলাঃ কাথা লেকাতে মীনমি হেঁসাঃ দারে বুটীরে ক সেন এনা। অনা হেঁসাঃ বুটীরে দুড়ুব কাতে মীনমি হেঁসাঃ ক মেতা দেয়া—"এ হো হেঁসাঃ। আলেয়াঃ বঁগা-বুরু,মন্না-গুন্না,বিহী-বাপ্লা, রেনাঃ ভেদ ভাঁগাও আলেমে। আলে ধরম রেনাঃ মূল কাথা ঠীকুরাঃ বুটী লীয় আলেমে"।

হেঁসাঃ দারে মীনমি সজহেয় মেতাৎ কওয়া-" এ হো মীনমি ! ইঞ দ আপেয়াঃ কাথা রেনাঃ ভেদ বীঞ ভাঁগাও দাড়ে আপেয়া। আপে নওয়া হরতে চালাঃ পে ঠাকুর পে ঞামেয়া"।

ঠাকুর ঠেন সেনঃ হর রেনাঃ কাথা বাডায় কাতে মীনমি আঁডি জোর ক তাড়াম কেদা। ঠাকুর ঠেন সেনঃ হরে লীই লেৎতে নুই হেঁসাঃ দারে দ "হরে হেঁসাঃ" ক মেতায়া। হেসাঃ দারে ঠাকুরাঃ হরে লীইলেৎ খীতির নংকা-ক সেরেঞ আকাদাঃ—

" লিটী শুকরি হ বর কাতে,
বায়দা মেরম তিয়োঃ কাতে,
ডালা চাওলে দিপিল কাতে,
খুলি পীউরী টেওয়েঞ কাতে,
মাতকম বুটী রেলে সেটের এন-
আচার কেদালে বিচীর কেদালে
হরে হেসাঃ ধরম হরে লীই কেৎ "।

নতে সেরমাপুরী খন ঠাকুর-ঠাকরীন আঁকিন রেন সিরজন মীনমিয়াঃ ধরম পাঁজা ঞেল দারাম রে হেনাঃ কিনা। মীনমি গেল সেরমা, ইসি সেরমা দুম-খুম ধরম পাঁজারে হেনাঃ কওয়া। মেনেক ঠাকুরাঃ বুটী পাঁজারে হেনাঃ কওয়া। ধীরতিপুরী রে মীনমিয়াঃ নংকা ধাঁওয়া-ধাঁওয়ি ধরম পাঁজা ঞেল কাতে ঠাকরীনাঃ মীনমি চেতানরে দায়া সিরজন এনা। ঠাকরীন ঠাকুর এ মেতাদেয়া—"এ ঠাকুর! আমদ নুকু মীনমি হপন দম গচ কতিঞা। উনীঃ সেরমা ধুরয়ী ধরম পাঁজা তেক কীরিঘাম চাবায়েনা। মা দায়াঃ মে, নুকু সামাংরে ওফেল কাতে, মা আমাঃ বুটী লীই আকমে"।

ঠাকুর এ মেনকেদা—"এ ঠাকরীন! আম দ মঠে গেম কীওলীঃ কানা! আলাং রেন সিরজন মীনমি আকতে আঁডি মেঁহনুত কাতে, ইঞাঃ বুটী সে ধরম ক পাঁজা ঞাম মা। উলফীতে ধরম ক ঞাম লেখান, ধরম রেনাঃ মীন বাং ক দহয়া। আম দ আলম বিকলীঃ আসে। ইঞ যথাত অক্ত রেগে ধীরতিপুরী রে উনকু সামাং রিঞ ওফেলঃ আ"।

# মাতকম দারে রূপতে ঠীকরীনে ওফেল এনা

আদ ধীরতিপুরী রেন মীনমি হরে হেঁসাঃ ঠেন হর বাডায় কাতে ধরম গ্রাম লীগিৎ ক লাহা চালাও এনা। অনকা ঠীকরীনাঃ কাথাতে ঠীকুর মীনমি সামাংরে বায় ওফেল এনখান, ঠীকরীন আচগে মাতকম দারে চিনতে ধীরতিপুরী রে মীনমি সামাং রেয় ওফল এনা। ধরম পাঁজা মীনমি অনা মাতকম দারে বুটীরে ক সেন এনা। অনা মাতকম বুটীরে দুড়ুব কাতে মীনমি আচার কেদাক, বিচার কেদাক, কাথা দ গটা হেচ লেন গেয়া। মেনখান গটা কাতে হঁ খিদির বিদির গেজের এনা। মেনেক চাওলে গটাগে জাং লেনা, মেনখান সঃ সেটেজ তে চাওলে খদেয়েনা। এনখান অনারে নংকা ক সেরেঞ আকাদা—

“ লিটী শুকরি হ্‌বর কাতে,
বায়দা মেরম তিয়োঃ কাতে,
ডালা চাওলে দিপিল কাতে,
খুলি পীউরী টেওয়েঞ কাতে,
মাতকম বুটী রেলে সেটের এন-
আচার কেদালে বিচীর কেদালে
ঝত কাথা খিদির বিদির এন”।

মূল দাড়ে মা ঠীকুর ঠেন গে! অনাতে ঠীকরীন ধীরতি রে আঁড়গ কাতে রেহঁ কাথা বায় গটা দাড়েয়াদা। ঠীকরীনাঃ মীনমি চেতান দায়া-মায়া এেল কাতে ঠীকুর হঁয় তিরপিত এনা । মাতকম ঠেন আচার বিচীর কাতে ধরম বাং ক গটী দাড়েয়াৎ রেহঁ, নওয়া মাতকম বুটীরে দুড়ুব কাতে মীনমিয়াঃ মনে জিউয়ী রেয়াড় গে ক আটকার কেদা। লাঁগা ফারনাও কাতে হড়ম রাওয়াল এন তাকওয়া। হড়মোরে দাড়ে ক আটকার কেদা। জিউয়ী রে রীস্কী সেটের আৎ কওয়া। কাথা খদে লেনতে নুই মাতমক দারে দ “খোদে মাতকম” ক মেতায়া—।

# সৗরি সারজম রূপতে ঠীকুরে ওফেল এনা

সেরমাপুরী সে স্বরগপুরী খন ঠীকরীন এ আঁড়গোয়েন খান ঠীকুর হঁ ধীরতি পুরী রে সারজম দারে চিনতে মীনমি সামাং রেয় ওফেল এনা। ধরম পাঁজা মীনমি সামাং সেৎ কয়ঃ কাতে ক এ্রেল দ—মিৎটাং দারে রেনাঃ সাকাম হিঁসিদ হয়তে, মিৎ সাঁওতে গীউচ এৎ লেকা লাড়াঃ কানা। হিসিৎ হয়তে মনে জিউয়ী তিরপিৎ এন তাকওয়া। অনা দারে বুটারে লিটা শুকরি দহ কাতে, বায়দা মেরম তল কাতে, ডালা চাওলে আঁড়গো কাতে, খুলি পীউরী সে সীগুন ঠিলি পেরেচ দাঃ দড়ম কাতে, আচার কেদাক, বিচার কেদাক, লাক-কেদাক, চার কেদা ক, পোদ কেদাক, পীয়ড়ি কেদাক, সানাম কাথা সারজম দারেয় লীয় আৎ কওয়া। সানাম কাথা সীরিয়েন তাকওয়া। নওয়া বেতারতে নংকা বাহা-ক সেরেঞ আকাদা-

“হো, লিটা সুকরি হবর কাতে-
হো, বায়দা মেরম তিয়োঃ কাতে
হো, ধরম পাঁজাঞ বাহের এন-
সীরিলো রে রিলো, জা-গঁসায় সীরিলোরে রিলো।
হো, ডালা চাওলে দিপিল কাতে
হো, খুলি পীড়রী টেওয়েঞ কাতে-
হো, ধরম পাঁজাঞ বাহের এন-
সীরিলো রে রিলো জা-গঁসায় সীরিলো রে রিলো
হো, সীরি সারজম বুটারে ধরম মা-ত গটায়েন-
সীরিলো রে রিলো জা-গঁসায় সীরিলোরে রিলো”।

সীরি সারজম কাথায় আঁড়তি সাঁও সাঁওতে স্বরগপুরী রে শাঁকওয়া সাডেয়েনা, ত্রিয়, বানাম, রাঁওয়াঁও এনা, টামাক তুমদাঃ সাডেয়েনা। সেরেঞ আড়াং রে বাহা সেরেঞ তারকোয়েনা।

“রল বুরুরে রল জ-য়েন,
সীরিলো রে রিলো জা-গঁসায়-
কুনীম জ তাওয়ের—

মেরাল বুরুরে মেরাল জ-য়েন
সাঁরিলো রে রিলো জা গঁসায়
কুনীম জা তাওয়ের।
ডীরে ডীরে জ-য়েন
সাঁরিলো রে রিলো জা গঁসায়
কুনীম জ তাওয়ের।

নওয়া সেরেঞ আর তিরিয়ো বানাম, টামাক তুমদাঃ রাঁওয়াঁও তালাতে লিটা গঁসায় উনকু মীনমি তালারেয় সেটের এনা। লিটা গঁসায় উনকু তালারে সেটের সাঁওতে—উনি ঞেল কাতে মীনমি আরহঁ আঁড়ি ভরসা সাঁহিজ ক রাস্কায়েনা। লিটা গঁসায় সাঁওতে জাহের এরা আর ধরম গঁসায় হঁকিন আঁড়গ হেজ এনা। ঠাঁকুর-ঠাঁকরান স্বরগপুরী খন সারজম মাতকম রূপতে ধাঁরতিপুরী রে কিন আঁড়গো হেচ এনখান, স্বরগপুরী রেন সানাম বঁগা ক আঁড়গ হেচ এনা। এনহিলঃ তাহেঁ কানা ফাগুন রেনাঃ কুনামি। স্বরগপুরী রেনাঃ চাঁওরিয়া মেলা মীনমি তালারে চাল এনা, অনা সাঁরি সারজম বুটারে সানাম বঁগা সাপাপ ওফেল এনা। । স্বরগপুরী রেনাঃ বঁগা সাপাপ হঁ মীনমি লাগিৎ চাল এনা। অনা সাপাপ ক হোয়োঃ কানা— আঃ-সার, কাঁপি, হাটাঃ, দাঁওড়া সাকম, সিকড়িমালা, সিরম জনঃ, সুনুম, সিঁদুর, টামাক তুমদাঃ , শাঁকওয়া, ত্রিয়, বানাম, বাঁড়ছি হাপা এমান এমান।

লিটা গঁসায় মীনমিয় মেতাৎ কওয়া—" এ হো মীনমি! নুই সাঁরি সারজম গে ঠাঁকুর। নুই ঠাঁকুরগে স্বরগপুরি, ধাঁরতিপুরী, আর পাতাল পুরীরে সানামঃ রেন সি-সিরজাঁওইচ। নুই গে, পে পুরীরেন গাঁলিম। সানাম সি-সিরজন রাঁড় নুই ঠাঁকুরতে আঁতিঞঃ কানা। স্বরগপুরী, ধাঁরতিপুরী আর পাতালপুরী রে নুই ঠাঁকুর গে সাঁরি। নুই ঠাঁকুর গে সাঁরি রেনাঃ সার তেৎ এ জম আকাদা। নুই ঠাঁকুর গে সাঁরি-সার-জম। জম বেগর আঁয়কাঁও বাঁনুঃ আ। হেড়েম সে কাসা সে হাড়হাৎ সে সাবাঃ। সাঁরি সারজম রূপি ঠাঁকুর দেবা-সেবা রে মীনমি বাঁই তাহেঁন পে। আপে নঃ অয় যাহাঁ ধরম পে পাঁজা ঞাম কেৎ দ, নওয়া ধরম রেনাঃ ঞুতুম "সাঁরি ধরম"। ঠাঁকুর গে জিউয়ারেন সাঁরি। সাঁরিগে ধরম। নওয়া সাঁরি সারজম বুটাগে আপে মীনমি কওয়াঃ

ধরম খুন্টি "জাহের থান"। সি-সিরজাঁও পালাও আয়ো ঠাকরানাঃ পাটারে ইঞ দীয় জাহের এরাগে আপে মীনমি কওয়াঃ আতোরে পীয়ড়িয় দহয়া। উনিয়াঃ ঞুতুমতে গে আপেয়াঃ ধরম খুন্টি জাহের থান। আতো মুচীৎরে অনা জাহের থান দহয়পে। আচার-গচাররে নওয়া জাহের থান সৎ-সুচি দহয়পে। সেরমা রে মিৎ ধাও ফাগুন চাঁদোয় মোলোঃ লেনখান "বাহা" ঞুতুম তে নওয়া জাহের থানরে বঁগা বুরুঃ পে। উম-নাড়কা ফারচা কাতে, উপাস-তিরাস কাতে আলে পে বয়হা জাহের এরা, মারাং বুরু, ধরম গঁসায় আর আপেরেন পৈল্য হাপড়াম মঁড়ে ক তুরুই ক ঞুতুমতে বঁগা-বুরুঃ পে। এনখান গে ঠাকুর-ঠাকরান দেবা-সেবাকিন ঞামা। অনা "বাহা বঁগা" হিলঃ ঠাকুর সাঁও আপেয়াঃ জিউয়ী ঞাপামঃ আ। সাঁরি সারজম দারে চিনতে অনা জাহের থানরে ঠাকুর রহয় হেনায়া। সারজম সাকাম হোয়োঃ কানা ঠাকুরাঃ তি। অনা সারজম সাকামতে ধরম-করম বঁগা-বুরু ঋত কামিপে। সারজম বাহা হোয়োঃ কানা ঠাকুরাঃ গে বাহা। সারজম সাকাম রূপি ঠাককুরাঃ তি রে দহ কাতে সারজম বাহা মেনেক ঠাকুরাঃ গে বাহা "সাঁরি সারজম" রূপি ঠাকুর ঠেন সোপরোৎ পে। নওয়াগে আপেয়াঃ ঋত খন মারাং বঁগা বুরু ধরম কামি "বাহা"। নওয়া সারজম দারে রেনাঃ জের গে ধুঁড়ী। সানাম বঁগা-বুরু ধরম কামিরে ধুঁড়া আতার পে। ঠাকুরাঃ দেবা-সেবারে, ঠাকুরাঃ গে জের ধুঁড়ী আতার কাতে ধুঁড়া রেনাঃ ধুঁওয়ী ঠাকুর ঠেন সোপরোৎ পে। বঁগা-বুরু আঃ এম সাপাপ, বঁগাঃ বুরুঃ রে বাহাও পে। বিহী-বাপলা রে ঠাকুর-ঠাকরানাঃ চিন সারজম মাতকম ডার বিৎ কাতে মাডওয়া তেয়ার পে। অনা মাডওয়ারে ছামডা-আঃ তে ঠাকুর ঠাকরানাঃ জুরি-পারিঃ কামি হরারে বাপলাঃ পে। সাগুন বাপলা কামি হরা তালাতে নাওয়া বাহু জাওয়ায় রূপি ঠাকুর-ঠাকরান আপে মীনমি রেন পংড়া কিন পারচাও কওয়া। গচ-গুর রে তেলকুপি গায়ী ঘাটরে জাং বাহা বোহেল কাতে, উম নাড়কা রাকাব কাতে, ঠাকুরাঃ চিনহী সারজম ডার বিৎ কাতে মারাং বুরু আর পুরুধুল ঞুতুমতে বঁগা বুরু কাতে গচ-সচ আকান হড়াঃ জিওয়ী ঠাকুর ঠেন সোপরোৎ পে। অনকা লেকাতে দরয়া তালারে হাঁস-হাঁসিল তালাতে ঠাকুরাঃ এম সিরজন আপেয়াঃ নওয়া মীনমি জিউয়ী, আরহঁ উনি ঠাকুর ঠেনগে সোপরোদঃ আ। অনকা ঠাকুরাঃ সানাম সিরজন আচুর-বিহুর ঠাকুর ঠেনগে সেন মেসাঃ

আ। ঠাকুর আঃ সানাম সিরজন অত হাসা, সেরমা, হয়, দাঃ আর সেঁগেল নওয়া মড়ে-ক রূপি মড়ে সি-সিরজন রে সেন মেসাঃ আ। নওয়া ঠাকুরাঃ ধরম কামি হরা আয়কাও রেনাঃ এক্তুম গে "সারি ধরম"।

লিটা গঁসায় আর হঁ মানমিয় মেতাৎ কওয়া-"আঁজম পে হো মানমি। স্বরগপুরী রেনাঃ ঠাকুরাঃ চাওরিয়া মেলা সে ঠাকুরাঃ মজলিস সভা তেহেঞ আপে মানমি তালারে চাল এনা। অনাগে নওয়া সারি সারজম জাহের। নওয়া রেনাঃ মান মাহিমা যতন কাতে পে দহয়া। বাংখান সেদায় লেকা ঠাকুর সেঁগেল দাঃ জাড়ি কাতেয় ধাসাও পেয়া। আপে যাঁহারে গে ডি ডিঁডা তেয়ার কাতে আতোপে বেরেদা, অঁডেগে জাহের থান বেরেৎ জং পে। অনা বেড়হাতে আপেয়াঃ সারি ধরম আর অনা সারি ধরম বেড়হায় তে আপেয়াঃ মানমি সমাজ। স্বরগপুরী রেনাঃ চাওরিয়া মেলা রেন মাড়তেয় হোয়োঃ কানা ঠাকুর। নওয়া জাহের থান রেন মাড়তেয় হোয়োঃ কানায়-মাঝি হাড়াম। মাঝি,পারাণিক,জগ-মাঝি, নায়কে আর গোডেৎ-নুকু মঁড়ে হড় খাম খুন্টি আতে সারি ধরম রেনাঃ সাঁওতা তলপে। মাঝি হোয়োঃ কানায় সাঁওতা রেন বহঃ। সারি ধরম রেন বারয়া মাঝি সাঁওতা রেনাঃ জাহের দারে রহয় কাতে বাপলা রেনাং মন্না-গন্না রপড় গটায় পে"।

লিটা গঁসায় আরহঁয় মেতাৎ কওয়া-"আজম পে হো মানমি, তেহেঞ খন আদ আপেয়াঃ মেৎতে সামাং রে বাং পে ঞেল এামেঞা। তেহেঞ খন আপেয়াঃ মেৎ খনেঞ দানাং এনা। তেহেঞ খন আপে দ মেৎ তাঁহেন তেহঁ কাঁড়া"।

লিটা গঁসায় আঃ আক সামাং রে বাং তাঁহেন, নওয়া কাথা আঁজম কাতে মানমি আডি জোর ক হুলাস ভাঁগড় এনা। সারি সারজম বুটারে ইকড়ুম কাতে জহার কাতে, পুব সেৎ সামাং কাতে আডি ধেয়ান আতে লিটা গঁসায় আঃ শিখাও কাথা ক আঁজম এৎ তাহেঁন। লিটা গঁসায় আকওয়াঃ মেৎ খন দানাং অঃ রেনাঃ কাথারে ধেয়ান আতে আডি নেহর সালাঃ ক মেন কেদা-"হে বুড়া বাবা, হেঁ লেটা গঁসায়! আম আলম বাগি আলেয়া। আম বেগর আলে মানমি লে বে-হিল্লা চাবাঃ আ। উনদিন আলে সাঁওরে মানমি রুপরেম তাহেঁ আকান রেহঁ বাংলে উরুম আকাৎ মেয়া, দে আলম বাগি আলেয়া। আম বেগর অকয়ে আয়ুর লেয়া"?

মীনমিয়াঃ নওয়া নেহর রে লিটী গঁসায় এ মেন কেদা-" এ হো ইঞরেন দুলীড়িয়া মীনমি, আলপে রধনা। ইঞ আপেয়াঃ মেৎতে বাংপে ঞেল ঞামেঞ রেহঁ, ইঞ ঋত অক্ত রেগে আপে সাঁও ইঞ তাহেঁনা। আপে আঁয়ুর সোতোঃ রেঞ তাহেঁনা । তেহেঞ খন নওয়া সাঁরি সারজম বুটীরে ধিরি রূপতেঞ রহয় এনা। বাহা রে মাঃ-মঁড়ে রে হহ আঁঞ পে, মীনমি সাদম চাতম তে আঁড়গো কাতে আপে সাঁও ইঞ রপড়া। বোগে-বাঁড়িজ ঋতঞ লীয় হট আপেয়া। ইঞ সাঁওতে জাহের এরা, ধরম গঁসায়, মঁড়ে ক তুরুই কহঁ সেটেরঃ আক। ঠাঁকুর দেবা-সেবায়ে রেনাং দাড়ে দ আপে মীনমি ঠেন বাঁনুঃ আ। আপে ইঞ মারাং বুরু ঞতুম তে দেবা-সেবা লিঞ খান গে ঠাঁকুর এ ঞামা। আপে দ ঠাঁকুর-ঠাঁকরাঁন ঠেন বাংপে সেন দায়েয়াঃ আ। ইঞ গে সি-সিরজাঁও ইচ্ ঠাঁকুর ঠেনইঞ ইদি-আঁগু পেয়া। সানাম মীনমি ইঞ ঠেন আপেয়াঃ সানাম জিয়ন কাঁমি হরা জিয়ন টঁগা সোপরোৎ পে। ইঞ গে ঠাঁকুর ঠেনিঞ সোপরোদ পেয়া"।

## জিউয়ী রেনাং ভেদ

লিটী আঃ নওয়া কাথা মুচাঁৎ সাঁওতে, ঠাঁকুর-ঠাঁকরাঁন আর লিটী সাঁওতে সানাম বঁগা বুরু স্বরগপুরী তেক রাকাব এনা। স্বরগপুরী খন সেরমা আড়াং তারকোয়েনা।

"লায় লাগ্ মীনমি
আঁড়ায় হাত কানায়,
আপ ঞাম বেঁজাঃ
হুতুম ঞাম বডা,
নাড়কা ঞাম চেডে
জাঁতি কিন ত্রিয়ো"।

নওয়া আড়াং রেনাং ভেদ দ নওয়া কানা—যে ঠাঁকুরাঃ লায়-লাগচার -আচার-গচার-নেমাচার-লাঁগিৎ গে মীনমি সিরজন হোয় আকানা। মীনমিয়াঃ জিয়ন দ আঁড়ায় হাত সে বার আরপা তারা কানা। মিৎ আরপা গিদরী খন

যুয়ীন, দসার দ যুয়ীন খনাঃ হাড়াম আর তারা আরপা দ-হাড়াম খন গুজুঃ। বেড়া লেকাতে সেতাঃ খন তিকিন বেড়া মিৎ বেড়া, তিকিন খন তারাসিঞ বেড়া- বার বেড়া, তারা বেড়া দ তারাসিঞ খন সিঁগীড় মেনেক বেড়া হীসুড়। বেড়া হীসুড় খানগে মীনমি জিয়ন মুচীৎ এনা। অনাতে হাড়াম হড়-ক মেনা-"ইঞ দ তারাসিঞ আকান হড়"। মেনেক জিয়ন মুচীদ উমেররেয় সেটের আকানা। দাঁশায় সেরেঞ রে নওয়া কাথা দিশী কাতে সেরেঞ আকানা-

"হায়রে হায়রে-
তিমিন সাঁগিঞ ভায়রো গিরু নীয়-দ
তিমিন সাঁগিঞ ভায়রো বাহা বাঁদেলা।
হায়রে হায়রে-
আলাং ওঁড়োং ভায়রো বেড়ায় রাকাবঃ
আলাং সেটেরঃ ভায়রো বেড়ায় হীসুড়ঃ।
হায়রে হায়রে-
তাঁগিঞ মেশে ভায়রো তাঁগিঞ মেশেরে,
বুয়াঁং ডান্টিচ ভায়রো রচৎ আকান তিঞ,
তড়ে সুতীম ভায়রো তপাঃ আকান তিঞ....... তো।

অনা নেমাচার তে, ধেয়ান তে আপলেন খানগে মায়াতে দাপ আকান মোৎ রেনাঃ বেঁজাঃ অচঃ কাতে মেৎ মারশালঃ আ, মেনেক ঠাকুর রে আঁয়কীও ঞামঃ আনাং। ঠাকুরাঃ নওয়া লাগচার গেয়ানতে হুতুম লেনখান গে মচা রেনাঃ আসল বঁগা আড়াং রাওয়াঃ আনাং। মেনেক আলাং রে বঁগা রড় পুষ্টাঃ আনাং। ধেয়ান গেয়ান সীরি শিখনীত তে বহঃ নাড়কা লেনখান গে বহঃ রেনাঃ মীইলী সাফা কাতে আঁয়কীও গীহিরঃ আ, মেনেক বহঃরে আসল বুর্দ্ধি আঁকিল বোরকেতঃ আন। এনখানগে বাড়ায় ঞামঃ আন ত্রিয়ো রূপতে ঠাকুর ঠাকরীন হেনাঃ কিনা।

ত্রিয়ো রেনাঃ বার লেকান খল, এঁগা খল, আঁড়িয়ী খল। ঠাকুর ঠাকরীন তিরয়ো রূপরে মীনমি তালারে মেশা মেনাঃ কিনা। ঠাকুর হোয়োঃ কানায় ত্রিয়ো রেনাং আঁড়িয়ী খল, ঠাকরীন দ এঁগা খল। তিরয়ো যে লেকা

আঁডিয়ী খল আর এঁগা খলতে জড়ঃ আন, অনকা মীনমি হঁ তিরি-জুরি রে মেনেক কড়া হপন আর কুড়ি হপনরে জড় কাতে সংসার রাহা মিৎ কাতে পংড়া কিন পারচাও এৎ কওয়া। মীনমি-আঃ হড়মো রেহঁ তিরয়ো লেকা এয়ায় গটান ভুঁগাঃ হেঁনাঃ আন। তিরয়ো বারাক কড়া হপন আর কুড়ি হপনাঃ জিউয়ী রাহা জড় কাতে সংসার তালাতে সিরজন রীড় লাহা ইদিঃ কানা। কড়া হপন হোয়ঃ কানায় ত্রিয়ো বারাক আঁডিয়া খল আর কুড়ি হপন দ এঁগা খল। তিরয়ো রেনাং এয়ায় গটান ভুগীঃ। মীনমি হড়মো রেহঁ এয়ায় গটান ভুগীঃ। নওয়া তিরয়ো আর সাঁকওয়া সাঁও মীনমিয়াঃ জিউয়ী হড়মো তুলুচ কাতে ঠাকুরাঃ আরাধনরে বাহা ক সেরেঞ আকাদা—

“গিনিহো, অকয়মে-দয় অরং এৎ,
গিনিহো, সীলে সাঁকওয়া!
গিনিহো, অকয় মে-দ সাঁহেৎ এৎ,
গিনিহো, অনল তিরয়ো!
গিনিহো, মারাং বুরুয় অরং এৎ,
গিনিহো, সীলে সাঁকওয়া,
গিনিহো, মারাং দেওয়ায় সাঁহেৎ এৎ,
গিনিহো, অনল তিরয়ো।
গিনিহো, হুদুড় হুদুড় সাডেকান,
গিনিহো, সীলে সাঁকওয়া।
গিনিহো, ঞহঁড় ঞহঁড় রাঁওয়াঃ কান,
গিনিহো, অনল তিরয়ো।
গিনিহো, আজম জংগে সানাওয়া,
গিনিহো, সীলে সাঁকওয়া।
গিনিহো, আতেন জংগেয় জিউয়িয়া,
গিনিহো, অনল তিরয়ো”।

মীনমি ত্রিয়ো রূপি নওয়া জিউয়ী হড়ম মারাং বুরু, মারাং দেওয়া কিন অরং এদা সাঁহেদ এদা। তবেয়েনা ত্রিয়ো সাডে কানা-মেনেক মীনমি বাঞ্চাও হেনায়া।

আরহঁ মীনমিয়াঃ হড়মোগে সিঞবির মান বির কানা। নওয়া সাঁকওয়া আর তিরয়ো সাঁও তুলুচ কাতে হড়মোরে জিউয়ী রূপী ঠাকুর আরাধনরে নংকা "বাহা"-ক সেরেঞ আকাদা—

গিরমি হো, অকাবির রে সাড়ে কান-
গিরমি হো, সিঁগীড় সাঁকওয়া।
গিরমি হো, অকা বিররে রাঁওয়াঃ কান-
গিরমি হো, অনল তিরয়ো।
গিরমি হো, সিঞ বিররে সাড়ে কান-
গিরমি হো, সিঁগীড় সাঁকওয়া-।
গিরমি হো, মান বিররে রাঁওয়াঃ কান-
গিরমি হো, অনল তিরয়ো।
গিরমি হো, সেক্চে সেক্চে সাড়ে কান
গিরমি হো, সিঁগীড় সাঁকওয়া।
গিরমি হো, রোলে রোলে রাঁওয়াঃ কান-
গিরমি হো, অনল তিরয়ো।
গিরমি হো, আজম জংগে সানাওয়া-
গিরমি হো, সিঁগীড় সাঁকওয়া-।
গিরমি হো, আতেন জং গেয় জিউয়িয়া
গিরমি হো, অনল তিরয়ো।"

তো সীরি সারজম বুটারে মীনমি সাঁও লিটা গঁসায়াঃ অনকা রপড় মুচাৎ সাঁওতে সেরমাপুরী খন আর হঁ সেরমা আড়াং রে বাহা সেরেঞ তারকোয়েনা—

"জাহেরা গে জাহেরা
যা গঁসায় ধিরি ঘুটু জাহের।
জাহেরাগে জাহেরা
যা গঁসায় সীরি সারজম জাহের।।
অকয় মেদয় জাহেরা
যা গঁসায় ধিরি ঘুটু জাহের।

অকয় মেদয় জাহেরা
যা গঁসায় সীরি সারজম জাহের।।
মারাং বুরুয় জাহেরা
যা গঁসায় ধিরি ঘুটু জাহের।
জাহের এরায় জাহেরা
যা গঁসায় সীরি সারজম জাহের।
জাহের তেহঁয় জাহেরা
যা গঁসায় ধিরিঘুটু জাহের।
জাহের তেহঁয় জাহেরা
যা গঁসায় সীরি সারজম জাহের।।

ঠীকরীন মানমীয় দোঃ লেৎবন খীতির, উনিয়াঃ পাটারে জাহের এরা মীনমি তালারে পীয়ড়িয় দহ্ আকাৎ খীতির মীনমিয়াঃ বসতি তালারে জাহের থান এ্রতুমতে ঠীকুরাঃ ঠাঁও থাপন এনা। ফীগুন বঁগায় মোলোঃ লেনখান গে সেরমাটিরে মিৎ ধাও নওয়া জাহের থানরে বাহা বঁগা এ্রতুমতে মীনমি, আতো ষোলো আনা তেক বঁগা-বুরুঃ আ । আতোরে মাঝি হাড়ামাঃ আীয়ুরতে নওয়া বাহা বঁগা আঁড়তিঃ আ, আর নায়কে বাবা জাহের থানরেয় বঁগা বুরুয়া। নওয়া বাহা বঁগারে জাহের এরা, মারাং বুরু ধরম গঁসায়, মঁড়ে ক তুরুই ক এমান দিশম বঁগা মাধ্যম তে সীরি সারজম রূপি ঠীকুর ঠেন সানাম মীনমি আপনারাঃ জিউয়ী সোপরোদ কাতে আরহঁ আপনারাঃ জিউয়ীরে দাড়ে ব হামেট জং কানা। উপীস-তিরীস কাতে বাহা বঁগারে আপনারঃ মনে জিউয়ী সোপরোৎ কাতে আবওয়াঃ কীয় গুনহী খন নাড়া-পিড়ী খন ঠীকুর ঠেন ইকী বন এ্রাম এদা। নওয়াগে বাহা বঁগা রেনাঃ মাহত্ত্ব দ। আবো হড় হপনাঃ শাস্তর কাথারে যে লেকা, মীনমি ধরম পাঁজা রে এড়ে আৎনাঃ খন এহপ কাতে, এড়ে হেড়ে পারমকাতে সীরি সারজম বুটীরে ধরম-ক গটা লেদা, অনকা গে আবো হঁ জানাম তরা আৎনাঃ সাকাম খন জিয়ন এহব কাতে, সীরি সারজম রে জিয়ন বন ঠীড়গটায়া। মেনেক ভাগুানতে সীরি সারজম ডীর বিৎ কাতে মীনমি আঃ মুচীৎ কীমি কীমিঃ আন। মিৎ কাথাতে লীই গানঃ আন-এড়েখন এহপ কাতে মীনমি জিয়ন সীরিরে সেটের মেশাঃ রেনাং সমাজ দর্শনগে “সীরি ধরম” । নওয়া গে মীনমি জিয়ন রেনাং জশ-দ।

গেল বার জখা

# মীনমি তালারে জাহের থান

ধীরতি পুরী রে ঠীকুরাঃ বুটা মীনমি তালারে থাপন এনা। অনাগে "জাহের থান"। ধীরতিরে ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ পাটা মারাং বুরু জাহের এরা তৌকিন কিন দহ কেদা। নওয়া জাহের থান দ হানে পোয়লীরে মঞ্চপুরী রে লিটা গঁসায়াঃ চিয়ী পদরে ঠীকুর-ঠীকরীন কিন আঁড়গ লেন দ, হানে মঞ্চপুরী রে লিটা গঁসায় আর জাহের এরা তৌকিন ঠীকুর-ঠীকরীন লাগিৎ যাহাঁ তারাচাল রেনাঃ অড়াঃ কিন তেয়ার লেৎ দ, যাহাঁ অড়াঃ লিটা গঁসায় আর জাহের এরা তারা কিন বেনাও লেৎ রেগে ঠীকুর-ঠীকরীন সেরমাপুরী খন ইপিল বারাক ডিগডিগ কিন আঁড়গো হেচ লেন দ,-অনা অড়াঃ কানা। জাহের সাঁড়িম দ অনাতে তারা চাল দাব গেয়া। মঞ্চপুরী রে ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ অড়াঃ রেনাঃ কাথা লিটায় উইহার লেদা। মঞ্চপুরী রে ঠীকুর-ঠীকরীন যাঁহা ঠাঁওরে কিন দুডুব লেন, অনা ঠাঁওরে ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ দেবা-সেবা লাগিৎ গে মীনমি সিরজন হোয় লেনা। জাহের থান দ ঠীকুর-ঠীকরীন সেবা রেনাঃ, উনকিন সাঁও এ্রাপামঃ রেনাঃ, ঠীকুর সে আপনারাঃ জিউয়ী সাঁও এ্রেপেলঃ রেনাঃ পবিত্র ঠাঁও কানা।

অনা মহতান জাহের থান আব মীনমিয়াঃ হড়ম রেহঁ হেনাঃ আ। আব মীনমিয়াঃ হড়ম গে মঞ্চপুরী বারাক কানা। ঠীকুর অনকাগে মীনমি হড়ময় সিরজন আকাদা। মীনমিয়াঃ মঞ্চপুরী বারাক হড়ম রে অকা ঠেন অনা জাহের থান হেনঃ আ? অকা লেকা তেগে বাং মি-মিৎ গটাং মীনমি হড়মগে মঞ্চপুরী সে ধীরতি পুরী কানা?

আব জমসিম বিন্তি রেবন বাডায় আকাদা—আঁদ রে দ মঞ্চপুরী ধুঁদগে দড়ম তাহেঁ কানা। মঞ্চপুরী রেনাঃ ইসীন কঁডরে লুগু বুরু-ঘান্টা বাড়ে তাহেঁ কানা। মীনমিয়াঃ হড়মো হঁ মিৎটাং লুগু-বুরু ঘান্টা বাড়ে কানা। নওয়া লুগু-বুরু ঘান্টা বাড়েরে টঁডর সে ভুগীঃ হেনাঃ আ। অনাগে মীনমিয়াঃ মু ভুগীঃ দ। নওয়া মু ভুগীঃ তে হয় ঘুরলীও ওডোক বলন কানতে মীনমি জেঁওয়েৎ হেনাঃ বনা। মীনমি হড়ম রেনাঃ অনা হয় সে সাঁহেৎ তালাতেগে

মীনমি হড়ম রে জিউয়ী বাসাঃ কানা। অনা সাঁহেৎ দিশা কাতে দাঁশায় রে নংকা ক সেরেঞ আকাদা—

"হায়রে হায়েরে
হয় দ হয়, লুগু-বুরুরে হয় দ হয়
হয় দ হয় ঘান্টা বাড়েরে হয় দ হয়।
হায়রে হায়রে-
লুগু বুরু হয় দ হিঁসিদে হিঁসিদে
ঘান্টা বাড়ে হয় দ হালায়ে হালায়ে।
হায়রে হায়রে
লুগু বুরুরে বঁগা কড়া ক
ঘান্টা বাড়েরে বঁগা কুড়ি ক।
হায়রে হায়রে-
তড়ে সুতীম তে-ক আঁড়গ রাকাব আ
বুয়ীং ডান্টিচ তে-ক টুডীং বাড়ায়া"।

মেনদ লুগুবুরু বারাক হড়ম রে হয় হিঁসিদ হিঁসিদ হালায় হালায় ওডোক বলন কানতে বঁগা কড়া রূপি জিউয়ী তঁড়ে সুতীমতে মেনেক হড়ম রেনাঃ শির-শিরতে আঁতিঞ কানা, আর বুয়ীং ডান্টিচ বারাক জিল জাং ভিতরী তে জিউয়ীয় টুডীং কানা।

## মীনমিয়াঃ হড়ম গে লুগুবুরু

আরহঁ লুগুবুরু বারাক হড়ম রে লুমীং রূপি জিউয়ী টুডীং কান দিশী কাতে বঁগা হুমটি রে নংকা ক সেরেঞ আকাদা-

"লুগু বুরু লুগু লুমীং দ হো
ঘান্টা বাড়ে লীওড়িয়ী দ হো,
চেতে তেয় টুডীং আয় হো,
চেতে তেয় গেমেঞ।
হেঁসেলতে টুডীং আয় হো

লুগুবুরু লুগু লুমীং দ হো,
কাড়কে তে গেমেঞ আয় হো,
ঘান্টা বাড়ে লীওড়িয়ী দ হো,
তঁড়েতে টুডীং আয় হো,
ত্রিয়ো তেয় গেমেঞ।
আল সে ছিতীম হেটেজেয়া হো,
আল সে বায়োম চাগাদেয়া হো,
তঁড়ে তে টুডীং আয় হো, ত্রিয়ো তেয় গেমেঞ"।

বঁগা হুমটি রেনাঃ নওয়া অঁড়হেঁ রে মেন আকানা যে লুগু বুরু বারাক হড়ম রে লুগু লুমীং রূপি জিউয়ীয় টুডীং আঁতিঞ কানা। চেতে তেয় আঁতিঞ টুডীং কানা? চেতে তেয় গেমেঞ কানা? বাংমা তঁড়ে সুতীম সে শিরীত্মে টুডীং কানা। তড়ে সুতীমতে নওয়া হড়মো গাঃ হেনাঃ আ। অনা তঁড়ে সুতীমতে সে নাটকী তে উনি লুগু লুমীং রূপি জিউয়ীয় টুডীং কানা। আর মীনমি হড়ম গে মিৎটীং ত্রিয়ো কানা। ত্রিয়ো বারাক মীনমি হড়ম হঁ খল গেয়া। ত্রিয়ো লেকাগে মীনমি হড়ম এঁগা খল আর আঁডিয়ী খলতে হীটিঞ গেয়া। এঁগা আর আঁডিয়ী খলতে ত্রিয়ো জেলেকা জড়ঃ আ, মীনমি হঁ অনকা তিরি-পুরুষ তেক জড়ঃ আ। তিরি-জুরিতে জড় কাতে মীনমি পংড়া ক সিরজন কওয়া। ত্রিয়ো লেকা মীনমি হড়ম রে এয়ায় গটাং ভুগীঃ হেনাঃ আ। যেলেকা মু ভুগীঃ বারয়া, লুতুর ভুগীঃ বারয়া, হোয় এনা পোনয়া ভুগাঃ। মচা, রাচা সেৎ জং হর, আর দাঃ সেৎ জং হর, নঃ অয় ঋত কতে এয়ায় গটান ভুগী। নঃ অয় নওয়া ত্রিয়োতে লুগু লুমীং রূপি জিউয়ীয়, গেমেঞা। মীনমি হড়ম রে মনে গে ঘান্টা বাড়ে কানা। মনেগে মীনমিরেন লীওড়িয়ী বারাক কানায়, উনিগে মীনমি এ পরিচালনে কানা। আর হঁ নওয়া হড়ম রূপি তিরয়ো রেনাঃ কাথাগে বাহা সেরেঞ রে আঁড়তি আকানা—

"বিঞজীয়নল ত্রিয়ো হালে জাডায়নল শাকওয়া,
হো অকয় মে দয় অরং লেৎ।
বিঞজায়নল ত্রিয়ো
বিঞজীয়নল ত্রিয়ো হালে জাডায়নল শাকওয়া।

হো মারাং বুরুয় অরং লেৎ
বিএঞজীয়নল ত্রিয়ো,
বিএঞজীয়নল ত্রিয়ো হালে জাডায়নল শাকওয়া।
হো মারাং দেওয়ায় সাঁহেৎ লেৎ
বিএঞজীয়নল ত্রিয়ো
বিএঞজীয়নল ত্রিয়ো হালে জাডায়নল শাকওয়া"।

অনকা মীনমি হড়ম গে ত্রিয়ো কানা। নওয়া হড়ম গে শাঁকওয়া কানা। মারাং,বুরু, মারাং দেওয়া সে ধরম তীকিন নওয়া ত্রিয়ো, শাকওয়া কিন অরং এদা, সাঁহেৎ এদা। মেনেক মারাং বুরু, মারাং দেওয়া সে ধরম আঃ অরংতে, সাঁহেদ তে ত্রিয়ো সাডে কানা, আর ত্রিয়ো বারাক মীনমি হড়ম জেঁওয়েৎ হেনাঃ আ।

আর হঁ বন এ্রেলা ত্রিয়ো রেনাঃ এয়ায় গটান ভুগীঃ। চেতান মচা ভুগীঃ তে অং অঃ কানা। আর লাতার রেনাঃ তুরুই গটাং ভুগীঃ কটাব কাতে ত্রিয়ো অরং অঃ কানা। চেতান রেনাঃ মূল ভুগীঃ দ ঠীকুর কানায়, আর লাতার রেন তুরুই গটান ত্রিয়ো ভুগীঃ দ ছিতী, কীপরী, হিঁসি, ডুমমি, দীনগি, পুঁড়গি নুকু তুরুই গটান কুড়ি বঁগা কানাক, যাহাঁয় কুড়ি বঁগা কদ ঠীকরীন রেনগে হীটিএঃ কানা ক। ঠীকুরাঃ মচা-সে চেতান ভুগীঃ রেনাঃ অং রে, লাতার তুরুই গটান ভুগীঃ কটাব কাতে ত্রিয়ো অরং অঃ কানা। মেনেক ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ লিলী তেগে মীনমি জেঁওয়েৎ হেনাঃ বনা।

অনকাগে আরহঁ বন এ্রেলা মীনমি কওয়াঃ ধরম পাঁজা রে এয়ায় ধাও রেনিজ যাহাঁয় দারে, উনি হোয়োঃ কানায় সীরি সারজম। উনিগে "ঠীকুর"। তুরুয় আনাঃ দারেয় হোয়োঃ কানা "খোদে মাতকম" যাহাঁয় দ ঠীকরীন। মঁড়ে আনাঃ দারে হোয়োঃ কানা "হরে হেঁসাঃ", পোন আনাঃ দারে হোয়োঃ কানায় "লেফেচ তেরেল" পে আনাঃ দারে হোয়োঃ কানা "হিল্লীম তালে" দসার আনাঃ দারে হোয়োঃ কানায় "পেটের বাড়ে", পীয়লী অীনিজ দারেয় হোয়োঃ কানায় "এড়ে আতনাঃ"। নুকু সানাম দারেগে বঁগা কানা ক। অনা ত্রিয়ো বারাক গে ধরম পাঁজা রেনাঃ ঠাঁও এয়ায় আটালতে সাজাও আকানা।

আর হঁ বন এ্রেলা-যাহাঁ দারে বুটীরে দুডুব কাতে মীনমি ধরম

গটা রেনাঃ কাথা ক আচার বিচার লেদা, অনা দারে ক মুদরে সারজম দারে বুটীরে ধরম গটা লেনতে খীলি সারজম দারে গে বাহাঃ আ। সারজম বাহা গে খীলি সাড়ঃ আ। বাংখান ধরম পাঁজা রেনাঃ দারে এটাঃ কদ ডোম্বোঃ কাতে জঃ- আ। আতনাঃ বাং বাহাঃ আ, বাড়ে বাং বাহা আ, তালে বাং বাহাঃ আ, তেরেল বাং বাহাঃ আ, হেসাঃ বাং বাহাঃ আ, নওয়া-ক ডোম্বে কাতে জঃ আ। মাতকম দ ঠীকরীন কানতেয় মাতকম গেলে কাতে অঁডে গে ডোঁবেঃ তে বচ্ কাতে মাতকম এ্যুরুঃ আ। পুরীপুরি মাতকম বাহা হঁ বাং সাড়ঃ আ। মেনখান সারজম দ সাড় কাতে. বাহাঃ আ। উনি সীরি সারজম গে ঠীকুর দ। অনা সারজম বাহা গে ঠীকুরাঃ বাহা। অনাতে আবয়াঃ ঋতখন কাজাক বঁগা বুরু-জাহের থান রেনাঃ বঁগা বন মেতাঃ আ "বাহা"। অনা বাহা রেগে সিরজন রেনাঃ ইতী হেনাঃ আ। অনা বাহা খন দারে রেনাঃ জ। জ রেগে ইতী। ইতী খন আর হঁ সিরজন। নংকা লেকাতে ঠীকুর আয়াঃ সিরজন আচুর-বিহুররে লাহা ইদিয়েদা।

আর হঁ জমসিম বিন্তি রেনাঃ কাথা তুলী-জখা কাতেবন এ্রেল লেখান বন এ্রেলা, যে মীনমিয়াঃ নওয়া হড়মগে ধীরতি পুরী কানা। নওয়া হড়ম রেগে হেনাঃ- আ জাহের থান। অনা জাহের থানরে হেনাঃ আ সীরি সারজম। আর অনা সীরি সারজম দারে রে সাড় আকানা ঠীকুরাঃ "বাহা"। মীনমিয়াঃ হড়মরে অকা ঠেন হেনাঃ আ অনা জাহের থান ? মীনমিয়াঃ হড়ম রে অকা ঠেন গে বাং সাড় আকানা ঠীকুরাঃ অনা বাহা ? বাহা ডাহার রেক সেরেঞ এদা—

"তঁড়েগড় পুখুরি রে তওয়া বাহা,  
বাহা বাঁদেলা রে আটাল বাহা।  
ঞিদীয় আলাং হো তওয়া বাহা  
এ্রতীয় আলাং হো আটাল বাহা।  
গুতুয় আলাং হো তওয়া বাহা,  
গালাং আলাং হো আটাল বাহা।  
বাহায় আলাং হো তওয়া বাহা,  
পলেয় আলাং হো আটাল বাহা"।

মারাং বুরু জাহের এরা বাহা ডাহার সেরেঞ তালাতে নওয়া বাহা রেনাঃ কাথা কিন রপড় কানা। মেনখান অকারে তঁড়েগড় পুখরি? আর অকা রেগে বাং বাহা, বাঁদেলা? যাহাঁরে তওয়া বাহা আটাল বাহা সাড় আকানা?

মেনখান মীনমি আঃ হড়মগে তঁড়েগড় পুখরি। নওয়া মীনমি আঃ হড়মগে বাহা বাঁদেলা। মীনমিয়াঃ গটা হড়মগে তঁড়ে সুতীম তে গাঃ হেনাঃ আ। নওয়া তঁড়ে সুতীম সে শিরী শিরীতে তুড়িৎ সে বিজলি কারেন্ট বারাক জিউয়ী আঁতিঞ কানা।

হড়ম রেনাঃ নীটকী বন তুনুম লেখান গেবন আঁয়কীও ঞামা যে তঁড়ে সুতীম বারাক নীটকীতে গেমেঞ গেমেঞ জিউয়ীয় টুডীং কানা। হড়মরে ঠীকুরাঃ হীটিঞ নুই জিউয়ী আঁচুর বিহুর টুডীং আকা ভেদ রেগে মেনায়া। নওয়া তঁড়ে গড় পুখরি রে সাড় আকানা ঠীকুর আঃ বাহা। মীনমি হড়ম রেনাঃ নওয়া তঁড়েগড় পুখরি রে তুরুই গটান ঘাট হেনাঃ আ। নওয়া তুরুই গটান ঘাটরে তুরুই গটান কুড়ি বঁগা মেনেক তুরুই কক আগলাও দহ আকাদা। নুকু তুরুয় গটান কুড়ি বঁগা ক হোয়োঃ কানা-ছিতী, কীপরী, হিঁসি, ডুমনি, দীনগি, পুঁড়গি। মীনমি হড়ম রেনাঃ পুখরি রে অকাঠেন ঠীকুরাঃ নওয়া বাহা সাড় হেনাঃ আ? নওয়া বাহা সাড় হেনাঃ আ মীনমিয়াঃ মলং রে। নওয়া বাহা গে ক মেতাঃ কানা-"জাং বাহা"। আহা চেদ মাহামীহি ঞুতুম: জাং অথচ বাহা, জাং- বাহা।

নুকু তুরুই গটান কুড়ি বঁগা নওয়া বাহা, তঁড়েগড় পুখরি সে বাহা বাঁদেলা রে ক আগলাও দহ আকাদা। মেনেক কাপাট তেক সিঞ দহ আকাদা। নওয়া কাপাট ক মেতাঃ আ ধিরিগড় সিনি। নওয়া ধিরিগড় সিনি কাপাট ঝিজ কাতে এনাং বাহা রূপি ঠীকুর ঠেন সেন গানঃ আ। নকু তুরুয় গটান কুড়ি বঁগা গে দিকুতে ক মেতা কওয়া-"ষড়রিপু"- লোভ, ক্রোধ, কাম, মোহ, মাৎ ও মাৎসর্য্য। আবো ব মেতা কওয়া লভ, লালচ্, দেমাক, রীগি, হিংসী, আর রিসী। নুকু দমন কাতে এনা মোক্ষলাভ সে ঠীকুরাঃ দর্শন ঞামঃ আ। নওয়া ধিরিগড় সিনি কাপাট ঝিজ লীগিৎ নুকু তুরুই গটান কুড়ি বঁগা ঠেন নেহর আতে বাহা সেরেঞ আকানা—

"ধিরিগড় সিনি রেঁড়ে নতে ধিরিগড় সিনি,

নতে ধিরিগড় সিনি হালে নতে রতন কারহাঁড়।।
ঝিজ আঞমে ছিতৌ হো নওয়া ধিরিগড় সিনি,
নতে ধিরিগড় সিনি হালে নতে রতন কারহাঁড়।।
ঝিজ আঞমে কীপু হো নওয়া ধিরিগড় সিনি,
নতে ধিরিগড় সিনি হালে নতে রতন কারহাঁড়।।
ঝিজ আঞমে হিঁসি হো নওয়া ধিরিগড় সিনি,
নতে ধিরিগড় সিনি হালে নতে রতন কারহাঁড়।।
ঝিজ আঞমে ডুমনি হো নওয়া ধিরিগড় সিনি,
নতে ধিরিগড় সিনি হালে নতে রতন কারহাঁড়।।
ঝিজ আঞমে দীনগি হো নওয়া ধিরিগন সিনি,
নতে ধিরিগড় সিনি হালে নতে রতন কারহাঁড় ।।
ঝিজ আঞমে পুঁড়গি হো নওয়া ধিরিগড় সিনি,
নতে ধিরিগড় সিনি হালে নতে রতন কারহাঁড়"।।

নংকা নেহর তালাতে ধিরিগড় কাপাট ঝিজ কাতে, মেনেক ষড়রিপু দমন কাতে বাহা বাঁদেলা রেনাঃ বাহা ঠেন, মেনেক ঠাকুর ঠেন সেটের গানঃ আ, মেনেক আপনারাঃ জিউয়ী সাঁও এঞাপাম গানঃ আ। অনাতে বাহা বংগা হোয়োঃ কানা জিউয়ী রূপি ঠাকুর সাঁও এঞাপামঃ রেনাঃ আরাধনা।

আরহঁ নওয়া জাং বাহা তঁড়েগড় পুখরি রেনাঃ দাঃ রে উনুম হেনাঃ আ। নওয়া পুখরি আঁজেত লেন এনা অনা জাং বাহা সাড়ঃ আনাং। অনাতে নাওয়া বাহু হরঃ চিন জম ঞু আখড়ারে, নাওয়া পেড়া বিদীয় জহঃ রৎ নীকিচ সাজ ক, বাহা ক অক্তে ক সেরেঞ আ —

"কোলকাতা বাজার রে
দাঃ ভিতররে বাহা বাগওয়ান।।
দাঃ হঁ আঁজেৎ এনা,
বাহা হঁ সাড় এনা,
বাহা রেনাং গনং টাকা-টাকা"।।

চেৎ লেকান বাহা কানা যে দাঃ ভিতরি রে হেনাঃ আ ? আবার দাঃ

আঁজেৎ লেনখান এনা সাড়ঃ- আ? অনাগে জাং বাহা। তঁড়েগড় পুখরি রেনাঃ দাঃ সে, জিউয়ী দাঃ আঁজেৎ লেন এনা- জাং বাহা সাড়ঃ আ। হড়ে গচ লেনখান সারহা সেঁগেল চেতান খন অনা জাং বাহা হালাং অঃ আ। অনা তঁড়েগড় পুখরি রেনাঃ দাঃ উয়হীর কাতেগে যাহাঁয় হড়ে গচ লেনখান মেন আক যে—"ফান্না হড়, হলা তিকিন বেড়ায় আঁজেৎ এনা"।

ধীরতিপুরী বারাক নওয়া হড়ম পুখরি রে সাড় আকান নওয়া বাহা রেগে মীনমি রেন জৌড় ইতী হেনাঃ কওয়া। হড়ম রূপি বাহা বাঁদেলারে সাড় আকান নওয়া বাহা যতন জগাও দহ আকাদাকিন-আব মীনমি ঔয়ুর-সোতো- কিন বঁগা মারাং বুরু, জাহের এরা। নুকিন বয়হা সীগাই রেন দিশম বঁগা আঃ নওয়া বাহা আগলাও দহ রেনাঃ কাথা গে বঁগা হুমটি সেরেঞ রে তারকো আকানা। নওয়া সেরেঞ রে জাহের এরা বকত তেৎ মারাং বুরুয় মেতায় কানা—

"পুখরি পেঁড়েরে মেরম দ বাহা দয় জ-জম কান,
পুখরি পেঁড়েরে মেরম দ বাহা দয় জ-জম কান,
দো সেজা বীবু মেরম দ লাগায়েম,
দো সেজা বীবু মেরম দ হেড়গো মেতায় মে।
হেড়গো হেড়গো, মেরম, হেড়গো আঁজম মে,
হেড়গো হেড়গো, মেরম, হেড়গো আঁজম মে,
মেৎ মেলাং হটর তাম, লুতুর মেলাং হুড়ুং তাম
দেরেঞ মেলাং চাল ফীন্টিল তাম"।

মেরম রূপি বাহা রেন বীইরি ঠেন খন দোঃ লীগিৎ জাহের এরা বকত তেৎ আপালহেৎ তে নংকা মেরম লাগায় মেতায় কানা। মীনমিয়াঃ হড়মো রেনাঃ জাহের থান মলংরে বাহা বাঁদেলা আড়েরে সে পেঁড়েরে হেনাঃ জাং বাহারে মীনমি ইতী মারাং বুরু জাহের এরা কিন আগলাও দহ আকাদা। মীনমি জিউয়ী রেনাঃ আধার অনা বাহা রূপি ইতী যাতে মেরম রূপি রোগ আজার বাংক জম, অনাগে বাহা হুমটি সেরেঞ রে গাঃ আকানা। মীনমিয়াঃ মলং রে সাড় হেনাঃ জাং বাহা, সে ধীরতি বারাক হড়ম মলং রে

হেনাঃ জাহের থান, গ্রিদী-গ্রুতী আঃ মেনেক ধেয়ান কাতে দেবা-সেবা আঃ রেনাঃ কীমি হরাগে-"বাহা-মাঃ মঁড়ে"।

মলং রে হেনাঃ জাং বাহা, সে মীনমি হড়মো রেনাঃ জাহের থান দিসী কাতেগে মলংরে গিদরীবন টিকীঃ কওয়া। জাং বাহা সে জাহের থান দিশী কাতেগে কুড়ি হপন মলং রে সিঁদুর তেক টিকীগঃ আ। অনা জাং বাহা সে জাহের থান দিশী কাতেগে সীধু ক ক মলং রে চন্দন রেনাঃ ফোটা ক হরগা। নওয়া জাহের থান দিশী কাতেগে জহার অক্তে বাবা হড় ক, জ-জম তিতে জহার আতাং কাতে মলং রেক সোপরোদ আ, আর আয়ো হড় ক ৰার তিতে জহার আঁজলে রাকাব কাতে চঃ আৎ তে মলং সেৎক হেলকাও গৎ কাঃ আ। আরহঁ অনা জাং বাহা সে মীনমি হড়ম রেনাং-"জাহের থান" দিশী কাতেগে মিৎ হড়ে গচ লেনখান, মড়া বিদীয়রে গচ হড়ম রেনাঃ মলং রে সিঁদুর ক এমাঃ আ। গচ হড়মো রেনাং মলং রে রিৎ সাসাং-ক অজগাঃ আ। চেদাঃ বাংমা অনা মলং গে ঠীকুরাঃ থান কানা, জাহের থান কানা।

## বাহা মা- মড়ে তালাতে ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ দেবাসেবা

সিরজন রেনাঃ আঁদরে এনহিলঃ মীনমি আঁয়ুর সোতোঃ গিচ লিটী গঁসায় সে মারাং বুরু আচ দীই জাহের এরা লীগিৎ পীয়ড়িয় আড়াঃ আকাদা। বাংখান জাহের এরা মীনমিয়াঃ নেমাচার উদুঃরে বায় উপীৎ কান তাহেঁনা, সে মীনমি আঁয়ুর সোতোৎ রে জাহের এরা বায় রেবেন কান তাহেঁন। মীনমি তালারে জাহের এরা-আঃ পীয়ড়ি হেনাঃ খীতির জাহের থানরে পীয়লী খঁড় দ জাহের এরা আঃ। দসার খঁড় দ মারাং বুরু বুরুয়াঃ, তেসার খঁড় দ ধরম গঁসায়াঃ, পোনাঃ খঁড় দ মঁড়ে ক তুরুয় কওয়াঃ। আদ, অনকা সেরমা রে মিৎ ধাও ফীগুন বঁগায় মোলোঃ লেনখান মীঝি পিছু সানাম হড় উম নাড়কা ফারচা কাতে, উপীস তিরীস কাতে সৎ-সুচি সাফা রিলীমালা মনেতে ঠীকুর-ঠীকরীন ঠেন, মেনেক জাহের থান রে "বাহা বঁগা" গ্রুতুম তে আপনার সোপরোদঃ হোয়োঃ আ।

ফীগুন রেন পোয়লো মোলোঃ চাঁদো গে আরহঁ বাহা কানায়।

নুই ফাগুন মোলোঃ চাঁদো তিনীঃ দিনে তাহেঁনা, উনীঃ দিন ক বাহাঃ আ। ফাগুন চাঁদো মোলোঃ রে বাহা ভোটোঃ এনখান কুনীমি রেদ বাহা সে চাঁদোয় সাড় উতীরঃ কানা। আর ফাগুন আমাব্যসিয়ী তে বাহা মসৎ কাতে এরুঃ কানা। অনাতে ফাগুন কুনীমি গে বাহাঃ রেনাঃ মূল যোগ কানা। ফাগুন চাঁদোয় চাবা লেনখান বাং ক বাহাঃ আ। আর হঁ বীয়শাখ চাঁদোয় মোলোঃ লেনখান ক মাঃ-মঁড়ে আ। বাহা বঁগা রেনাঃ মারাং রূপগে মাঃ -মঁড়ে। বাহা বঁগা রে দাঁড়ে ক যেমন সিম, মাঃ-মঁড়ে রেদ দাঁড়ে ক পোন কাটা ক, মেনেক মেরম কানা ক। মি-মিৎ গটান জাহের থান বাহা বঁগারে মঁড়ে সেরমা অন্তর পোন কাটা দাঁড়ে মেনেক মেরম ক মাঃ আকতে-মাঃ -মঁড়ে। আরহঁ আতোরে যাঁহান নাড়া পিড়ী, রোগ-আজার দোগঃ লীগিৎ দিশম বগাঁ বুরুঠেন রড় দহ কাতে দোঃ দারাম ক এরাম লেখান হঁ বঁগা ক রীস্কী হচ লীগিৎ-ক মাঃ মড়েঃ গেয়া তবে মাঃ মঁড়েঃ রেহঁ ক, বাহা বঁগাগে মূল বঁগা বুরু কানতে বাহা চাঁদো, মেনেক ফাগুন রেন চাঁদো তাহেঁনতে বাহা ক আঁড়গো দহ কাঃ আ। এন কাথাচ সুনুম সিঁদুর আঁড়গো কাতে দিশম বঁগা সে জাহের বঁগা ক মাঃ-মঁড়ে লীগিৎ ক নেওতা দহ কা-কওয়া।

ঠাকুরাঃ ঝতখন মারাং দেবা-সেবা নওয়া বাহা বঁগারে পে লেকান রঙ রেন দাঁড়ে ক ছেদ কাতে ঠাকুরঠেন ব সোপরোদঃ কানা। (১) পোঁড (২) আরাঃ (৩) হেঁদে। নওয়াদ পেয়া গুন রেনাং চিনহা কানা। স্বত্বগুন, রজোগুন, আর তমো গুন । ধাঁরতি রে মি-মিৎ গটান মানমীয়াঃ জিউয়ী পেয়া গুন তে বধাও হেনাঃ আনা (১) স্বত্বগুন স্যে সিরজন দাড়ে, (২) রজো গুন স্যে পালাও দাড়ে, আর (৩) তমো গুন স্যে নাসাও দাড়ে। নওয়া পেনে গুন রেনাঃ আঁডি চেতানরে হোয়ঃ কানায় ঠাকুর নিজে। ঠাকুর লেসাড় হেত্‌তে মারাং বুরু, জাহের এরা, ধরম গঁসায় আর মড়েক-তুরুই ক জাহের থানরে দেবা-সেবা তালাতে, মানমী জিউয়ীরে সিরজন দাড়ে আর পালাও দাড়ে জগাও দহ হোয়ঃ আন। দিশম বঁগা বুরু, মেনেক জাহের থান রেন বঁগা দেবা সেবা তালাতে আতো সমাজরে ধরম বাসাঃ আন। নওয়া দেবা সেবা বাং হোয় লেনখানগে, সিমাসাড়ে এরতুমতে নাসাও দাড়ে বেরেল কাতে সমাজ রে বীড়িচ অড়সং বাসাঃ আন। নওয়া পেয়া গুন মুদরে যাঁহাটাঃ গুন মিৎটাং মানমীয়াঃ মনে জিউয়ীরে জীস্তি বাসাঃ আন, উনিদ অনা গুনরেন

দাঁশায় এনেচ ক

মানওয়ায় হোয় আন।

নঃ-অয় নওয়া পেনে গুন লেসাড়হেৎ রে সমাজরে পে লেকান মানওয়া ক এ্রেলঃ আন-সাত্বিক, রাজোসিক আর তামোসিক। সত্ব গুনরেন সাত্বিক মানওয়া দ আঁডি নাপায় সাদাসিদে জিয়ন ক খাঁণ্ডাও আ, সমাজ সংসাররে সানাম হড়াংগে বোগো ক খঁজা, সংসার সমাজরে কীইক্সী বাং খীপীরি বাং, সানাম হড় জাঁহানাঃ এমঃ রেগে আপনারা রীস্কী তাকো। রজো গুনরেন রজোসিক মানওয়া দ বিষয়ী হড় ক হোয়ঃ আন, সানাম হড় ক আপনার কওয়া, সমাজ-সংসার ধন-ধরম সানাম ক যতন জগাও দহ কাঃ আ। আর তামো গুনরেন তামোসিক মানওয়া দ হিঁসী-রিসীতে মনে জিউয়ি পেরেচ গেতা কওয়া, ,সমাজ-ধরম টাকা পয়সা সানাম ক অটাং গিড়ি কাঃ আ, অকয়াঃ হঁ বোগো বংক এ্রেল সাহাও আ।

নওয়া পেনে গুন রেনাঃ বারহে মেৎতে উনুরুম হঁ পেয়া রঙ কানা। সত্ত্বগুন স্যে সিরজন দাড়ে রেনাঃ রঙ হোয়ঃ কানা-পোঁড, রজোগুন স্যে পালাও দাড়ে রেনাঃ রঙ দ আরাঃ, আর তমোগুন স্যে নাসাও দাড়ে রেনাঃ রঙ হোয়ঃ কানা-হেঁদে। বাহা বঁগারে নওয়া পেনে গুন রেনাঃ পেয়া রঙ রেন দাঁড়ে সিম ছেদ কাতে সিসিরজাও ইচ ঠাঁকুর ঠেন বন সোপরোদঃ আন। ঠাঁকুর লেসাড়হেৎতে জাহের থানরে মারাংবুরু পোঁড দাঁড়ে আতাং কাতে আবো-আঃ সিরজন গুনে জিয়ীড় দহয়েদা। আরাঃ রঙরেন হেড়াঃ কালট আর আরাঃ সাঁডি দাঁড়ে আতাং কাতে জাহের এরা আর ধরম গঁসায় আবোওয়াঃ পালাও গুন কিন বোরকেৎ এৎ তাবনা। পোঁড আর অরাঃ মেশামেশি বারবুনিয়াঁ সিম দাঁড়ে আতাং কাতে মড়ে ক তুরুই ক, আবো মানওয়া আঃ সিরজন গুন আর পালাও গুন ক যতন জগাও কাতে ক সোয় বুলীও আঃ কানা। আবার জাহের রেনাঃ বাহের রে আতো, সীমীরে, সীমীসাড়ে এ্রতুমতে হেঁদে সিম দাঁড়ে কাতে তমোগুন স্যে নাসাও দাড়ে ব মুচীৎ হটোকাঃ কানা। জাহের থানরে মারাং বুরু এ্রতুমতে পোঁড দাঁড়ে সোপরোৎ কাতে আব আপালহেৎতে ঠাঁকুর ঠেন ব সোপরোদঃ কানা। পোঁড দাঁড়েরে আব আঃ সিরজন দাড়ে সোপরোৎ কাতে ব মেন এদা-" হে ঠাঁকুর, নঃ অয় ইএ্ররেম সং আকাৎ ইএ্রাঃ সিরজন দাড়ে, আম ঠেনিএ্র সোপরোৎ এদা, দে নওয়া সিরজন দাড়ে জিয়ীড় দহয় তিএ্রমে।

জাহের এরা আর ধরম গঁসায় ঠেন পালাও দাড়ে আরাঃ রঙরেন দাঁড়ে সোপরোৎ কাতে ঠাকুরঠেন আপনার পালাও গুন সোপরোৎ কাতেব মেন এদা-"হে, ঠাকুর! নঃ অয় আরাঃ রঙরেন দাঁড়েতে ইঞাঃ পালাও গুনিঞ সোপরোৎ এদা দেন ইঞাঃ জিউয়ীরে পালাও দাড়ে বোরকেৎ কীতিঞমে।"

আর জাহের বাহের রে সীমীরে সীমী সাড়ে ঞুতুমতে নাসাও গুন রেনাঃ প্রতীক হেঁদে দাঁড়ে সোপরোৎ কাতে আপালহেৎতে মেন হোয়ঃ কানা-" হে, ঠাকুর, নঃ অয় সীমী সাড়ে ঞুতুমতে হেঁদে দাঁড়েরে ইঞাঃ জিউয়ীরেনাঃ হিঁসী,রিসী, রাগি, লভ, লালচ, দেমাক-সানাম নাসাও গুনিঞ সোপরোৎ কেদা, নওয়া দ ইঞাঃ জিউয়ী কুডীমরে নডেগে মুচাৎ কাঃ মে"। —নওয়াগে আবো আঃ সারি ধরম রেনাঃ সমাজ দর্শন-দ।

সিরজন গুন আর পালাও গুনরেন বঁগা কন্দ জাহের থানরে নায়কেয় বঁগা আকওয়া, মেনখান নাসাও গুনরেন বঁগা দ কুডীম নায়কে আতো সীমীরে সীমীসাড়ে ঞুতুমতেয় বঁগা আয়া। আবার জাহের থানরে নায়কেতে বঁগা আকান দাঁড়ে কওয়া জিল দ ঝতম হড় সোড়ে কাতেবন জম হাটিঞা, মেনখান নাসাও গুনরেন হেঁদে সিমাঃ জিল দ কুডীম নায়কে অন্তে সীমীরেগে, মেনেক জাহের কুডীম রেগে আচ এসকার গেয় জমেয়া, বাংখানে তপা কায়া। মেন-দ বীড়িচ অড়সং দ কুডীম রেগেয় মুচাৎ হটো কাঃ আ, যাতে বীড়িচ অড়সং আতোরে সে মানমীরে বাং বেরেলঃ মা। অনাতে আবোওয়াঃ সাগুন কামিরে হেঁদে রং বাবন চল আ।

আরহঁ ব ঞেলা কড়া হপন ঠেন পংড়া সিরজন দাড়ে ঠাকুর রে চাল ও াকাৎ খাতির, কড়া হপনগে মারাং বুরু ঞুতুমতে বঁগা আকান পোঁড দাঁড়ে ক উঠাও এয়া। কুড়ি হপন ঠেন অনা সিরজন দাড়ে বানুঃ খাতির কুড়ি হপন মারাং বুরু ঞুতুম বঁগা পরসাদ বাংবন এমা কওয়া। আর সানাম জিব আঃ সিরজন রাড়, জিব-আ বহঃরে স্যে জাং বাহারে হেনাঃ খাতির, বঁগা ঠেন উয়ুঃ আকান বহঃ জিল সোড়ে কুড়ি হপন বাংবন এমা কোওয়া।

* * * *

জাহের এরারেন দাঁড়ে দ বাহারে হেড়াঃ সিম কালট আর মাঃ মড়ে রেদ গুলি পাঁঠি। হেড়াঃ দ আরাঃ রং রেনাঃ রাহলা কানা, চেদাঃ স্যে সিম কালট দ আরাঃ রং রেন বাংক হোয়ঃ আন, নুকু দক হেড়াগঃ আ। পালাও গুনরেন দাঁড়ে কান খাঁতির নুই দ কুড়ি হপন হঁক জমেয়া। ধরম গঁসায় রেন দ আরাঃ সাঁড়ি আর গলা বদা। পালাও গুনরেন খাঁতির উনি দাঁড়েয়াঃ গুড় সোড়ে কড়া হপন কুড়ি হপন ঝতম ক জমা। মড়ে ক তুরুই ক দ, পিলচু হাড়াম তাঁকিন রেন মড়ে কড়া, তুরুই কুড়ি কানা-ক। আবোরেন পৈল্য হাপড়াম বঁগা কানা-ক। মড়ে ক ঠেন সিরজন গুন আর তুরুই কঠেন পালাও গুন হেনাঃ আন। অনাতে বাহা বঁগাঃ তালাতে নুকুরেন দাঁড়ে দ পোঁড আর আরাঃ মেশা বার বুনিয়াঁ সাঁড়ি। অনা দাঁড়েয়াঃ জিল সোড়ে, জাহের রে কড়া হপন কুড়ি হপন সানাম গে-ক জম হাঁটিএঞা।

সাঁরি ধরম রেনাঃ নওয়া সাঁওতা সারিয়াঁৎ স্যে সমাজ দর্শনরে এেঞলঃ কানা আবো আঃ সনৎ সান্তাড় ঘারঞ্জ রেহঁ আবোরেন বঁগা বুরু কওয়াঃ কাঁমিহরা রেনাঃ অড়সং আঁতিঞ আকানা। সাঁরি ধরম রেনাঃ শাস্তর কাথা জমসিম বিন্তিরে আঁড়তি আকান কাথা লেকাতে-সেরমাপুরিরে ঠাঁকুর আঃ সিরজন বাখোলরে ঠাঁকুরে সিরজন এদা, আর ঠাঁকরাঁন দ ঠাঁকুরারঃ অনা সিরজনে যতন জগাও এদায়, সে পালাও এদায়। ঠাঁকুর সিরজন বয়হা সাঁগাঁইরেন পেনে বঁগা-জাহের এরা, মারাং বুরু আর ধরম গঁসায় ঠাঁকুর ঠাঁকরাঁনাঃ সিরজন আর পালাও কাঁমিরে গড় সপহৎ ক এমঃ কানা। ঠাঁকুরাঃ সিরজন কাঁমিহরারে লিটা গঁসায় স্যে মারাং বুরু গড় এ্যম আকা ভেদরে হেনায়া। সেরমা পুরি রেনাঃ চাঁউরিয়া মেলারে দেবালো ক হ-হ জাওরা কাতে ঠাঁকুর তেয় বিচাঁর আচার হচয় এদা, আর ধাঁরতিপুরি রেন মাঁনমী কওয়াঃ জিউয়াঁ, সিসিরজাঁও-ইচ ঠাঁকুর ঠেনে ইদি আঁগুয়েদা। ঠাঁকরাঁনাঃ যতন জগাও স্যে পালাও কাঁমি রেকিন গড় আকানা-জাহের এরা আর ধরম গঁসায়। জাহের এরা দ ঠাঁকুরাঃ সিরজন বাখোলরে জঃ রাচা, গেচ-গুরিচ এমান ঠাঁকরাঁনাঃ কাঁমি হরারে ঠাঁকরাঁনে গড় আয় কানা। আব ধরম-দ সের্মাপুরিরে ঠাঁকুর ঠাঁকরাঁনাঃ জমাঃ-এঞ-আঃ যতন জগাও রেয় তাঁহেনা।

ধাঁরতি পুরিরে মাঁনমী তালারে 'সাঁরি ধরম' যখন পাঁজা গটায়েনা, উনরে সেরমাপুরী রেনাঃ ঠাঁকুরাঃ দেব সভা স্যে চাঁউরিয়া মেলা আর ঠাঁকুরাঃ

সিরজন বাখোল রেনাঃ উমুল মীনমী তালারে চাল এনা। উনখনগে ঠীকুর ঠীকরীন লেসাড়হেংতে মারাং বুরু, জাহের এরা, আর ধরম গঁসায় ধীরতিপুরি রেন মীনমী তালারে সিরজন আর পালাও কীমি ক কীমি আঁওয়েদা। মারাং বুরু মীনমীয়াঃ জানাম খন গচ্-ওর ধীবিচ মীনমীয় সোতোঃ আকাৎ বনা। জাহের এরা আতোরে পাঁয়ড়ি দহ কাতে, জাহের থানরেয় থাপন আকানতে, মারাং বুরু সিরজন- অড়াঃ সংসার, আয়ো রূপতেয় যতন জগাও এদা। ধরম গঁসায় দ জাহের থানরে পতিষ্ঠা কাতে অতোরেন হড় হপন তালারে সীরি ধরমে যতন জগাও এদা, আর মীনমীয়াঃ অড়াঃ সংসাররে ধন-ধরম, জম-ক্রুয় যতন জগাও এদা। নঃ অয়া নওয়া হোয়াঃ কানা সীরি ধরমরে বাহা মাঃ মড়ে তালাতে ঠীকুর-ঠীকরীন দেবা সেবা রেনাঃ সমাজ দর্শন দ।

□

## ঘারঞ্জরে জাহের এরা রূপতে আয়ো রহয় এনায়

নওয়া দিশম মেনেক ধীরতিপুরী মারাং বুরু চিয়ী কাতে মীনমিয় ডি-ডিঁডী আং বন তাহেঁন রেহঁ, আতোরে পাঁয়ড়ি দ জাহের এরা গেয় দহ আকাদা। অনাগে নওয়া বাহা সেরেঞ রে তারকো আকানা।

"সীরিলোরে রিলো জা-গঁসায়--
সীরিলোরে রিলো-হো,
সীরিলোরে রিলো জা গঁসায়
সীরিলোরে রিলো।
অকয় মায় চিয়ী লেৎ হো বির দিশম দ
অকয় মায় দহ  লেৎ হো আতোরে পীয়ড়ি।
মারাং বুরুয় চিয়ী লেৎ হো বির দিশম দ,
জাহের এরায় দহ লেৎ হো আতোরে পীয়ড়ি
চিয়ী তেহেঁয় চিয়ী লেৎ হো বির দিশম দ
দহ তেহঁয় দহ লেৎ হো আতোরে পীয়ড়ি"।

কুড়ি হপনাঃ নেমাচার তালাতে জাহের এরা আতোরে পাঁয়ড়িয় দহ আকাৎ খীতির সীরি ধরম রেনাঃ ধরম খুন্টি দ উনি জাহের এরা ঞুতুম তে, মেনেক "জাহের থান"।

ধীরতি পুরী রেন মীনমি তালারে ঠাকুরীনাঃ পাটা দ জাহের এরা গেয় দহ আকাদা। আর ঘাঁরঞ্জ রে জাহের এরা আঃ পাটা দ অড়াঃ এরায় দহ আকাদা।

জাহের এরা ঞুতুম তে ধরম খুন্টি কান তাবন তে জাহের থান রে জাহের এরাগে মাঁড়তে কানতেয় আর উনিগে সীগুন ঠিলিয় দড়ম আকাৎ খীতির, বাহা বঁগারে পীয়লী রে জাহের এরা গেব গুলীড খঁড আয়া। আর, জাহের থানরে জাহের এরায় মাড়াং অঃ খীতির গে খীলি জাহের থান রেনাঃ বাহা বঁগারে আবরেন কুড়ি হপন ক সেলেদঃ আ। বাংখান আবওয়াঃ অকা ধরম কীমি রেগে কুড়ি হপন দ বাং ক সেলেদঃ আ। যেলেকা মাঘ

সিম, গট সিম, এরঃ সিম, হাড়য়ীর সিম এমান এমান বঁগা করে কুড়ি হপন বাং ক সেলেদঃ তাবনা। নওয়া বঁগা করেনাঃ খঁড রেদ মারাং বুরুয় মাড়াং অঃ আ। অঁড়ে দ কুড়ি হপন বাক সেনঃ তাবনা। ইনী বেগর বাপলা রে বীরয়ীতঃ কুড়ি হপন বাক সেনঃ আ, মাড়-ঘাটিতে গচ হড়ম রাপাঃ তপা, কুড়ি হপন বাক সেনঃ আ। জেলেঞ ডাহার কীমি রে কুড়ি হপন বাক সেনঃ আ। এনহিলঃ ধরম পাঁজা রে কড়া হপন গে ক ডারহাও লেনা। কুড়ি হপন দ বাং আ। চেদাঃ বাংমা সিরজন দাড়ে দ কড়া হপন রূপি ঠাকুর ঠেনগে হেনাঃ আ। কুড়ি রূপি ঠাকরীন দ অনা সিরজন কয় যতন জগাও ইদিয়া। অনাতে ঘাঁরঞ্জ রে এেলঃ আ কড়া হপন ক আয়-উপীয়া আর কুড়ি হপন ক যতন জগাও আ।

বঁগা-বুরুওয়াঃ দেবা-সেবা রে ধরম কীমি বেগর, সীরি ধরম রেন মীনমি, জিয়ন রে পেনে ধাও ধরম কীমি আঁড়তিঃ তাবনা। অনা পেনে ধাও হোয়োঃ কানা- জানাম রে, বাপলা রে আর গচ-গুর- রে। নওয়া ক মুদরে সীগুন বাপলা হোয়োঃ কানা সীরি ধরম রেনাঃ যত খন কাজাক ধরম কীমি হরা। নওয়া সীগুন বাপলা কীমি হরা তালাতে ঠাকুর-ঠাকরীনাঃ ফেডাং রেনাঃ মীনামি সিরজন কীমি কীমিঃ কানা। বাবা হোয়োঃ কানায় ঠাকুর, আর আয়ো হোয়োঃ কানায় ঠাকরীন। সীগুন বাপলা কীমি হরা তালাতে মীনমি রূপি ঠাকুর-ঠাকরীন আঃ মিলন শিকড়ি জড়াঃ কানা। ধীর্ত্তিরে মীনমি তালারে মারাং বুরু জাহের এরা ঠাকুর ঠাকরীনাঃ নওয়া পাটাকিন দহ আকাদা।

"বাপালা" কাথা তেৎ রেগে মীনমি সিরজন রেনাঃ রাহা তল হেনাঃ আ। বাবা সে বা হোয়োঃ রেনাঃ পালা গে "বাপালা"। জাঁওয়ায় কড়া রূপি ঠাকুর, বাবা সে আপাত হোয়োঃ রেনাঃ আঁয়ধীর চাল আয় রেনাঃ সাঁওতা কীমি হরাগে-"বাপালা"। জাঁওয়ায় কড়ারেন আপাত তেৎ, সিঁদুর দাঃ অক্ত সিঁদুর সাকাম চাল তালাতে হপন তেৎ বাবা রেনাঃ আঁয়ধীর এ চাল আয় কানা। তবে এনাং নুই কড়া, বাবা ধরম এ পালাও আ। আপাত লেকাতে ঠাকুর-বারা-বীরি ভাবরে সোতোঃ কাতে নুই কড়া গিদরী হঁ মীনমিয় সিরজন কওয়া। নওয়া সিঁদুর সাকাম হঁ সারজম সাকাম কানা, মেনেক ঠাকুরাঃ তি কানা।

ঠীকুর-ঠীকরীন দ সেঁগেল তিতি হঁক মেতা কিনা। সেঁগেল তিতি দ আপালহেৎ তে স্বরগপুরী রেন চেঁড়ে কানা কিন। মেনেক ঠীকুর-ঠীকরীন কানা কিন। ধীরতি পুরী রে নুকু সেঁগেল তিতি চেঁড়ে দ মারাঃ চিনতে হেনাঃ কওয়া। মারাঃ সৗড়ি এঁগা রূপরে আপালহেৎ তে ঠীকুর ঠীকরীন হেনাঃ কিনা। অনাতে মারাঃ পিঞ্চৗর হোয়োঃ- কানা ঠীকুরাঃ ইল। অনাতে সৗরি ধরম রেনাঃ এনেচ সেরেঞ রে কড়া ক মারাঃ পিঞ্চৗর আতে ক দন এদা। আর কুড়ি ক ঠীকরীনাঃ সাপাপ হরঃ কাতে ক এনেজ কানা, মেনেক ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ লিলী হোয়োঃ কানা। যেলেকা বাহা মাঃ-মঁড়ে রে, কারাম রে, দাঁশায় রে ব এনেজা।

বাপালা কৗমি হরারে "জাঁওয়ায় কড়া" আর "বৗহু কুড়ি" আপান-আঁপিন মাঝি গোডেৎ, পারাণিক, জগ-মাঝি, নায়কে নুকু খাম খুন্টিতে, বঁগা ভাবরে ঠীকুর-ঠীকরীন ক সাজ আকাৎ কিনা। জাঁওয়ায় কড়া আতোরেন খাম খুন্টি ক জাঁওয়ায় কড়া ঠীকুর ভাব রেক সোতোঃ আকাদেয়া, আর বৗহু কুড়ি আতোরেন খাম কুন্টি ক হঁ বৗহু কুড়ি, ঠীকরীন ভাব রেক সোতোঃ আকাদেয়া, আর ধুবি-ধৗনি দাঁওহে বৗতি আতে থৗরি তে আপান-আঁপিন ক চুমৗড়া আঁকিন কানা। আপান-আঁপিন কড়া-কুড়ি অড়াঃ রাচারে ছামডা তেয়ার কাতে, ছামডা লাতার রে ছামডা খুন্টি সাঁও সারজম মাতকম ডৗর বিৎ মেসা কাতে, হাসাতে পিঁড তেয়ার কাতে মাডওয়া ক তেয়ার আকাদা। অনা সামাং রে জড় সৗগুন ঠিলি ক দড়ম আকাদা। জাঁওয়ায় কড়া গিদরী আপাৎতেদ ঠীকুরাঃ সাপাপ জাঁতি চাল কাতে হপনতেৎ ঠীকুরাঃ থুম দাড়েয় চাল আয় কানা। মেনেক কড়া গিদরী আপাৎঠেন যাঁহা আপাৎ দাড়ে তাঁহে কানা, অনা হপনতেৎ এ চাল আদেয়া আর বাহু কুড়ি গিদরীরেন এঁগাৎ তেদ ঠীকরীনাঃ সাপাপ কাজরা আঁটি চাল কাতে হপন এরাৎ ঠীকুরীনাঃ থুম দাড়েয় চাল আয় কানা। মেনেক কুড়ি গিদরী এঁগাৎ ঠেন যাঁহা এঁগাতঃ দাড়ে তাঁহে কানা, অনা হপন এরায় চাল আদেয়া। বঁগা সাপাপ আঃ-সার, কৗপি মাণ্ডওয়া রে ক টেঁডার আকাদা। ছামডা দাপ এনখান আয়ো হড় ক অঁড়হে কেদা—

"তাহাঁ রেতা না-না তারনা, তাহাঁ রেতা যে-
তাহাঁ রেতা নানা তারনা, না-না-না যে।

অকয় কওয়াঃ রাচারে ছামেডা খুন্টি
মাডেরা মাতকম দ।
তাহাঁ রেতা না-না তারনা, তাহাঁ রেতা যে,
তাহাঁ রেতা নানা তারনা, না-নান-না যে।
ফান্না (পৗরিস) কওয়াঃ রাচারে ছামেডা খুন্টি
মাডেরা মাতকম দ"।

কড়া হপন টামাক ক রু কেদা। কুড়ি হপন পে ধাও বেড়হায়তে মাডওয়া ক এনেচ অঁাচুর আদা। বাপলা রেনাঃ ছামডা থাপন এনা। অনা মাডওয়া সামাং রে পুব সেৎ সামাং কাতে মারাং বুরু, জাহের এরা, ধরম আর মঁড়ে ক তুরুয় ক ঞুতুম তে নায়কে সুনুম সাসাং কঁয়ে খন এতম সেৎ এ বঁগা কেদা। অনা সুনুম সাসাং বঁগায় জহঃ আতো মঁড়ে হড়তে ক বাঁখেড় কেদা—

"জহার গঁসায় মারাং বুরু, নঃ অয় ফান্না রেন হপন / হপন এরাৎ আঃ বাপলা ঞুতুম সুনুম সাসাং লে এমাম কান চাল আম কান-সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আম গঁসায়। দে এন দ গঁসায়, উমুক আতোরেন মাঁঝি হপন / হপন এরা সাঁওলে বাপলায়েৎ কিনা-সাঁর আঁকিন সাঁগুন আঁকিনাম গঁসায়। দে গঁসায় নুকিন লে জুরি পাঁরিয়েৎ কিনা, হেম হবর আতে রোৎ পাঁড়ু হেঁসেল পাঁড়ু আঢারো-বুঢারো জুরি যতাম সিরজাঁও বিরজাঁও কাঁকিনা গঁশায়। উমুক আতোরেন মাঁঝি সাঁওলে পেড়াঃ কানা, কাথা শিকড়ি তেলে তপলঃ কানা- মেঁড়হেৎ শিকড়ি তপাগঃ রেহঁ, কাথা শিকড়ি আল তপাগঃ গঁশায়। নেও আল, ঝগড় আল, নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁশায়"।

ইনী পান্তেরে জাহের এরা ঞুতুমতে সুনুম সাসাং ক বঁগা আদেয়া। নায়কে সাঁওতে আতো মড়ে হড়-ক বাখেড় কেদা-"জহার গঁসায়-জাহের এরা, নঃ অয় ফান্নারেন হপন/ হপন এরাৎ আঃ বাপ্লা ঞুতুম সুনুম সাসাং লে এমাম, চাল আম কানা গঁসায়-নওয়াগে সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আম গঁসায়। দে-এন-দ গঁসায়, উমুক আতোরেন মাঁঝি হপন/ হপন এরা সাঁওলে বাপলায়েৎ কিনা, উনকিন বাঁহু জাঁওয়ায় সাঁর আঁকিন সাঁগুন

ঔকিননাম গঁসায় দে গঁসায়। নুকিনলে জুরি-পীরিয়েৎ কিনা, হেম হবর আতে রোৎ পাঁড়ু, হেঁসেল পীড়ু আটারো-বুটারো জুরি-জতাম সিরজাও বিরজীও কীকিনা গঁসায়। নাড়া-আল, পিড়ী আল, নেও আল, ঝগড় আল, আমাঃ ভাবরে ঘারঞ্জ এম তেয়ার ঔকিনা গঁসায়, নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

আরহঁ ধরম গঁসায় পান্তেরে-ক সুনুম সাসাং ক বঁগা আদেয়া। নায়কে সাঁওতে মড়ে হড়ক বাঁখের কেদা- "জহার গঁসায় ধরম, নঃ অয় তেহেঞ নওয়া আতোরেন মাঁঝি হপন ফান্না--রেন-হপন/হপন এরা আঃ বাপলা ঞুতুম সুনুম সাসাং লে এমাম, চাল আম কানা-নওয়াগে সুকতে সাঁওয়ারতে আতাংকাঃ তেলা কাঃ মে গঁসায়। দে এন-দ গঁশায় উমুক আতোরেন মাঁঝি হপন/হপন এরা সাঁওলে বাপলায়েৎ কিনা, সীর ঔকিন সীগুন ঔকিননাম গঁসায় দে গঁসায়। নুকিন বীহু জাঁওয়ায় আঃ জুরি-পীরি জিউয়িরে ধরম বাসা কাতে ধনতে ধরমতে হেঁসেচ-সেকেচ ঘারঞ্জরেম সিরজাও-বিরজীও কীকিনা গঁসায়। উমুক আতো রেন মাঁঝি সাঁও ধরম সিকড়ি তেলে তপলঃ কানা, মেড়হেৎ সিকড়ি তপাগঃ রেহঁ ধরম সিকড়ি আল তপাগঃ মা গঁসায়। নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

অনা তায়নম এতম ধারে রেনাং মুচাৎরে মড়ে-ক তুরুয় ক ঞুতুমতে নায়কে ,সুনুম সাসাং এ বঁগা কেদা। নায়কে সাঁওতে আতো মড়ে হড়-ক বাঁখেড় কেদা-

"জহার গঁসায় মড়ে-ক তুরুয় -ক, নঃ অয় তেহেঞ নওয়া আতোরেন মাঁঝি হপন ফান্নারেন হপন/হপন এরাৎ আঃ বাপ্লা ঞুতুম সুনুম সাসাংলে এমাপে কান, চাল আপে কান, নওয়াগে সুকতে-সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ পে গঁসায়। দে গঁসায় আপেগে বাপ্লা কীমিরে হর লেদাপে ডাহার লেদাপে, পোদ লেদাপে, পাঁয়ড়ি লেদাপে, দে-গঁসায় নুকিন লে জুরি-পীরিয়েৎ কিনা রোৎ-পীড়ু হেঁসেল পাঁড়ু আটারো-বুটারো হেঁসেচ সেকেচ পে সিরজীও বিরজীও কীকিনা গঁসায়। উমুক আতোরেন মাঁঝি সাঁও কাথা সিকড়িতে বাপ্লা কীমি হরা রেলে তপলঃ কানা,.মেড়হেৎ সিকড়ি তপাগঃ রেহঁ কাথা সিকড়ি আল তপাগঃ মা গঁসায়। নেও আল, ঝগড় আল, কীইজী আল, খীপীরি আল, নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসায়"।

ছামডা লাতার রে আয়ো হড়-ক অঁড়হে কেদা—
"মড়ে ক তুরুয় ক হর আঁকিন পে-
হর আঁকিন পে গঁসায় ডাহার আঁকিন পে।
মারাং বুরু, জাহের এরা সৗর আঁকিন বিন
সৗর আঁকিন বিন গঁসায় সৗগুন আঁকিন বিন।
আতো মাঁঝি দিশম বাবা সোয় আঁকিন পে-
সোয় আঁকিন পে বাবা বুলীও আঁকিন পে"।

অনকা বাঁখেড় আতে একে একে ঝতম জাহের বঁগা ক সুনুম সাসাং ক বঁগা আৎকওয়া। নওয়া মাডওয়া রে সারজম মাতকম রূপতে ঠাকুর-ঠাকরাণ হেনাঃ কিনা। বঁগা সাপাপ আঃ সার কাঁপি হঁ হেনাঃ আ। মাডওয়ারে অনা ক-ক টেঁডার দহ আকাদা।

অনকা সুনুম সাসাং বঁগা কাতে মিৎ চারেজ সাসা ঞঃ রে ঝার হাঁডি রান দাঃ তাপাং দাঃ মারাং বুরু আর মড়ে ক তুরুই ক ঞুতুম তে ক বঁগা কেদা। আদ বঁগা সারেচ সুনুম সাসাং জাঁওয়ায় কড়া / বাঁহু কুড়ি ধুবি ধাঁনি চুমাঁড়া আতে ক অজগে কানা, আর ক অঁড়হে আয় কানা-

## দুড়ুপ জখেচ-ক অড়হেঁ আয় কানা

"সনেকিরি চকড়া গো আয়ো
বিছাঞ দে গো আয়ো
সাত ঘড়া ঝারিপানি
ঢালি দে গো আয়ো
তবে আমি বহসাব গো"।

## চুমাঁড়া জহঃ ক অড়হেঁয়েদা

"ধুবি ধাঁনি ধুবি ধাঁনি চুমাঁড়া গো নায়ো,
ধুবি ধাঁনি ধুবি ধাঁনি চুমাঁড়া গো নায়ো
সনেকিরি গিঁড়ুরী গো আয়ো,
রূপে কিরি ডালা মাঁডওয়া।

বাবা কিরি কিরীয়তে যো
আয়ো কিরি কিরীয়তে হো ডালা মাডওয়া"।

নওয়া অঁড়হেঁ তালাতে জাঁওয়ায় কড়া বাবা হোয়োঃ রেনাঃ কিরিয়ীয় আতাং এদা, ধুবি ধাঁনি আতে-ক থুমায় কানা আর বীহু কুড়ি আয়ো হোয়েঅঃ রেনাঃ কিরিয়ীয় আতাং এদা। ধুবি ঘাস বারাক যায়যুগ জিয়ীড় তাঁহেন রেনাং থুম-ক এমায় কানা। ধাঁনিতে মেনেক রাঁইমুনি হোড়োতে যায়যুগ সোস সাহার এ্যামরেনাং থুম ক এমায় কানা। অনকা চুমীড় কাতে নায়কেয় বঁগা আকাৎ সাতারেচ সুনুম সাসাং বীহু/জাঁওয়ায় ক অজঃ আয় কানা। আর ক অড়হেঁ কেদা—

"তাঁহা রেতা না-না তারনা,
তাঁহা রেতা নানা যে........।
হাতে হুলুদ মাখাইতে, হাতে চিকনায় গো
না-জানুরে তেলাইতে লাইতে
না-জানুরে না-নুয়ান যে........।
পিঠে হলুদ মাখাইতে, পিঠে চিকনায় গো,
না-জানুরে তেলাইতে, লাইতে
না-জানুরে না-নুয়ান যে......।
পায়ে হলুদ মাখাইতে পায়ে-চিকনায় গো
না-জানুরে তেলাইতে লাইতে
না-জানুরে না-নুয়ান যে..........।"

সুনুম সাসাং অজঃ কাতে ক নীকিজে কানা, উনরে ক অঁড়হেয়েদা-

"নীকিজে নীকিজে, নীকিজে
ন-নুলে নলে সিং নীকিজে
রীপুৎ কিতিঞ হো ফান্না
তড়া কিতিঞ রেহঁ।
এঁগাঞে কিরিঞ আঁপুঞে সিলিগড় হালায়।
নওয়া উপ-দ লিশয় লাশয়
গাঁগি ঝীরনি গাঁগি ঝীরনি উপ-দ

চাও কাঠারে তাসে কাতাম
গীগি ঝীরনি গীগি ঝীরনি নওয়া উপ-দ
সাতে লাতাররে পাসনাও কাতাম
গীগি ঝীরনি, গীগি ঝীরনি, নওয়া উপ-দ”

অনকা সুনুম সাসাং অজঃ কাতে মাডওয়ারে নাওয়া জাঁওয়ায় কড়া সে নাওয়া বীহু কড়ি ক আঁচুর বিহুরে কানা। নিছরা ডীঙ্গুয়ী তেতরে কুড়ি গিদরী সুনুম সাসাং ক অজাগে কানা। নিছরা ডীঙ্গুয়ী গিদরীয় লুংতি আকানা। আর হিলিত তেং বীহু / জাঁওয়ায় এ আঁয়ুর আকাদেয়া। লুংতি তে হিলিত তে জাঁওয়ায় / বীহু কিন তালা আকাদেয়া। নুকু আঁয়ুর সোতোঃ ক ঝত গে বঁগা ভাবরে হেনাঃ কওয়া। ত অনকা মাডওয়া রে পে ধাও আঁচুর বিহুর কাতে অড়াঃ ক সোতোঃ বায়ে কানা। আর হঁ মাডওয়া রে ক আঁচুর রে কানা। অঁড়হেঁ এদা ক---

“আঁচুরে বিহুরে সেঁগেলে তিতি দ,
বেড় আয়লে এরাম আয়লে
কুইলি গড় অড়াঃ দ।
গাতেম গেয় হোয়োঃ দ দুড়ুবে মেতায় মে।
সাঁগাম গেয় হোয়োঃ দ সিঁদুবে মেতায় মে।
কুঁয় দাঃ রে হসর এন সনেগড় শিকড়ি দ,
ডাঁড়ি দাঃ রে বোহেল এন রূপেগড় পীয়ড়ি দ।
অকয় মায় হালাং কেৎ সনেগড় শিকড়ি দ
অকয় মায় তুমীল কেৎ রূপেগড় পীয়ড়ি দ।
ফান্না * গেয় হালাং কেৎ সনেগড় শিকড়ি দ
ফান্না * গেয় তুমীল কেৎ রূপেগড় পীয়ড়ি দ।
এম কাঃ মেতায় পে সনেগড় শিকড়ি দ
চাল কাঃ মেতায় পে রূপেগড় পীয়ড়ি দ”।
(* ফান্না ঠেন ঞুতুম লীইয়ঃ আ)

নওয়া অঁড়হেঁ রে যাহাঁয় সেঁগেল তিতি রেনাঃ কাথা মেনগঃ কানা, নওয়া ক-দ আপালহেৎ কাথা কানা। সেঁগেল তিতি দ ঠীকুর-ঠীকরীন কানা

কিন। সেরমা পুরী রেন সেঁগেল তিতি, মেনেক ঠাকুর-ঠাকরীন মীনমি রূপতে ধীরতিপুরী রে জানাম হাতাও কাতে, মীনমি গাজাড় রে কিন আং আকানা। উনকিন গে আঁচুর বিহুর কিন পাঁজাঃ কানা। সেঁগেল তিতি চেঁড়ে দ জড় জড় জুরি পীরি ক তাহেঁনা। সেঁগেল তিতি-দ আপালহেত তে মারাঃ কানা-ক। বির গাজাড় রে নুকু চেঁড়ে রেন, সে মারাঃ রেন এঁগা সাঁড়ি কিন আং লেনখান মিৎটাং ঝুড় বেড়হায়তে ভের-ভের আঁচুর কাতে পাঁজাঃ আকিন। সেঁগেল তিতি বারাক ঠাকুর-ঠাকরীন মীনমি রূপতে মীনমি গাজাড় রে আং কাতে নওয়া বাপলা অঁড়হে তালাতে পাঁজাঃ কানাকিন। নুকিন ঠাকুর-ঠাকরীন বীহু জাঁওয়ায় রূপরে শনেগড় শিকড়ি তে তপলঃ লীগিৎ, রূপেগড় পীয়ড়ি রে তাহেঁন লীগিৎ, তিরি পুরুষঃ কানাকিন। নুকিন তিরি পুরুষ রূপতে ঠাকুর-ঠাকরীন মীনমি পংড়া কিন সিরজন কওয়া।

মীনমি সিরজন রেনাঃ ফেডাৎ রে, অগম দরয়া দাঃ তালারে উমে পায়রাঃ অক্ত ঠাকরীন আয়াঃ হড়ম রেনাঃ হাঁসিলি জাং খন মীয়লী তিরমিং গুডোক কাতে, অনা মীয়লী রেন বারয়া হাঁস-হাঁসিল চেঁড়েয় তেয়ার লেং কিন। পায়রাঃ অক্তে ঠাকুর উনকিন হাঁস-হাঁসিল চেঁড়ে রে অংতে জিউয়ীয় এম লেদা। উনকিন চেঁড়ে বিলি খন আবরেন পীয়লী মীনমি হাপড়াম, পিলচু হাড়াম আর পিলচু বুঢ়ি কিন বুসাঁড় লেনা। উনকিন খন আব মীনমি বন সিরজন ইদি আকানা। তেহেঁঞ বাপলা কীমি হরা তালাতে জুরি-জতা আকান বীহু জাঁওয়ায়, যুয়ীন জুহীর দাঃ রে পায়রা কাতে পংড়া কিন পারচাও কওয়া। ঠাকরীন রূপি বীহু কুড়িয়াঃ হাসা হড়মরে, ঠাকুর রূপি জাঁওয়ায় কড়া ইতীয় এর তে মীনমি বংশ ক সিরজনঃ আ। নওয়াগে বাপালা রেনাঃ শাস্তর ভেদ দ।

ঠাকুর যে সেঁগেল তিতি কানায়-নওয়া আঁচুর বিহুর সুনুম সাসাং সেরেঞ তালাতে আঁড়তি আকানা।। আরহঁ বন এ্রেলা বাহা বঁগা রেনাঃ সুনুম সিঁদুর আঁড়গোয় জহঃ হঁ জাহের থানরে নংকা অঁড়হেঁ সেরেঞ আঁড়তি আকানা—

“তাহাঁ রেতা নানা হো তারনা,
তাহাঁ রেতা না- না-না যে।
ঘুরে ঘুরে সেঁগেলে তিতি দ,

ঘুরে ঘুরে আয়নম কাজল দ।
আতাং তালাং ছিতী হো সুনুমে সিঁদুর দ,
তেলায় তালাং বোয়ো হো বাহা টুসী দ।
অকয় করেন সাঁড়িগড় সিম দ,
অকয় করেন বায়দা মেরম দ।
মারাং বুরুরেন সাঁড়িগড় সিম দ,
মারাং দেওয়া রেন বায়দা মেরম দ।
আতাং কেদাম ছিতী হো সুনুমে সিঁদুর দ
তেলা কেদাম বোয়ো হো বাহা টুসী দ"।

নঁডে হঁ ঘুরে ঘুরে সেঁগেল তিতি দ, মেনেক আঁচুরে-বিহুরে সেঁগেল তিতি রেনাঃ কাথা অঁড়হেঁ আকানা। নঁডে হঁ উনি সি-সিরজাওয়িজ ঠাঁকুরাঃ -ঠাঁকরাঁনাঃ কাথা আঁড়তি আকানা।

এনখান এ্রেলঃ কানা বাপলা কাঁমি হরা হঁ জাহের থান রেনাঃ বঁগা-বুরু বারাক ধরম কাঁমি হরা কানা। বাঁহু জাঁওয়ায় হঁ ঠাঁকুর-ঠাঁকরাঁন বারাক ভাবরে সোতোঃ কাতে তিরি জুরিয়েদ কিনাবন,আর ঠাঁকুর-ঠাঁকরাঁন আঃ সুহি জুহিতে যেলেকা মাঁনমি বন পারচাও আকানা, অনকাগে ঠাঁকুর-ঠাঁকরাঁন আঃ ভর রে সোতোঃ- কাতে নুকিন পংড়া কিন পারচাও কওয়। নুকিন বাঁহু জাঁওয়ায় বঁগা ভাবরে থাপন কাতে, উনকিন দারাম আয়ো হড় ক ওডোকঃ আ, নায়কে দারাম রে বাহা ডাহার এনেচ তে নায়কে বেড়হায়তে যে লেকা আঁচুর-বিহুর ক এনেচ আঁচুর আ, বাঁহু জাঁওয়ায় দারামরে হঁ, দারাম দাঃ এনেচ সেরেঞ আতে বাঁহু জাঁওয়ায় বেড়হায়তে অনকা আঁচুর বিহুর ক এনেচ আঁচুর আঁকিনা। বাহা বঁগারে জাহের থান নায়কে ইদি আঁগুরে নায়কে সাঁওতে হেনাঃ ক বঁগা-বুরু ক এনেচ আঁচুর আকওয়া, আর দারাম রে বাঁহু জাঁওয়ায় বঁগা ভর রে হেনাঃ কিন খাঁতির ক এনেচ আঁচুর আঁকিনা। অনকা বঁগা ভাবরে সোপরোৎ কাতে কড়া কুড়ি জুরি-পাঁরি কাঁকিন রেনাঃ সাঁওতাড়ি কাঁমি হরা গে বাপলা দ।

বঁগা বুরু আঃ ভাবরে আবোওয়াঃ বাপ্‌লা হোয়ঃ খাঁতির তে, আবো খেরওয়াল সাঁওতা রেনাং বাপ্‌লা হোয়ঃ আন সের্মাপুরি চেতানরে।

বসমতারে-দ আবোওয়াঃ বাপলা বাং হোয়ঃ আন। জাঁওয়ায় কড়া রূপি ঠাকুর হেনোয়া মীনমি সাদম চেতানরে, আর বীহু কুড়ি রূপি ঠাকরীন হেনোয়া দীওড়া চেতানরে। সের্মাপুরি চটরে সীগুন বাপ্লা হোয়ঃ কানা।

সীগুন বাপ্লা অক্তে বীহু-জাঁওয়ায় জিউয়ী ইতী রামড়া, আদওয়া চাওলে আচুর-বিহুর কিন এ্যাঃ এ্যার কানা। জাঁওয়ায় কড়া তাকরেন খঁড জাঁওয়ায় এ সাদম আকানা, আর জাঁওয়ায় কড়ারেন দাদাৎ তেৎ তাক, মেনেক বীহু কুড়িরেন বা-হঞহার তেৎ তাক দীওড়ীরে বীহু-ক তুল আকাদেয়া। পে ধাও আঁচুর কাতে জাঁওয়ায় কড়া পুব সেৎ সামাং কাতে আর বীহু কুড়ি পুছিম সেৎ সামাং কাতে সিঁদুর দান হোয়ঃ কানা। জাঁওয়ায় কড়ারেন আপাৎ তেৎ সারজম সাকামরে মেনেক ঠাকুরাঃ তিরে সিঁদুর রেৎ কাতে, সাদম চেতান হপনতেদাঃ তিরেয় চাল আয় কানা। নওয়া সিঁদুর সাকামতে হপনতেৎ বাবা হোয়ঃ রেনাঃ আঁয়ধীরে চাল আয় কানা। সিঁদুর দান অক্তে "হুরি বল" মেনকাতে ঠাকুরাঃ দাড়ে-ক কয় হাতাও আদেয়া। "হুরি বল" মেনেক হুরিয়াঃ বল সে দাড়ে-ক অড়সং আদেয়া। মলংরে ধরম সিঁদুরতে বীহুকুড়িয় ইতুৎ-সিঁদুর কেদেয়া আর মেড়হেৎ সাকমতে কঁয়ে তিরে বীহু কুড়িয় বুঁদি কেদেয়া। অনারে নংকা ক সেরেঞ কেদা—

"বেড়ায় রাকাপ জিরিহিরি
পুরবাৎ সাদমরে যুগের তিরি।
সারজম সাকামরে কিয়ী সিঁদুর
বুঁদি কিদিঞায় আদুর-মাদুর।
দিশম বাবা ক হারেফারে
হুরিবল কেদা-ক বারে বারে"।

নওয়া সীগুন বাপ্লারে সীক্ষি লেকাতে সুলতী মশাল সেঁগেল রূপরে হেনোয়া—ধরম। নুই-ধরম আবার জাঁওয়ায় কড়ারেন হুডিঞ বয়হা সীগীরেন লুংতি রূপরে বীহু জাঁওয়ায় সাঁও পান্তে হেনোয়া। সিঁদুর দান তায়ম সারজম সাকাম রেনাঃ পাতড়াঃ রে সে ঠাকুরাঃ সেপেঞরে বীহু-জাওয়ায় সাঁওতে লুংতি হঁ পান্তেরেয় তিগুনা। জাওয়ায় কড়া মারাং বুরু ভাবরে, বাহু কুড়ি দ জাহের এরা ভাবরে আর ধরম গঁসায় দ লুংতি ভাবরে সোতোঃ

কাতে মৗনমি তালারে সিরজন কৗমিক আঁড়তিয়েদা। ছামডা লাতাররে অনকা পান্তেতে তিঁগু কাতে বঁগা লেকা পৗড়ছৗও কাতে, সিঁদুর টিডৗঃ কাতে পেনে হড় মেনেক বৗহু কুড়ি, জাঁওয়ায় কড়া, আর লুংতি অড়াঃ ক হ্যেম বায় কওয়া। দৗওড়ৗ দ জাঁওয়ায় কড়া আপাতে আঁগুয়া, অনা আরহঁ জাঁওয়ায় কড়া আঃ অড়াঃগে সেনঃ আ। নওয়া দৗওড়ৗ দ ঠাকরৗনাঃ কানা। নওয়া বঁগা সাপাপ দৗওড়ৗ, যাঁহা দ জাহের এরা বাহা বঁগাঃ জহঃ মৗনমি সাদমরে আড়গো কাতে দিপিলায়— বাপলারে নাওয়া বৗহু লেবেৎ কাতে অনা দৗওড়ৗরে দেচ কাতে দুডুব আয়! বাপলা ধরম কৗমি হরারে ঠাকুর-ঠাকরৗনাঃ পাটা দহয়রে মারাং বুরু জাহের এরা সাঁওতে ধরম গঁসায় হঁ গড়য় এ্যম আকাদা।

অনাতে সিঁদুরদান তায়ম সাদম-দৗওড়ৗ খন আড়গো কাতে সারজম সাকাম পাতড়ারে বৗহু জাঁওয়ায় আর লুংতি কড়া ক তিঁগু কোওয়া। মেনেক ঠাকুরাঃ তি রে নুকুয় আতাং কোওয়া। বাপলারে মারাং বুরু দ জাঁওয়ায় কড়া ভাবরে জাহের এরা দ বৗহু কুড়ি ভাবরে আর ধরম দ লুংতি রূপরে হেনাঃ কোওয়া, আর মড়ে কদ মড়ে হড় বৗহু ভুতুল ক আর হঁ মড়ে ক তুরুই কদ মাঝি, পারানিক, জগ-মাঝি, গডেত আর নায়কে আর উনকুরেন এরা রূপরে হেনাঃ কোওয়া। দিশম বঁগা ভাবরে বাপলা হোয়োঃ তাবনা। তুরুই মড়ে ক মেনেক পিলচু হাড়াম রেন মড়ে কড়া সেঁদরা সেন কাতে পোয়লো ক বাপলা লেনা। অনাতে বাপলা রেনাঃ হর ডাহার দ মড়ে ক তুরুই ক ক চল লেদা।

নুই ঠাকরৗন রূপি বৗহু কুড়িগে, এরা রূপ তে ঘারঞ্জরে বাহালে তাঁহেনা। অনাতে নুইগে অড়াঃ এরা। জাহের এরা যেমন জাহের থানরেয় মারাং আ, অড়াঃ সংসাররে অড়াঃ এরা গে মাড়তে কানায়। অনাতে নুই দ অড়াঃ গমকে হঁক মেতায়া। আতো জাহের থানরে জাহের এরা কেটেচ সাঁহিচ প্রতিষ্ঠা বায় তাঁহে লেনখান আতো বৗড়িজঃ আ, অড়াঃ এরা কাজাক বায় তাঁহে লেনখান ঘারঞ্জ বৗড়িজঃ আ।

বাপলা রেনাঃ মাডওয়ারে যাঁহা সারজম মাতকম ডার বিৎ হেনাঃ দ উনকিন গে ঠাকুর-ঠাকরৗন। মাডওয়ারেন সারজম গে ঠাকুর। ঠাকুর গে সৗরি-সারজম। আর মাডওয়া রেনাঃ মাতকম গে ঠাকরৗন। অনাতে বৗহু কুড়ি অড়াঃ রে বৗহু জাঁওয়ায় বিদায় অক্তে, আতো কুলহি মুচাৎ রে

বীন্হ-জাঁওয়ায় যাঁহা ঠেন ক শিখীও পাড়হাও কিনা, অনা ঠাঁও ক মেতাঃ আ— "মাতকম বুটী"। যাঁহান দারে তাঁহেন রেহঁ বাং রেহঁ, অনা সুতুর অং ঠাঁও ক মেতাঃ আ মাতকম বুটী। মাতকম মেনেক ঠীকরীনাঃ উমুল রে বীন্হ কুড়ি শিখীও পাড়হাও কাতে নওয়া আতো রেন মাঁঝি হাড়াম, হানা আতো রেন মাঁঝি বাবা ঠেন হপন এরায় চালে কানা। আবো আঃ সাঁওন বাপলারে বারয়া মাঁঝি কিন এপেম চাপালা। গীলিম কিন দ বাং আ। নওয়া মাতকম বুটী রেনাঃ বিদীয় তালাতে বীন্হ আঃ জিউয়ী বাহা হঁ এঁগাত আপাত অড়াঃ খন জাঁওয়ায় অড়া বিদীয় সেন এনা। অনাতে নুয় বীন্হ কুড়ি আয়ো-বাবা অড়াঃ রেয় হারা বরু আকান রেহঁ, হাপেন দিনরে আঢোরো-বুঢোরো কাতেয় গজ-গুর লেনখান উনিয়াঃ জাং বাহা রেনাঃ উমুল দ হানা জাঁওয়ায় অড়াঃরে বলনা, আয়ো-বাবা আঃ অড়াঃ রেদ বাং বলনা। অনাতে নাওয়া বীন্হ হরঃ চিন ক সেন লেনখান আপালহেৎ তেক মেনা — "বাহা চিয়ালে সেন লেনা"। মাঁডলী খীড় ফীরপতি রীপুৎ রে-ক মেনা— "ফান্না আতোরেন মাঁঝি বাবা আঃ বাগওয়ান খন মিৎটাং বাহা লে সিৎ আকাদা।"

◆ ◆ ◆

খেরওয়াল সাঁওতা রেনাঃ সানাম নেমাচার গে সান্তাড়ি সমাজ দর্শন চেতান রে তিঁগু হেনাঃ আ। যেলেকা আব সেতাঃ রে বেড়া রাকাব জহঃ অড়াঃ দুওয়াঁর, থান-বাথান সামাং রে আয়ো হড় গুরিচ ক মুঁডলিয়াঃ আ। মেনখান চেদাঃ? চেদাঃ গেবাং রাচারে গুরিচ দাঃ বন ইরচিয়াঃ আ?

আবওয়াঃ ধরম রে হেনাঃ যে সি-সিরজীওয়িজ ঠাকুর রেন হাঁটিঞ ধরম গে সিঞ বঁগা রূপতেয় আঁগা আঁয়ুব এদা। নুই সিঞ বঁগা বেড়হায় তেগে আবওয়াঃ জিয়ন হরা তাবন। অনাতে নুই সাক্ষী কাতে গে সমাজ-ধরম রেনাঃ সানাম কীমি হরা তাবন। সেতাঃ সিঁগীড়, তিকিন-তারাসিঞ নুই সিঞ বঁগা বেড়া বন জহার আয়া। আবওয়াঃ ধরম রেনাঃ পীতয়াঁও নুই বেড়াগেয় বাঞ্চাও দহ আকাদ বনা। নুই পুব খনাঃ এ রাকাব খাঁতির পুব সেৎগে বঁগা দিশম তাবন। অনাতে পূব সেৎ বন গঁড জহার আ। পূব সেৎ সামাং কাতে বন বঁগা বুরুয়া। সেতাঃ রে নুই সিঞ বঁগা সে বেড়া আঃ আহলা

মারশাল আতাং দারাম কাতে, অড়াঃতে আদের বায় লাগিৎ দুওয়ার রেবন মুঁডলিয়াঃ আ। থানরে নুই দুডুবে লাগিৎ বন মুঁডলিয়াঃ আ। চেদাঃ সে নুই সিঞ বঁগা আবওয়াঃ অড়াঃ রেয় রহয় লেনখান, আবওয়াঃ ঘারঞ্জ নাপায় হোয়োঃ আ। আবওয়াঃ ঘারঞ্জ রেনাঃ বীড়িচ ঞুতীত সিঞ বঁগা আঃ মারশাল তে সাহা কাতে, ঘারঞ্জ রে সুলুক নিরায় সোস-সাহার রূপি ধরম এ বাসাঃ আ। অড়াঃ দওয়ার রূপি ঘারঞ্জ আঃ জিউয়ী রে ধরম এ বাসাঃ আ।

আর হঁ নওয়া মুঁডলিঃ কানা গাঁই গুরিচ তে, যাঁহা দ আঁয়নি গাঁই-বায়নি গাঁই আঃ গুরিচ তে। নুই আঁয়নি গাঁই-বায়নি গাঁই আঃ তওয়া ঞু কাতে ধারতি রেন পৈল্য মানমি পিলচু হাড়াম-পিলচু বুটি কিন বাঞ্চাও লেনা। নুকু গাঁই ডাংরি দ মানমিয়াঃ ভালাই লাগিৎ ঠাকুর মারাং বুরু তিতে মানমি ঠেনে চাল লেৎ কওয়া। নুকুওয়াঃ (গাঁই ডাংরি) গুরিচ রে রোগ জিবানু চাবা ক রেনাঃ গুন হেনাঃ আ। অনাতে নওয়া গাঁই গুরিচতে অড়াঃ দুওয়ার বন গুরিজা, সেতাঃ রে। সানাম জিবাঃ দাঃসেৎ গে বীড়িচ গেয়া, মেনখান গাঁই ডাংরি কাডা আঃ দাঃসেৎ দ নাপায় গুনাঃ কানা। অনাতে গাঁই গুরিচ ধরম রেবন লাগাও আ।

আরহঁ সিঁগীড় অক্ত বেড় হাসুর তায়ম ঞুহুমঃ অক্তে দাওহেঁ বাতি জোল কাতে, ধূপ ধুঁড়া আতে অড়াঃ ভিতরি, রাচা রেনাঃ তুরসী থান, এমান করে বন সুঞজা আঃ আ। ঘারঞ্জ রেনাঃ তিনাঃ অড়াঃ হেনাঃ ঋতম অড়াঃ রে আয়ো হড় ক দাওহেঁ বাতি ক উদুঃ আঃ আ। নওয়া হাসুড়ঃ কান সিঞ চাঁদো সে ধরমাঃ মুঠান ঘারঞ্জ রে সাব দহ লাগিৎ ভিতার রে বায় হেনাঃ ক বঁগা বুরু সাঁওতে হাপড়াম ক আর রাচা রেনাঃ থান রে রহয় হেনাঃ ক খঁড বঁগা ক ধূপ-ধুঁড়া দাওহেঁ বাতি উদুঃ কাতে নেহর জহার হোয়োঃ কানা যে, ঞিদা ঞুতাঃ রেহঁ ধরমাঃ মারশাল ঘারঞ্জ রে বোহেল গে তাঁহেন মা, ঞিদা ঞুত রেনাঃ বীড়িচ অড়সং ঘারঞ্জ রে আল পাড়াঃ মা বাড়ে। ইনা বেগর বেড় হাসুর সাঁওতে সিঞ চাঁদো আঃ সিতুং তারাস মুচাৎ সাঁওতে, মানমিয়াঃ হড়ম জিউয়ী নাসাও রোগ-আজার জিবাণু ক চানকেঃ আ। অড়াঃ দুওয়ার রেনাঃ আতার ধুঁড়াতে নুকু জিবাণু ক চাবাঃ আ। ঠাকুরাঃ ধুঁড়া ধুঁয়া রে অনা গুন হেনাঃ আ।

আর হঁ নওয়া লেলেঁগেৎ খেরওয়াল সমাজ রে বন এ্রেলা যে উমঃ যহঃ কড়াম দাঃ রে আঁড়গ কাতে পূব সেৎ সামাং কাতে গঁড আতে বঁগা বুরুবন দীনহীও কওয়া। সে যাহাঁনাঃ নাড়া-পিড়ী রে ব এ্রর লেনখান দাঃ রে আঁড়গ কাতে বন রড় কাঃ আ। মেনখান দাঃ রে আঁড়গ কাতেগে বঁগা-বুরু ধীনহীও ক রেনাঃ হেতু চেৎ কানা ? নওয়ারে সান্তাড়ী সমাজ সীরিয়ীত রেনাঃ অকা ভেদ হেনাঃ আ ?

আবওয়াঃ ধরম রে হেনাঃ আ যে, মীনমি জিউয়ী দ দরয়া দাঃ চেতান রে সিরজন লেনা। ঠীকুর দরয়া দাঃ চেতান রে অং দাড়ে তে হাঁস-হাঁসিল চেঁড়ে তালাতে মীনমি জিউয়ীয় সিরজন লেদা। জিউয়ী রেনাঃ মুচাৎ রে মেনেক গচ-গুর রে মারাং বুরু মাধ্যম তে জাং বাহা বোহেল কীমি হরা তালাতে, অনা জিউয়ী দাঃ রেগে ঠীকুর ঠেনগে আর হঁ সোপরোৎ রুয়ীড়ঃ - আ। আব রেন বঁগা আকান হাপড়াম ক দাঃ চেতান রে ঠীকুর ঠেন সেন মেসা হেনাঃ আকাৎ কওয়া। অনাতে যাহাঁয় ক গচ গুর লেনখান মেনাব-"দাঃ দড়ম" আকানায়। মেনেক দাঃ রেয় রহয় এনা। অনাতে দাঃ রে আঁড়গ কাতে বন জহার আ। ইনী বেগর দাঃ রেগে সানাম সৎ-সুচি তাব। উম লেনখান হড়ম হঁ ফারচাঃ আ, মনেহয় সুচি আ । অনাতে দাঃ রে বঁগা দীনহীও মনে রে জোর এ ঔগুয়া। আবো-আঃ জিউয়ী হঁ হড়ম দাঃ রে হেনাঃ আ।

খেরওয়াল সাঁওতা রে মীনমিয়াঃ- সীগীয় রেহঁ সান্তাড়ী সমাজ সীরিয়ীত ঔতিঞ আকানা। যুদী যুদী সীগীহ রেন হড় যুদী যুদী বন হহ জং আ। এঁগা-হন, আপা-হন, বয়হা কাকায়া এমান এমান সীগীয় রেন হড় দ নংকা সজহে ইঞ, আম বন হহ জং রেহঁ হঞহারেয়া, হানহারেয়া, বা-হঞহারেয়া, আঝনারেয়া এমান এমান বঁগা সীগীহ রেন হড় দ এস্কার রেহঁ আপালহেদ তে "ঔলিঞ" "ঔবিন" এমান বার গটান সীগীয় রেবন হহ জং আ। আর হঁ বালায়া সীগীয় রে দ এস্কার এস্কার রেহঁ আপালহেৎ তে "আব" মেনতে "সাঁগে গটান" সীগীহ রেবন রড় জং আ। মেনখান চেদাঃ নংকা আপালহেৎ তেবন রড় জং আ ? চেদাঃ মিৎ হড় রেহঁ "বার গটান", "সাঁগে গটান" ঔড়া বন বেওহারা ? নওয়ারে খেরওয়াড়ী সমাজ সীরিয়ীত রেনাঃ ভেদ দ নওয়া কানা— বীহু আর জাঁওয়ায় খীতির গে হানহারেয়া, হঞ-হারেয়া, বা-হঞহারেয়া, আঝনারেয়া এমান এমান বঁগা সীগীহ দ তেয়ার

আকানা। যেহিলঃ গে জাঁওয়ায় আর বীহু ঠীকুর-ঠীকরীনাঃ ভাবরে ক তিরি জুরি কেৎ কিনা, এন হিলঃ খন নুকিন বীহু জাঁওয়ায় তিরি জুরি দ বার হড় হুয়ে তেহেঁ মিদ মনে মিদ জিউয়ী হড় কিন হোয় আকানা। জাঁওয়ায় সাঁও বন রড় রেহেঁ মীয় আঃ তলাস হঁবন হাতাও তরায়া। মেনমে ঠীকুর-ঠীকরীন আঃ জড় দাড়েগে বীহু জাঁওয়ায় ঠেন মেসা মিৎ আকানা। নুকিনাঃ যৌথ দাড়ে মিৎ কাতেগে মীনমি হপন ক সিরজনঃ কানা। হানহার-হঞহার বেলা রেহেঁ অনকা মিৎ ঔরিগে ঔতিঞঃ খীতির আপালহেৎ তে অনকা "ঔলিঞ" "ঔবিন" সীগীই রে বন রড় আ। নীয়হার রেনাঃ বঁগা সীগীই যাহাঁরে ঔতিঞ আকানা অঁডে অঁডেগে অনকা "ঔলিঞ" "ঔবিন" বন রড় জং আ। ঔবিন মেন-দ বানা-হড়াঃ কাথা বন মেনা।

বাপলা তালাতে তল আকান বালায়া সীগীই রেহেঁ অনকা মিৎ গটান সীগীই রেবন রপড় রেহেঁ "আব" মেন্তে সাঁগে গটান ঔড়ী বন বেওহারা। চেদাঃ সে মীই-বীবু তীকিনাঃ- বাপলা তালাতে পোন হড়, মেনেক বীহু রেন এঁগা-আপাত আর জাঁওয়ায় রেন এঁগাত-আপাত মিৎ গাঁড়ো মিৎ মীচি হড় ক হোয় আকানা। অনাতে বলায়া সীগীই রেন যাহাঁয় গেয় রড় এদ রেহেঁ আপালহেৎ তে আক বালায়া পোন হড়াঃ কাথাগে "আব" মেন্তে "সাঁগে দটান" ঔড়ী রেয় রড় তরা আঃ কানা। চেদাঃ বাংমা আক বালায়া আঃ কাথা বাং মিৎ লেনখান আকরেন হপন কিনাঃ, মেনেক হপন-কিমিনাঃ সে হপন এরা জাঁওয়ায় গমকে আঃ মনে জিউয়ী বাং মিদঃ আ। সান্তাড়ী পীরসি রেনাঃ সীগীই রে অনকা সান্তাড়ী সমাজ সীরিয়ীত ঔতিঞ মেনাঃ আকাদা।

সীরি ধরম রেনাঃ সমাজ দর্শন সে সান্তাড়ি সাঁওতা সীরিয়ীত রে আর হঁ ঞেলঃ আ যে, আবরেন আয়ো-বাবাগে আবরেন জেঁওয়েৎ বঁগা। তেহেঞ জেঁওয়েৎ রে যাহাঁয় গ-গ আর বাবা মেন্তেবন হহ ঔকিন কানা, গাপা কিন গচ গুর লেনখান, উনকিন গে আবরেন বঁগা। আয়ো-বাবা কিন গচ-গুর লেনখান ভাঁডান কীমি হরা তালাতে ভিতীর রেন হাপড়াম বঁগা সাঁও মেলে গোটে কীকিনা বন। আপান ঔপিন আয়ো বাবাগে আপান-ঔপিন ভিতীর অড়াঃ রেন সামাং সীরি রেন হাপড়াম বঁগা। পরব পিহীরে মারাং বুরু সাঁওতে হাপড়াম কবন চডর তরা, গিডি তরা আকওয়া। পেড়া ক লীডু ক ঔগু লেখান পীয়লী হাপড়াম ক বন বঁগা আকওয়া, তবে

বন জমা। আয়ো-বাবা কিন হানাপুরী লেনখান মেনাবন— "আয়ো-বাবা কিন বঁগা আকানা।" পিড়হি কে পিড়হি আয়ো বাবা আঃ অনা বঁগা এ্ঞুতুম গড়ম পাটারে আঁতিঞ কানা। অনাতে আব সানাম খেরওয়াল হপনাঃ এ্ঞুতুমগে বঁগা এ্ঞুতুম কানা।

ঠাঁকুর আর ঠাঁকরীন ভাবরে আয়ো-বাবা ক সিরজন আকাৎ বনা, আর মারাং বুরু জাহের এরা ভাব রেক হারা-বুরু আকাৎ বনা। বাবা গে সি-সিরজাঁও-ইচ্ ঠাঁকুর রেন অংশ কানায়। চেদাঃ সে ঠাঁকুরাঃ এম জিউয়ী পিড়হি কে পিড়হি বাবা তালাতে আঁতিঞ হেজ আকানা। অনাতে বঁগা আকান বাবাগে বঁগা সাঁও বুরু সাঁও আর ঋত খন চেতান রে সি-সিরজাঁও ইচ্ ঠাঁকুর সাঁও যোগ থাপনকীরি মাধ্যম কানায়। অনাতে ঘারঞ্জ রেনাঃ নাড়া পিড়ীরে বঁগা আকান আপনার বাবা ঠেন নারজ আতে নেহর লেনখান ঋত বঁগা বুরু ক তিরপিতঃ আ।

## মুচাৎ

## অনলিয়ৌ উপুরুম

অনলিয়ৌ সৌরিধরম গুরু মানতান সোমাই কিসকু আঃ জানাম ১৯৫৯ সাল ২৫ শা ফেব্রুয়ারী বর্ধমান জিলা রেনাঃ (জামালপুর থানা) বসন্তপুর আতোরে। জানাম দাতা মান রসিকলাল কিসকু আর তওয়া দারে মানী ফুলমনি কিসকু রেন এয়ায় কড়া আর পেনে কুড়ি মুদরে কিস্কুজি-দ তালাইচ।

বসন্তপুর গৌরমোহন প্রাথমিক বিদ্যালয়, জামালপুর উচ্চ বিদ্যালয় (ইরাল কিলাস ধাবিচ্) বৈঁচীগ্রাম বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় অবৈতনিক উচ্চ বিদ্যালয় খন ১৯৭৬ সালরে হায়ার সেকেন্ডারী পাশ আর হরিপাল বিবেকানন্দ কলেজ (হুগলী) খন বি.এ. পাশ কাতে পুছিমবাংলা পনত সরকারাঃ খাদ্য দপ্তররে Inspector লেকাতেয় বাহাল আকানা। সান্তাড়ী পারসি সাঁওহেৎ হারাবুরুয় লাগিৎ অল্‌বেল সাঁওতে সান্তাড় হপনাঃ জাতি ধরম হালেডালে ডামাডোলঃ খন দোঃ দারাম লাগিৎ "ভারত জাকাৎ সৌরিধরম বাইসি" তেয়ার কাতে , সাঁন্তাড় হপনাঃ ধরম সৌরিধরম সভা, জাহের থান বেরেৎ — এমান এমান কামি হরারে বীয় হেনায়া। অনলিয়ৌ হিসৌবতে মৌন-এ আতাং অনকাদা— ১। সান্তাড়ী সাঁওহেৎ বাইসি — সাঁওহেৎ শিরোপা ২। কোলকাতা আদিবাসী প্রেস ক্লাব - সাঁওহেৎ শিরোপা ৩। দুর্গাপুর আকরি গাঁওতা - সাঁওহেৎ শিরোপা ৪। ভারত জাকাত সান্তাড়ী অনলিয়ৌ গাঁওতা - মাঝি রামদাস টুডু রৗসকী শিরপৗ ৫। ভারত সরকার আঃ সাহিত্য এ্যাকাডেমী আর কোরিয়া এ্যামবাসী রেন স্পনসর সামসুং ইলেকট্রনিক্স কোম্পানী আঃ যৌথ সাহিজুহিতে রবীন্দ্র সাহিত্য পুরস্কার এমান এমান।

**ছাপা সদর পুথিকঃ-**

১) রতন — (গামকাহনি)

২) সাগুন ঠিলি — (অনড়হেঁ পুথি)

৩) খেরওয়াল সাঁওতারে রতন — (গামকাহনি)

৪) নরেন — (গামকাহনি)

৫) নামালিয়ৌ — (গামকাহনি)

৬) কাহনি কাঁনধি — (হুডিঞ কাহনি পুথি)

৭) সোপরোৎ — (অনড়হেঁ পুথি)

৮) মুরুৎ বাহা কাপি — (অনড়হেঁ পুথি)

— আর নওয়া —

৯) সারিধরম গ্রন্থ জমসিম-বিন্তি রেয়াঃ সার কাথা — ঠাকুর গে সৌরি-সারজম।

—সাসাপড়াওইচ